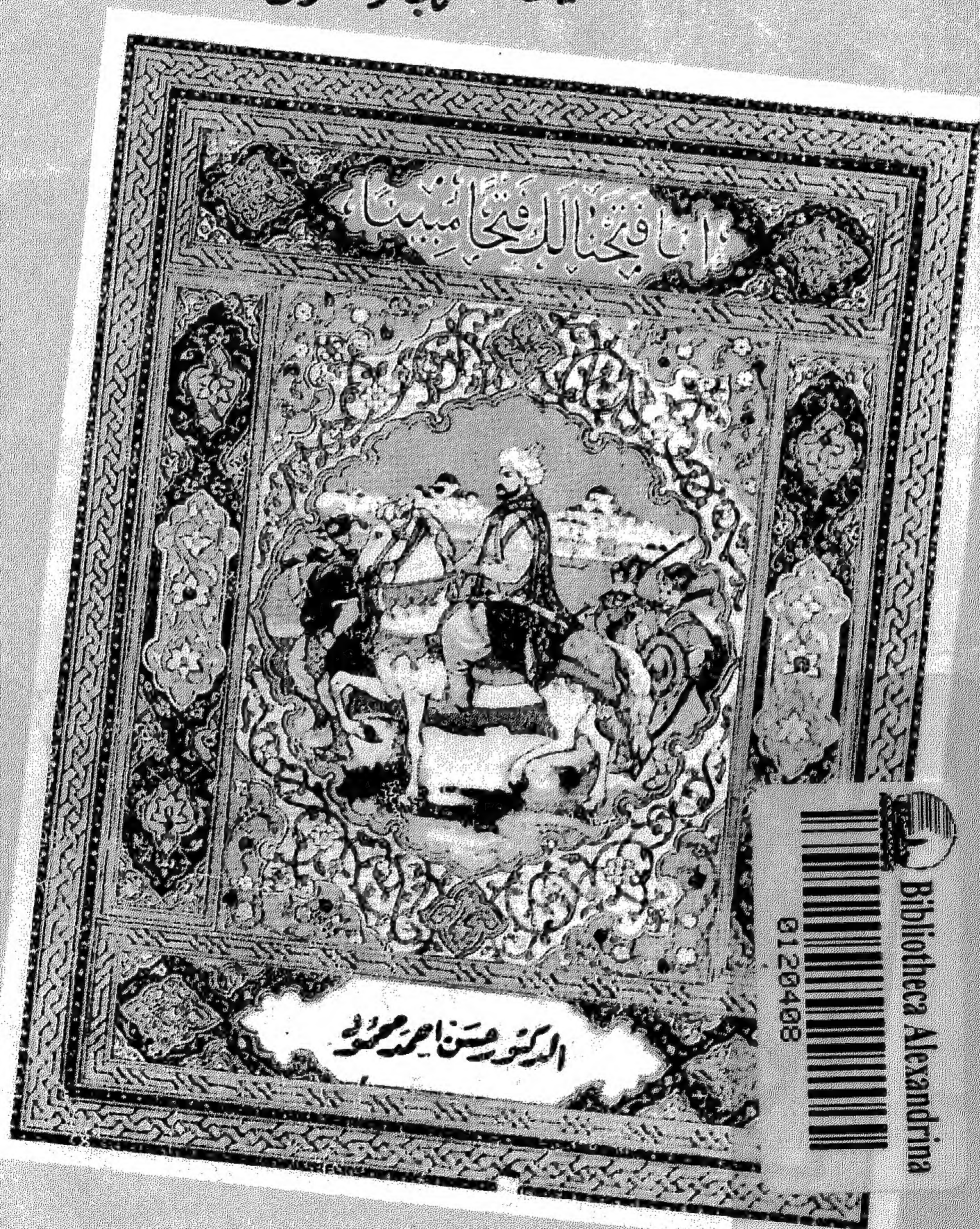


الإسلام والحضارة العربية

في
آسيا الوسطى

بين الفتحين العربي والتركي



دار الفكر العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

موضوع انتشار الإسلام موضوع غامض، لم ينل حظه من الدراسة الشاملة، حتى بعد المحاولة الكبيرة التي قام بها السير توماس أرنولد في كتابه الشهير «الدعوة إلى الإسلام» .

والحق أن وثائقه إما نادرة أو متفرقة، كما أن أغلب من أرخوا للإسلام عنوا بالأحداث السياسية وأغرقوا في الحديث عن الغزوات والوقائع والحروب والانتصارات؛ كما كتب كثيرون في الثقافة الإسلامية فأكثروا من التفاصيل؛ أو كتبوا في نظم الحكم، أو عرضوا لحياة المسلمين الاقتصادية أو الاجتماعية .

لذلك آثرت أن استهدى بدراسة السير توماس أرنولد وأكتب في موضوع انتشار الإسلام، موضحاً بعض ما شابه من غموض مثيراً للإحساس بأهميته، مستنهضاً همه المشتغلين بالتاريخ الإسلامي للإسهام في الكتابة فيه، حتى يكتمل تاريخ الدعوة إلى الإسلام منذ مشرقه الأول حتى اليوم .

وهذه الدراسة تفرض علينا منهجاً معيناً، يقضى ألا تكون الدراسة إغراقاً في ذكر الأحداث السياسية، مع عدم إهمال هذه الأحداث لنستخرج منها العبرة، ونستقي منها ما يوضح غوامض الدعوة الإسلامية . فالدراسة إذاً ليست دراسة سياسية مفصلة .

كذلك لا بد من أن نعرض للظروف التي مكنت الإسلام من النجاح وتأتج دخول الجماهير في الإسلام، بحيث لا تكون الدراسة من الضيق بحيث تشمل الناحية العقيدية فقط، إذ لا بد أن تكون النظرة أرحب، فنعرض للفهم الحضري الواسع مع العناية بالآثار الاقتصادية والاجتماعية والفكرية .

وبعبارة أخرى يمكن أن نلخص هذا المنهاج في الكلمات القليلة الآتية :
أن اتصال البلاد - التي سنعرض لها بالدراسة - بالإسلام جاء عن طريق الفتوح
العربية ، وأن ظروف تلك البلاد قبيل الفتح مكنت الفتح من أن يحقق نجاحا
سريعا . ولا بد إذن من دراسة ظاهرة الفتوح وأسلوب الدولة في نشر الإسلام ،
ومعاملة الشعوب الخاضعة لها ، وأهم أسباب نجاح الإسلام في دعوته ، مع
التاريخ لحركات الدخول في الإسلام ، وما كان الدخول فيه من نتائج متنوعة .

وقد اخترت آسيا الوسطى ميدانا لهذه الدراسة . ولم أقتصر على آسيا
الوسطى كمفهوم جغرافي ، لأن الإسلام في تركستان وفد إليها من إيران ؛ كما أن
الإسلام في الهند وفد عن طريق إيران أول الأمر ثم عن طريق تركستان
وغزنة بعد ذلك . إذن المفهوم الإسلامي لآسيا الوسطى يتسع كثيراً عن
المفهوم الجغرافي ليشمل إيران وكيف دخلت في الإسلام وتأثرت به وانطبعت
الحياة الإسلامية فيها بتراثها القديم .

وعن طريق إيران دخل الإسلام تركستان . وكانت مدارس إيران
الإسلامية إشعاعاً فكرياً امتد إلى ما وراء النهر وتركستان الشرقية . والحركة
الإسلامية في تركستان تأثرت بالحركة الإسلامية في إيران ، والإحياء الفارسي
نبع من خراسان وما وراء النهر وغاب على تركستان ، وعن طريق إيران دخل
العرب لإقليم السند . والآتراك الذين غلبوا على غزنة اندفعوا إلى شمال الهند
أبشروا الإسلام ، وحملوا معهم مقوماتهم السياسية والعقيدية والفكرية .
ودخلت حركة الإحياء الفارسي الهند مع الغزنويين ، وإذا بإيران وتركستان
وشمال الهند تكاد أن تكون عالماً إسلامياً قائماً بذاته يدين بالإسلام ويتذوق
الأدب الفارسي الجديد .

وقد اخترت من تاريخ الإسلام في هذه البلاد عصراً واضحاً يبدأ بالفتح
العربي وينتهي في منتصف القرن الخامس الهجري ، وهو العصر الذي غلب فيه
الآتراك السلاجقة على إيران والعراق ، وغاب فيه الآتراك الغزنويين على شمال
الهند .

وحددت موضوع الكتاب على هذا النحو « الاسلام في اسيا الوسطى بين
الفتحين العربى والتركى »

وقد عرضت لكل قطر على حدة ، فبدأت بإيران ثم تركستان ثم الهند ؛
وأفردت لكل إقليم بابا خاصا ، وجعلت الدراسة في كل باب تسير على النهج
التالى : أحوال البلاد قبيل الفتوح - الفتوح - انتشار الإسلام وأسباب نجاحه -
تتائج الدخول فى الإسلام .

وقد حاولت بقدر الطاقة أن أوضح معالم انتشار الإسلام بين الفتحين
العربى والتركى . واست أدعى أنى وفيت الموضوع حقه ، إنما حسبى أنى أشرت
إلى أهميته وأثرت بعض الجوانب المظلمة منه ، وفتحت الباب لمزيد من
الدراسات التى أرجو أن تكون أكثر توفيقاً .

والخير أردت ، وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب ؟

الخرطوم ، فى يناير ١٩٦٨

حسن احمد محمود

الباب الأول
انتشار الإسلام في إيران

الفصل الأول إيران قبل لفتح العربي

شهد الشرق الأدنى في مستهل القرن السابع الميلادي تطوراً هاماً في تاريخ العرب . ذلك أن الهجرات العربية القديمة التي كانت تخرج خروجاً موسمياً من شبه الجزيرة وتمضي إلى بادية العراق وتصل إلى إقليم الجزيرة ثم تنحسر انحساراً تلقائياً ؛ هذه الهجرات قدر لها أن تنهج نهجاً جديداً ، إذ حمل العرب رسالة نشر الإسلام والثقافة العربية في إيران وما وراءها من أقاليم آسيا الوسطى .

وكان نجاح العرب في حمل هذه الأمانة وأداء هذه الرسالة يتوقف على عاملين :

العامل الأول هو أن يتحد العرب في دولة عربية واحدة تجمع شملهم وتوجه حركاتهم . وأن يتحد هؤلاء العرب ليس من أجل توسع مادي قد تنقضي أسبابه إنما من أجل رسالة سامية ، هي نشر الإسلام . والعامل الثاني هو أن تضعف الدولة الساسانية ، التي كانت سداً منيعاً يقف في وجه الحركات العربية ويردها على أعقابها ، لأن إيران تحتل موضعاً جغرافياً هاماً ، فهي حلقة اتصال بين آسيا الوسطى بشعوبها ولغاتها وبين عالم البحر الأبيض المتوسط بشعوبه ولغاته ومقوماته . وكانت بحكم هذا الموقع تتحكم في مقدرات الشرق وتياراته السياسية والفكرية . وكان واضحاً أن نجاح التوسع العربي يتوقف على إزالة الساسانيين وسقوطهم .

العامل الأول نعرف عنه الكثير ، ويمكن أن نذكر أن الدولة الإسلامية بعد أبي بكر خلصت من متاعبها الداخلية وبدأت الجيوش العربية تتجه نحو العراق وإيران .

لكن يعني لنا في المقام الأول أن نعرض للعامل الثاني ؛ أي لأحوال الدولة الساسانية في السنوات القليلة التي مضت من القرن السابع الميلادي ، السابقة على

أحداث الفتح العربى . لتتعرف على مواطن الضعف فى الحياة الإيرانية ونشأته
لتوفيقات الفتح تعليلاً مقبولا .

كانت إيران فى تلك الفترة تحكمها الأسرة الساسانية ، هذه الأسرة التى تحتل
من تاريخ إيران القومى مكانا عظيما بسبب التطورات التى صحبت ظهورها ، خصوصا
بعد الثورة التى أعلنها أردشير مؤسس هذه الأسرة سنة ٢٢٤م (١) .

ويبدو أن هذه الثورة حققت للساسانيين أغراضهم فى الحكم والسلطان ، غير
أنها حققت لإيران مكاسب قومىة . حققت لها الوحدة الإقليمية وجمتها إلى حد
كبير من عدوان البيزنطيين والآتراك ، وبعثت تراثها القومى بإحيائها الديانة
المجوسية القديمة . كما ساعدت الساسانيين على أن تنتشر الحضارة الإيرانية فى آسيا
الوسطى ، حتى استطاعت أن تحل محل الحضارة الهندية (٢) .

وقد استطاع الساسانيون أن يحققوا للأمة الإيرانية مكاسب اقتصادية
بإفادتهم من الطرق الدوائية وتجارة العبور ، ومادّته من أرباح وفيرة .
ولكننا نستطيع أن نقول فى طمأنينة : إن الظروف التى فرضت الساسانيين
فرضت عليهم أن يتهجوا نهجا أدى إلى ضعفهم واضمحلالهم .

والموضح ذلك رأى نقول : إن إيران الساسانية كانت ضحية لوضعها
الجغرافى قبل كل شئ . ذلك أن السياسة الإيرانية كان من أهدافها تحقيق الطمأنينة
للوطن الإيرانى وحمايته من ثلاثة أعداء : البيزنطيين والآتراك والقبائل العربية
التي كانت لا تكف عن الإغارة على بادية العراق .

وبذلك حارب الساسانيون فى ثلاث جبهات فى وقت واحد . حاربوا
البيزنطيين فى أرمينيا وآسيا الصغرى ، والعرب فى بادية العراق وإقليم الجزيرة ،
كما واجهوا الخطر التركى الذى كان قد بدأ يطل من وطن الآتراك ويغير على
الحدود الإيرانية . هذه الجبهات الثلاث قدر لها أن تستنفد دم الساسانيين وأن
تقضى على مابقى فيهم من رمق المقاومة .

(١) كريستنسن - إيران فى عهد الساسانيين ، ص ٧٤

(٢) Barthold : Histoire des Turco d'Asia Centrale p.33

لحروبهم مع الإغريق والرومان والبيزنطيين ظهرت منذ فجر الدولة الأولى، وبدأت الدولة الساسانية تدخل هذه المعركة حماية لإيران في عهد ملكها سابور الأول سنة ٢٦٠ م. ذلك أن هذا الإمبراطور استطاع أن يوغل في أرمينية وأن يأسر الإمبراطور الروماني فاليريان (١) عند الرها وأن ينشر النفوذ الساساني على أطراف العراق.

وقد اتخذ هذا الصراع صورة عنيفة ابتداء من القرن الرابع الميلادي، وعلى الأخص في عهد الإمبراطور قسطنطين بعد امتداد حركة التبشير بالمسيحية إلى إيران ذاتها (٢) ووجد الإيرانيون قوماً منهم يدخلون في المسيحية ويكون ولاؤهم للكنيسة البيزنطية عبر الحدود. وبدأ واضحاً أن النزاع بين الساسانيين والبيزنطيين أصبح نزاعاً بين المسيحية وبين الديانات الشرقية، وقد تبني العرب بعد فتحهم لإيران السياسية الإيرانية القديمة، سياسة النضال مع الهلينية أو المسيحية الشرقية.

واستطاع الإيرانيون من بعد قسطنطين أن يحققوا انتصارات عدة. ففي عهد الملك بهرام الخامس (٤٢١ - ٤٢٨) (٣) استطاعوا أن يستولوا على أرمينية مرة أخرى. وأن يدخلوا بلاد الشام، ويقال أن آثار التخريب التي تركوها في بلاد الشام ظلت باقية بعد انسحابهم بنحو مائة سنة. ولم يقف البيزنطيون مكتوفي الأيدي في هذا الصراع من أجل البقاء. فقد عملوا على محاولة تطويق إيران ومد نفوذهم إلى البحر الأحمر والمحيط الهندي. وتحريض الأقباش على احتلال اليمن وتحريضهم على غزو مكة وإقامتهم إمارة الغساسنة (٤).

على أن السياسة الساسانية في محاربة البيزنطيين مضت إلى أبعد من هذا في عهد كسرى الثاني، الذي استطاع أن يستولي على الرها وأنطاكية ودمشق وأن يدخل بيت المقدس وأن يستولي على مصر. بل توغل النفوذ الساساني في آسيا

(١) كريستنس ص ٢١ المصير الذي انتهى إليه فاليريان مجهول والمحقق أنه مات أسيراً ولعله ألقى حتفه في جند سابور، أسعد رستم الروم ج ١ ص ٤٧

(٢) انظر الفصل الممتع عن النصارى في إيران الذي كتبه كريستنس ص ٢٤٥ - ٣٠٠

(٣) إيران في عهد الساسانيين ص ٢٦٣، أسعد رستم ج ١ ص ١١٨

(٤) إيران في عهد الساسانيين ص ٢٥٨

الصغرى ووصل إلى الإسفور (١). واضطر البيزنطيون أن يقوموا بجملتهم المشهورة في عهد هرقل سنة ٦٢٢ م (٢)، واستطاعوا أن يستردوا مصر وبلاد الشام، وتحالفوا مع الأتراك والخذريين في القوقاز. وانتهت الدولة الساسانية في عهد آخر ملوكها يزدجرد إلى حالة كبيرة من الضعف، بعد أن استنزف هذا الصراع مع البيزنطيين ما كان قد بقي فيها من رمق المقاومة.

وفي نفس الوقت تقريباً شهدت إيران ظهور خطر جديد على حدودها الشمالية الشرقية، ونعني به الخطر التركي. والأتراك كانوا يغيرون من وطنهم القديم لغارات غير منظمة على الحدود الإيرانية ولكن هذه الغارات بدأت تشتد على خراسان منذ القرن الرابع الميلادي، وأصبحت هذه الغارات خطراً عظيماً يهدد هذه المنطقة الهامة التي كانت قلب الحضارة الإيرانية (٣).

وكان الساسانيون يسترضون الأتراك حيناً ليتفرغوا للبيزنطيين، ويسترضون البيزنطيين حيناً ليتفرغوا للأتراك. غير أن العصر الساساني شهد خطراً تركيا فادحاً في مناسبتين: الأولى سنة ٥٧٩ والثانية سنة ٥٩٠ (١)، وفي هاتين المناسبتين كاد الخطر التركي يخترق قلب إيران. وكان البيزنطيون في حربهم مع الساسانيين يمدون أيديهم للأتراك في أكثر من مناسبة ايشترك الطرفان في جهد مشترك للقضاء على الساسانيين.

وفي نفس الوقت كانت الدولة الساسانية تصارع العرب، وقد أقام

(١) أسد رستم ج ١ ص ٢٢٣—٢٢٩، كريستنس ص ٤٢٠—٤٢١.

Legacy of Persia p,40

(٢) كريستنس ص ٣٥٨.

(٣) أسد رستم ج ١ ص ٢٢٦.

(٤) استغل الأتراك فرصة الحرب الفارسية البيزنطية بين موريقيوس وكسرى أنوشروان فطالبوا بزيادة الأتاوة السنوية التي كان الفرس يدفعونها لهم. وقد غضب الإمبراطور الإيراني ورفض دفع الأتاوة المطلوبة فقام خاقان الترك من وخت عاصمته بمشأركه وجروعه وقصد إيران غازياً فبعث الفرس جيشاً كبيراً لصدّهم فهزمهم وفشل الخاقان في المعركة كما أسر ابنه في معركة أخرى ودخل الفرس عاصمة الترك.

انظر: أسد رستم ج ١ ص ٢٠١.

الساسانيون دولة المناذرة كامارة عازلة تدفع عنهم خطر البدو وتحمي أطراف الدولة من ناحية العراق (١). غير أن الدولة الساسانية قضت على هذه الإمارة قضاء تاما في مستهل القرن السابع الميلادي ، فأدى ذلك إلى إفساح المجال أمام الغزوات العربية لتتوغل فيما بعد في منطقة العراق .

الخلاصة أن إيران في عصر الساسانيين أصبحت ضحية لوضعها الجغرافي . وبعض المؤرخين يشبه الأمة الإيرانية التي قدر لها أن تصارع هذه القوى بالأمة الألمانية التي سقطت فريسة الصراع مع القوة الصقلية في الشرق والقوة اللاتينية في الجنوب . أو بعبارة أخرى بدأت الدولة الساسانية سنة ٦٢٨ م كأنها جثة لا حراك بها ينهشها الأعداء من كل طرف : البيزنطيون من الغرب والعرب من الجنوب والأتراك من الشمال الشرقي .

وهناك حقيقة أخرى نحب أن نشير إليها لكي نكشف القناع عن خفايا الأوضاع الداخلية في إيران ، وهي من صنع الساسانيين ومن نتائج ثورتهم : وهي أن الثورة التي أعلنها أردشير مؤسس الدولة الساسانية قامت على دعوة دينية ، بإحياء الدين المجوسي القديم ، دين زردشت ، وهو الدين الذي كان قد ضعف منذ أيام المقدونيين وغزواتهم (٢).

كان هذا البعث الديني من أهم الأسباب التي ساعدت على نجاح الحركة الساسانية . غير أن هذا الإحياء كانت له نتائج السيئة ، فقد أدى إلى تسلي الزردشت إلى حياة الشعب كلها . تحكموا فيها وسيطروا على جميع مظاهر النشاط البشري في إيران . فثلا تسللوا إلى الحياة الاقتصادية فنحوا الإقطاعات العظيمة وأصبحوا طبقة من كبار الملاك ، وتمتعوا بالإعفاء من الضرائب بل أباحت الدولة لهم أن يفرضوا الضرائب إذا شاءوا . يقول كريستensen : ولا يستند تأثير رجال الدين إلى سلطانهم الروحي وإلى حق القضاء الذي خولتهم الدولة وإلى سلطانهم في إثبات شهادات الميلاد وعقود الزواج وغيرها ، وإلى قيامهم

(١) كريستensen ص ٢٥٨ .

(٢) نفس المصدر ص ٣٥٨ .

بالتطهر ورعاية القرابين لحسب . ولكن تأثيرهم يستند أيضاً إلى أراضيهم التي يملكونها ، ومن ناحية أخرى كانوا يتمتعون باستقلال بعيد المدى ، وأنهم كانوا يكونون بالتقريب دولة داخل الدولة ، (١) .

ومعنى هذا أن أيديهم أطلقت في الشؤون الاقتصادية وفي الوقت نفسه امتد سلطانهم إلى النواحي الإدارية وشاركوا الملك في شؤون الحكم . وبهذا أضافوا إلى السيطرة الاقتصادية سيطرة إدارية . وكانت المتاعب التي سببوها قد مهدت الطريق أمام بعض المذاهب الأخرى كي تتسلل إلى حياة الإيرانيين . وفي العصر الساساني انتشرت مذاهب أخرى لقيت قبولا من الشعب الإيراني الذي ضاق بالمجوس وباستبدادهم وتحكمهم . من هذه المذاهب : الديانة المانوية ، وتنسب إلى مصلح يسمى ماني ظهر في المداين أيام سابور الأول وكانت دعوته تجمع بين تعاليم المسيحية واليهودية والمجوسية وتسكاد أن تتجه اتجاهها روحيا صرفا (٢) . ثم المزدكية نسبة إلى رجل إيراني ظهر في إقليم خراسان يسمى مزدك وكانت تعاليمه تتجه إلى شيوعية الثروة والأسرة ، هذا إلى بعض المظاهر الاشتراكية الأخرى . وقد لقيت هذا المذاهب قبولا من الجماهير التي عانت من ظلم الطبقات الممتازة وتفشت بينهم ودفعت بهم إلى الثورة السافرة التي هدت كيان الدولة وأضعفت من سلطانها (٣) .

ولا يعني هذا التسرب ، إنما الذي يعني أن الزردشت استغلوا أوضاعهم الاقتصادية والإدارية في توريث الدولة في حركة اضطهاد ديني كبرى .

ويذكر المؤرخون أن الساسانيين خرجوا عن تقاليدهم الموروثة التي تقوم على الحرية الدينية إلى أبعد الحدود وساءلوا المجوس في هذه الحركة الاضطهادية الكبيرة . فكانت جماهير المضطهدين عدة العرب في فتحهم وهم الذين رجحوا كفة العرب في الصراع الذي شهدته أرض إيران .

(١) كريستنسن ص ١٠٥ .

(٢) من المانوية بالتفصيل . انظر كريستنسن ص ١٦٩ — ١٨٤ .

(٣) كريستنسن ص ٣٢٥ — ٣٢٧ .

ويمكننا أن نضيف إلى ما سبق ذكره بعض التطورات الاجتماعية التي أسهمت في زلزلة الكيان الإيراني . ذلك أن الحياة الاجتماعية عند الإيرانيين كانت تقوم على أساس الطبقة الجامدة إلى أبعد الحدود ، وهي من هذه الوجهة تشبه إلى حد كبير الحياة الاجتماعية عند الهنود (١) . ويخيل إلينا أن سبب هذا الجمود في الحياة الاجتماعية يرجع إلى أن نظام الطبقات هذا كان نظاماً له قداسته وردت إشارات إليه في الكتاب المقدس عند الإيرانيين المسمى بكتاب الأوستا ، وهو الكتاب الذي كان ينظم إليه الحياة الطبقة ويخلع عليها صفة القداسة .

وقد قسم هذا الكتاب المجتمع الإيراني إلى أربع طبقات ، منها ثلاث ممتازة هي (٢) :

طبقة رجال الدين ، وطبقة العظماء وتشمل الملك والإقطاعيين وقواد الجيش ورجال الحرب ، ثم طبقة الزراع .

أما الطبقة الرابعة فهي طبقة أصحاب الحرف من العمال والصناع . وأفرادها يكلفون بخدمة الطبقات الثلاث الممتازة ؛ وقد ورد ذكر هذه الطبقات في الكتب العربية والفارسية فأشار إليها الطبري والمسعودي والدينوري كما ذكرها الفردوسي في الشاهنامه . قيل إن جمشيد هو أول ملك إيراني قسم الإيرانيين إلى أربع طبقات .

وكانت طبقة الزراع تشكل الغالبية العظمى من الإيرانيين ، فلما اضطهدت سياسياً واقتصادياً بسبب فساد النظام الإقطاعي الذي كان متحكما صارت مستعدة للثورة على الاضطهاد .

وقد اتحدت هذه الطبقة في أواخر عصر الساسانيين مع طبقة أصحاب الحرف في طبقة واحدة سميت طبقة العمال المدنيين وأخذت تحس بوجودها وتطالب بحقوقها في حياة أفضل . ولكن طبقة العظماء أنكرت هذا الحق وأصررت على منع

(١) كريستنس من ٣٠٢ ، ٣٠٥ .

(٢) المصدر السابق . إيران في عهد الساسانيين من ٧٥-٨٧ .

أفراد طبقة العمال المدنيين من مزاوله نشاطهم الاجتماعي والسياسي مما جعلهم يرحبون بالفتح العربي .

ويمكننا أيضاً أن نضيف إلى هذا أن إيران كانت في الحقيقة مقسمة إلى إقليمين مختلفين في الاتجاه الحضاري والفكري ، لأنهما كانا مختلفين في عناصر السكان والتوجيه الجغرافي والحياة الاجتماعية : فقد كانت مقسمة إلى إقليم العراق المعجمي وهذا الإقليم ثقافته سامية منذ القدم وحياته زراعية وكانت عاصمته المدائن .

أما الإقليم الآخر فهو إيران الخاصة التي اكتسبت صبغة إيرانية صحيحة ومثلت الحياة في عصر النهضة الإيرانية ، وكانت عاصمتها مدينة اصطخر . وقد ظهر هذا الانقسام بين الإقليمين بوضوح في حوادث الفتح العربي فبينما استسلم العراق السامي للفتح العربي تركزت المقاومة الفعلية للعنصر الإيراني وللثقافة الإيرانية في هذا الإقليم الإيراني الخاص .

هذه هي الظروف التي أحاطت بالحياة الإيرانية والتي تفسر لنا الكثير من أحداث الفترة الهامة التي بدأت في تاريخ الشرق الأوسط منذ سنة ٦٣٤م (٥٢١) فصاعداً وهي سنة البداية الأولى الحقيقية للفتح العربي لبلاد العراق وإيران .

الفصل الثاني

الفتح العربي للعراق وإيران^(١)

كان الفتح العربي للعراق وإيران في الحقيقة أهم الأحداث في تاريخ الشرق الأوسط لما ترتب عليه من نتائج بعيدة الأثر في تاريخ هذا الشرق وحضارته؛ فقد اختفت الدولة الساسانية التي كانت تلعب الدور الرئيسي منذ القرن الثالث الميلادي وكان وجود الدولة الساسانية يعد أهم ملامح تاريخ الشرق الأوسط .

ومن الغريب أن هذه الأحداث على أهميتها غامضة إلى أبعد الحدود ، فهي ما زالت في حاجة إلى مزيد من البحث ، ولعل السبب في هذا أن المصادر البيزنطية المعاصرة للفتح العربي لإيران لم تكن بتدوين أخبار هذا الفتح بسبب انشغال الدولة البيزنطية بأحداث الفتح العربي لأراضيها ، على حين نجد الكتب الفارسية قد ضاع أكثرها بعد انتهاء المقاومة . فلم يبق إلا أن ندرس هذه الأحداث من المصادر العربية ، علما بأن العرب دونوا هذه الأخبار بعد حوادث الفتح بفترة طويلة .

وأحداث فتح العراق وإيران تشبه من وجوه كثيرة أحداث الفتح العربي لبلاد الأندلس من حيث ارتباط الفتحين بطبيعة الإقليمين الجغرافية وأثر هذه الطبيعة في أحداث الفتح واتجاهاته كما أن وجه الشبه يظهر أيضاً في طول الفترة التي وقعت فيها الأحداث والتي تم فيها الفتح . فالمعروف أن الإمبراطورية الإيرانية كانت تتألف من أقاليم جغرافية ثلاثة : العراق العربي والعراق العجمي - الذي يقع بين دجلة والفرات ويمتد شرقاً حتى سلسلة الجبال الإيرانية - والإقليم الثالث وهو الهضبة الإيرانية الصاعدة التي تمتد من سلسلة جبال إيران حتى هضاب آسيا الوسطى .

(١) لدراسة الفتح العربي للعراق وإيران بالتفصيل .

انظر : البلاغري . فتوح البلدان ص ٧٥٠ - ٤١٠ وشكري فيعمل : حركة الفتح الإسلامي

ص ٣٧ - ٧٦ .

كل إقليم من هذه الأقاليم يمثل مرحلة من مراحل الفتح قائمة بذاتها لها اتجاهاتها ومقوماتها ، كما أن كل مرحلة منها ترتبط بمعركة شهيرة قررت مصير الإقليم ومكنت العرب والثقافة العربية في التغلب والانتشار . وانضرب لذلك مثلاً فنقول : إن إقليم العراق العربي تقرر مصيره بعد معركة الحيرة وإقليم العراق العجمي تقرر مصيره بعد القادسية والإقليم الأخير تقرر مصيره بعد معركة نهاوند . وسنحاول أن نعرض لأحداث الفتح في كل مرحلة من هذه المراحل .

بدأت المرحلة الأولى بداية تختلف عن بداية الفتوح عادة ، ذلك أن بعض القبائل العربية المقيمة بأطراف العراق والتي كانت قد أحزرت نصراً على الفرس في بعض المناوشات المحلية التي حدثت قبيل ظهور الإسلام . كانت ترقب الأحداث الكبيرة التي جرت في شبه جزيرة العرب ، فكانت ترقب حركة الردة وتوفيق المسلمين في القضاء عليها ، وكانت تعجب لمسالك الدولة الجديدة من هذه الأحداث وتعجب بصفة خاصة بالانتصارات التي أحرزها خالد بن الوليد في محاربة المرتدين . ولهذا نرى هذه القبائل تكتب إلى الخليفة وتطلب الإذن ببداية الفتوح . وربما كان طلبها ذلك رغبة منها في أن تنساق مع الحركة الدافقة وأن تستفيد منها ، أو ربما رغبة منها في تأكيد اعتناقها الإسلام بالمشاركة في الجهاد . لهذا كتب المثنى بن حارثة الشيباني إلى الخليفة أبي بكر يطلب أن يأذن له بفتح العراق (١) ، فأذن له وانضم إليه خالد بن الوليد فكانت البداية الأولى للفتوح العربية للعراق .

ومن غريب الأمر أن الدولة الساسانية لم تسكن تعلم بأهمية هذه التطورات التي جرت على حدودها الغربية والتي كان مسرحها بلاد العرب . الدليل على ذلك

(١) انظر رواية البلاذري عن المثنى بن حارثة ، قال :

« قدم المثنى على أبي بكر فقال له يا خليفة رسول الله استعاضني على من أسلم من قومي أقاتل هذه الأعاجم من أهل فارس فكتب له أبو بكر في ذلك عهداً ، وكان مذعور بن عدى العجلي يبدد كتب إلى أبي بكر أيضاً يطلبه بحاله وحال قومه ويسأله توليته قتال الفرس ، وكذلك فعل سويد بن قطبة الذهلي من بكر بن وائل ومعه جماعة من قومه » الفتوح من ٢٥٠ - ٢٥١

أنها واجهت التقدم العربى بنفس الأسلوب القديم الذى كانت تواجه به الغزاة العرب قبل الإسلام . إذ عهدت إلى الحاميات المحلية وبعض العرب المرتزقة بدفع هذا الغزو . و انتهى الأمر بأن دخل العرب مدينة الحيرة . وكان نصر العرب عند الحيرة هو الذى قرر مصير العراق العربى . والسبب أن فتح الحيرة تم بعدمعاهدة معروفة تسمى معاهدة الحيرة (١) ، وهى تشبه المعاهدات المألوفة من حيث ضمانها لحرية العقيدة وحرمة النفس والمال ، وتنظيمها لوضع أهل الذمة ، فكانت هذه المعاهدة ذات أثر عظيم فى نفوس الطبقات الفقيرة من سكان العراق العربى والعراق العجمى . بل كان فتح الحيرة نموذجاً للفتوح العربية التى شهدتها إيران فيما بعد . وأصبحت الحيرة بعد فتحها قاعدة عربية كبرى تركز فيها الإمدادات والقوات لإتمام المراحل الأخرى (٢)

أما المرحلة الثانية وهى فتح العراق العجمى فتتمثل فيها المقاومة الحقيقية للإمبراطورية الإيرانية مستخدمة أسلحتها كلها، إذ يبدو أن الإيرانيين-خصوصاً بعد فتح الحيرة - اعتقدوا أن الفتح العربى ليس غارات تغير ثم تعود إنما هى أهداف تريد أن تنطلق . وكان على الدولة اعتماداً على تراياها القديم أن تركز الجهود لتلقين العرب درساً ، فكان أن قامت بحشد قواتها كلها وإلقاء هذه القوات فى معركة فاصلة (٣) . وكانت الدولة الساسانية قد نعمت ببعض الاستقرار الداخلى الذى تمثل فى تولى يزدجرد والتفاف الناس حوله وتبارى الرؤساء فى طاعته وبعوثه .

(١) الحس البلاذرى بعض موصوها على هذا النحو .

و فى الحوا (خالدا) على مائة ألف درهم ويقال على ثمانين ألف درهم فى كل عام وعلى أن يكونوا عيوناً المسلمين على أهل فارس وأن لا يهدم لهم بيعة ولا قصرأ وأن لا يبنوا المسلمين غائله فكان الذى أخذ منهم أول مال حل إلى المدينة من العراق »

انظر . البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٥٢

(٢) شكرى فيصل ، حركة الفتح الاسلامى فى القرن الأول من ٦٣١ و ٦٣٤

(٣) يتمثل عتف المقاومة الفارسية فى حملة أبى عبيد بن عمرو الثقفى لى مستهل خلافة عمر فى معركة الجسر وقتل فيها أبو عبيد ثم قتل أخوه الحسك واستشهد كثيرون من المسلمين . وبلغ من كثرة الخسائر أن الخليفة عمر مكث سنة لا يذكر العراق ، وأنه كان يدعو الناس إلى العراق فيتعاملونه ويتنافلون منه حق ثم أن يترو بنفسه .

كما عمدت الدولة إلى التجنيد العام الشامل ووزعت الفرق في كل أنحاء الأرض التي احتلها العرب . وفي نفس الوقت أثاروا السكان وأبوهم على المسلمين حتى تقضوا العهود والمواثيق (١).

ويبدو أن العرب من ناحيتهم لم يكونوا أقل إدراكا لقيمة هذا الصراع وأثره في تقرير مصير الإسلام . وكان عمر في ذلك الوقت قد تولى الخلافة ، واتخذ المسلمون خطوات بعيدة الأثر .

ويتمثل موقف المسلمين في كتاب عمر إلى سعد وفي وصية المثنى لسعد بن أبي وقاص ، ويستفاد من كتاب عمر من ناحية ومن وصية المثنى من ناحية أخرى أن المسلمين واجهوا الحطة الفارسية بالإجراءات الآتية :

الانسحاب وخروج المثنى والقواد الآخرين بحامياتهم من الأرض التي احتلوها ؛ ثم التراجع والتفرق في المياه التي تلي الأعاجم على حدود الأرض العربية والأرض الفارسية . فنزل المثنى في ذي قار ونزل الناس الطف . ومقابلة تجنيد الفرس العام بتجنيد عربي عام فالمثنى استنفر الناس وكتب عمر إلى عماله على السكور والقبائل أن لا يدعوا أحداً له سلاح أو فرس أو نجدة أو رأى إلا انتخبوه ووجهوه إلى المدينة (٢).

فكانت المعركة الشهيرة معركة القادسية التي تمثل الصراع الحقيقي بين الدولة الساسانية وبين المسلمين ، ويتمثل فيها عنف المقاومة من ناحية الفرس ثم عمق الإيمان من ناحية العرب ، واستمرت ثلاثة أيام انتهت بنصر حاسم كان أشبه بالمعجزات (٣).

والمعارك الحاسمة في تاريخ البشرية يترث المؤرخون عندها قليلا ليعينوا أثرها في سير الأحداث . ومن درس آثار القادسية في تاريخ الشرق الأوسط المؤرخ الفرنسي Grousset إذ يقول : إن هذه المعركة أثبتت أن الدولة الساسانية

(١) شكرى فيصل حركة الفكر الإسلامي ص ٥٦ .

(٢) شكرى فيصل ٥٦ - ٥٧ .

(٣) البلاذري فتوح البلدان ص ٢٦٤ - ٢٧١ كريستنسن ص ٤٨٣

كانت قد فسدت أمورها وتعفنت نظمها بدليل أنها جمعت أسلحتها كلها لخوض معركة فاصلة . ولم يكن للغرب من سلاح غير الإيمان . وفي هذه المعركة الفاصلة سقط علم أردشير في يد الفاتحين العرب وانتصرت الجهمورية الفتية على الإمبراطورية العتيقة .

وكما قررت الخيرة وما تلاها من وقائع مصير العراق العربي فإن موقعة القادسية قررت مصير العراق العجمي ، إذ أن الفرس كفوا من المقاومة في هذه المنطقة وأسلموها غنيمة للعرب الذين انفتحت أمامهم سهول العراق ، بدليل أن العرب دخلوا العاصمة المدائن دون مقاومة . والبلاذري (١) يعطينا صورة طريفة عن اللقاء الأول بين العرب البدو ، وبين حضارة مترفة حين دخلوا قصور آل ساسان ورأوا ما فيها من تحف ، وما فيها من فن . على كل حال استطاع العرب أن يسيطروا على هذا الإقليم كله .

والمرحلة الثالثة وهي فتح إيران تتمثل فيها المقاومة الحقيقية للفتح العربي فتمدتم فيها اللقاء الحقيقي بين العنصر العربي والعنصر الإيراني ، بين الثقافة العربية والثقافة الإيرانية . وتمكن العرب من مهاجمة قلب الأمة الإيرانية ومهاجمة إيران نفسها ، لأن العراق بقسميه كان ولاية خاضعة للنفوذ الفارسي . وهنا نجد وجهاً للاختلاف بين التقاء العرب في هذه المرحلة الإيرانية وبين التقائهم بالبيزنطيين ، فالعرب لم يفلحوا في اختراق قلب المقاومة البيزنطية فبقيت آسيا الصغرى صامدة حتى مجيء السلاجقة .

وفي هذه المرحلة أيضاً تم التقاء العرب بالطبيعة الإيرانية الخاصة - الطبيعة الجبلية والهضبية - واضطر العرب إلى القتال في أجواء تختلف عما ألفوه . وبدأ واضحاً أن الدولة الساسانية حاولت الإفادة من هذه الطبيعة بقدر المستطاع . فقد تحسنت المقاومة الساسانية عند سفح الهضبة أو عند سفح الجبال في معركة جلولا . وكان الأعاجم قد تحصنوا وخندقوا وجعلوا عمالهم وثقلهم بخانقين ، وتعاهدوا ألا يفروا وجعلت الإمداد تقدم عليهم من حلوان والجبال . . . فاقتتلوا قتالاً

شديداً لم يقتتلوا مثله، رمياً بالنبل وطعناً بالرمح، حتى تقصفت وتجالدوا بالسيوف حتى اثنت ... (١١)

وكان انتصار العرب في هذه المعركة يحمل أكثر من معنى، إذ أن معناه أن الفتح العربي لن يعبأ بطبيعة جغرافية، إنما هو مد يريد أن ينطلق مهما تكن النتائج. ومعناه صدق ما ذكرنا من سوء الأحوال في الدولة وأن قليلاً من المقاومة الناجحة كان كفيلاً باستخدام الطبيعة في صد الفتح العربي.

ثم مضى العرب في نصرهم، ومضى الساسانيون في هزائمهم، حتى كانت معركة نهاوند التي استطاع العرب فيها أن يقضوا على المقاومة الساسانية قضاء تاماً وأن يوغلوا في صميم الوطن الإيراني وقلب الحضبة الإيرانية.

وقد كان الزحف العربي من الحيرة حتى نهاوند زحفاً غير منظم حقق نصراً للعرب، تعقبوا بعده العدو المهزوم الذي ولى الأدبار. وكان واضحاً أن نجاح الفتح العربي كان يتوقف على أن يتحول العرب من هذا الفتح الاندفاعي إلى الفتح المنظم الذي يعتمد على خطة مرسومة وعلى ملائمة حقيقية بين الفتح وبين الطبيعة الجغرافية. وفعلاً بدأ الفتح العربي بعد هذه المعركة الفاصلة يسير وفقاً للخطط المدروسة، ويمتاز بطابع التنظيم والملاءمة بين التوسع وبين الحقائق الجغرافية. وكان تنظيم الفتح على هذا النحو من أهم الأسباب التي عملت على نجاح التوغل العربي في الوطن الإيراني كله.

ويمكننا أن نقول أن من أساليب هذا التنظيم الجديد إنشاء البصرة (٢) والكوفة (٣) واتخاذها معسكرين الغرض منهما أن تحشد فيهما القوات العربية وتخرج منها لتنفيذ أهداف مرسومة واضحة.

وإذا تأملنا في تطور الزحف العربي بعد إنشاء البصرة والكوفة نستطيع أن نقول أن هذا الفتح كان على شكل (كاشة كبرى) يمتد الجزء الشبالي منها

(١) البلاذري ص ٢٧٣

(٢) البلاذري ص ٣٥٤

(٣) البلاذري ص ٣٨٤

يخترق شمال إيران . وفعل استطلاع العرب أن يستولوا على منطقة خراسان بل وصل الزحف العربي إلى حدود أفغانستان في عهد عثمان بن عفان . والطرف الجنوبي من حركة الزحف كان يخترق إيران الجنوبية ويتجه نحو الشرق ووصل هذا الزحف فعلاً حتى حدود السند .

وقد حاربت بقايا الأسرة الساسانية أن تعتصم ببلاد الصين وأن تعتمد على الصين في استعادة الأراضي التي فتحها العرب ، لكن هذه الحركة لم تحقق الأغراض المرجوة منها ، واستسلم الإيرانيون للفتح .

إتمام فتح إيران كلها : الري - طبرستان - قزوين - أذربيجان

كانت الكوفة والبصرة هما التاعدتان العريقتان للتوسع الكبير في إيران وإنهاء المقاومة الفارسية . وبدأت القوات العربية المنحدرة من هاتين القاعدتين تجرؤ على التوغل في المناطق الجبلية الشمالية . وأول من اضطلع بهذه المهمة الشاقة من قواد عصر الفتح عروة بن زيد الطائي (١) الذي فتح مدينتي الري وقوس ، واحتك للمرة الأولى في تاريخ الإسلام بجموع الديلم ، هؤلاء الديلم الذين سيطفون على سطح الحياة الإسلامية في عهد بني بويه .

وقد قاوم الديلم العرب مقاومة باسلة وكبدوهم خسائر كبيرة ولكنهم أذعنوا للحكم العربي آخر الأمر .

وتوالت المبعوث العربية من القواعد العربية إلى هذه الجهات حتى صالحت على الجزية ولا يهدم لهم بيت نار . ويبدو أن الديلم الذين نعموا بالاستقلال طوال الحكم الساساني ، لم يسلس قيادهم للعرب مرة واحدة فقد أعلنوا الثورة المرة في إثر الأخرى سنة ٢٥ هـ وأخضعوا من جديد ثم عاودوا الثورة في عهد معاوية حتى استقام أمرهم للإسلام نهائياً .

وحركة الفتح العربي لم تقف عند هذا الفتح ، فقد امتدت إلى منطقة بحر قزوين ذاتها . وكان فتح منطقة قزوين من قاعدة الكوفة أيضاً . ذلك أن

المغيرة بن شعبة عهد إلى البراء بن عازب (١) بإتمام هذه المهمة الشاقة فاستولوا على حصن أهر ثم هاجم قزوين .

ومن الغريب أن الديلم وقفوا من هذه المعركة العنيفة وقفة المتفرج ، وقفوا على الحياد دون أن ينحازوا إلى أى الطرفين (٢) : ويبدو أن وقف الديلم على الحياد في هذه المعركة الحاسمة كان سبباً في انتصار العرب . وقد قدر العرب للديلم هذا الصنيع فعمدوا معاملة المسلمين ، أظهروا الإسلام وزلوا على كل ما نزل عليه أساورة البصرة من الإسلام (٣) . وتحوّلت أرضهم من أرض خراجية إلى أرض عشرية (٤) .

وقد تابع العرب التقدم فاستولوا على جيلان وزنجان . بل امتد الزحف العربى إلى أذربيجان باستيلائهم على مدينة أردبيل . ويبدو أن أهل أذربيجان عاهدوا العرب وصالحوهم . ثم إن المرزبان صالح حذيفة بن اليمان عن جميع أهل أذربيجان على ثمانية آلاف درهم على أن لا يقتل منهم أحداً ولا يسببه ولا يهدم بيت نار . وأولى هذه المنطقة الوعرة ولاية من العرب تذكر منهم حذيفة بن اليمان وعقبة بن فرقد السلى (٥) .

وقد عاود أهل أذربيجان الثورة في عهد الخليفة عثمان لخارجهم العرب مرة أخرى (٦) . واستقاموا على الطاعة طوال أيام عثمان . وفي خلافة على بن أبى طالب ولى هذه البلاد سعيد بن سارية الخزاعى حيناً والأشعث بن قيس السكندى حيناً آخر (٧) .

وكان الفتح العربى مقدمة لهجرات عربية إلى هذه البلاد البعيدة . فقد

(١) البلاذرى ص ٣٢٦ ، ٣٢٩

(٢) البلاذرى ص ٣٢٩

(٣) البلاذرى ص ٣٢٩

(٤) البلاذرى ص ٣٣٤

(٥) البلاذرى ص ٣٣٤

(٦) البلاذرى ص ٣٣٥

(٧) نفس المصدر والصفحة

هاجرت قبائل عربية إلى أذربيجان وأقامت بها وشاركت مشاركة فعلية في الدعوة إلى الإسلام (١). ويبدو أن الحركة الإسلامية في أذربيجان كانت قد قطعت شوطاً بعيداً في أيام علي بن أبي طالب، إذ يستفاد من رواية البلاذري أن أكثرهم أسلموا وقرأوا القرآن. وأن الخليفة أنزل أردبيل جماعة من أهل العطاء والديوان من العرب ومصرها وبني مسجدها (٢).

وفي أذربيجان اتصل العرب بجماعات الأكراد كما اتصلوا بالخزريين والديلم في قزوين. وقد اتجه العرب إلى فتح جميع معاقل الأكراد في منطقة أذربيجان وأرمينية وأذعن قبائل الأكراد جميعها (٣).

وبما ساعد على تثبيت هذا النصر العربي تمصير مدينة الموصل (٤) إذ مصرها هرثمة بن عرفة البارق، والتمصير هنا معناه اختطاط الخطط وإسكان القبائل وإنشاء المسجد الجامع ودار الإمارة (٥). وأصبحت مدينة الموصل منذ ذلك الوقت قلعة عربية تسيطر على مواطن الأكراد وتضمن استمرار ولائهم للدولة العربية.

ويبدو أن العرب في العصر الأموي جعلوا منطقة أذربيجان وأرمينية والموصل والجزيرة ولاية واحدة، تولاها أحياناً محمد بن مروان بن الحكم وأحياناً أخرى سعيد بن عبد الملك بن مروان (٦).

والعرب في هجومهم على إيران لم يتخذوا البر وحده سبيلاً إليها إذ يكشف

(١) البلاذري ص ٣٣٧

(٢) البلاذري ص ٣٣٧

(٣) البلاذري ص ٣٣٩

(٤) قال البلاذري (ص ٣٣٩) .

« وحدثنني العباس بن هشام الكلبي عن أبيه عن جده قال . أول من اختط الموصل وأسكنها العرب ومصرها هرثمة بن عرفة البارق »

(٥) البلاذري ص ٣٤١

(٦) البلاذري ص ٣٤٠

البلاذرى عن محاولة جريئة في تاريخ الفتح العربى، وذلك بغزو إيران عن طريق البحر. وقد تكلمت هذه الجهود بالنجاح في عهد عمر بن الخطاب، ذلك أن العلاء ابن الحضرمى عامل عمر على البحرين وعمان استطاع أن يتم سيطرة العرب على الخليج، وقام بإعداد حملة بحرية قادها الحكيم بن أبى العاص وشجنت السفن بالمقاتلة من قبائل عبد القيس والأزد وتميم، وقد تم لهم الاستيلاء على ساحل إيران الجنوبي وبذلك طوقت إيران من البر والبحر في وقت واحد (١).

بهذه الحملات المتتالية أتم العرب فتح إيران وأخضعوا جميع شعوبها من الفرس والديلم والأكراد والآرامن والخرز.

وإذا كان الفتح العربى نجح في إخضاع إيران على هذا النحو فإن تثبيت هذا الفتح والمحافظة عليه كان أبلغ أثراً من حوادث الفتح نفسها. ونستطيع أن نقول أن الأمويين هم الذين نجحوا في المحافظة على هذه المكاسب وتثبيت النفوذ العربى في إيران.

ذلك أنه بعد الفتنة التى أعقبت مقتل عثمان وضح أن العرب قد يفقدون ما فتحوه. فتمد انتشرت الفتن بين القبائل العربية التى دخلت البلاد بعد الفتح مباشرة. كما أن أهل الذمة من الإيرانيين انتهزوا الفرصة لنقض المعاهدات التى عقدها العرب معهم، هذه المعاهدات التى أتاحت لهم الحماية ومنحتهم الحريات الدينية والمدنية لقاء دفع الجزية.

وقد سادت إيران في عصر الفتنة ظاهرة خروج أهل الذمة على النفوذ.

(١) انظر البلاذرى ص ٣٩٣ — ٣٩٥

ولأهمية النص نأخذه كما يلى : كانت العلاء بن الحضرمى عامل عمر بن الخطاب على البحرين وقد وجه مرثمة بن عرفة البارقي من الأزد ففتح جزيرة في البحر مما يلى فارس. ثم كتب عمر إلى العلاء أن يمد به عقبة بن فرقد السلى. ثم ولي عمر عثمان ابن أبى العاص الثقفى البحرين وعمان فدوخهما وأسلمت له طاعة أهلهما. ووجه أخاه الحكيم بن أبى العاص في البحر إلى فارس في جيش عظيم. ونزل توج وفتحها. ولما أحس الفرس بهذا التهديد البحرى اشتركوا مع المسلمين عند رامشهر (حزمشهر) فهزم الفرس وثبتت أقدام العرب في جنوب فارس. والبلاذرى يشبه هذا النصر البحرى بنصر القادسية.

العربي والتي تسمى « ظاهرة كسر الخراج »، أو الخروج على السيادة العربية . كما بدأ الأمراء الترك فيما وراء النهر يستعيدون نفوذهم مرة أخرى .

وكان ظهور الأمويين من أهم الأسباب التي عملت على المحافظة على الوحدة الإسلامية والإبقاء على الفتوح العربية، وهم أصحاب الفضل في « التنظيم الثغري »، إذ استطاعوا أن ينظموا الحدود تنظيمًا ثغريًا . والتنظيم الثغري متأثر إلى حد كبير بالنظام البيزنطي في حماية الحدود، وأساسه أن تنشأ سلسلة من الحصون على الحدود، يركز فيها المقاتلة والجنود والمجاهدون والمرابطون وتحشد المؤن والذخائر، وتقوم الحصون الثغرية بسلسلة من الغارات الموسمية إما في الشتاء وإما في الصيف . وهذه الغارات الغرض منها قبل كل شيء تثبيت خط الحدود والدفاع عنه . وكانت هذه السياسة الثغرية تتضمن أيضاً توطيد العرب المهاجرين في مناطق الحدود وجعل هؤلاء المستوطنين أساساً للسياسة الدفاعية .

وكان هذا التنظيم الثغري يساعد في وقت الضعف على حماية الحدود من إغارات العدو . كما أنه كان في وقت القوة مركزاً للوثوب أو قاعدة للهجوم إلى ما وراء الحدود . وقد استطاع الأمويون خاصة في عهد زياد بن أبي سفيان وفي عهد المهلب أن يجعلوا منطقة خراسان ثغراً إسلامياً . كما جعلوا منطقة أذربيجان ثغراً إسلامياً، وكذلك منطقة كرمان . وبذلك استطاع الأمويون أن يتخذوا القواعد الثغرية أماكن للتوسع في الجهات المحيطة بإيران .

بذلك تمكن العرب في عهد الراشدين من فتح إيران وتمكن الأمويون من تثبيت هذا الفتح والمحافظة عليه .

ونعتقد أن الفتح وتثبيته كان من أهم الأحداث في تاريخ الشرق إذ ذاك وليس السبب في ذلك أن العرب استطاعوا أن يزيحوا الساسانيين من عالم الشرق الأوسط وأن يخلصوا المنطقة من النزاع التقليدي بين الإيرانيين والبيزنطيين، أو أن هذا الفتح وصل آسيا الوسطى بالبحر الأبيض المتوسط بصفة لم تنقسم طوال العصور الوسطى، إنما سبب هذه الأهمية أن هذا الفتح كان مقدمة لانتشار الإسلام في إيران . ويرى تولدك أن الفتح العربي أهم من الفتح المقدوني لأن

الهللينية لم تترك في حياة إيران إلا آثاراً سرعان ما زالت؛ أما الفتح الإسلامي فإنه ترك في البلاد آثاراً باقية . فللمرة الأولى منذ عهد الإسكندر الأكبر تمتدح إيران وتركستان والسند في ظل دولة واحدة هي الدولة الإسلامية . بل أتاح الفتح العربي للثقافة الإيرانية الإسلامية — كما سنرى — فرصاً أوسع في الانتشار ربما لم تتمح لها من قبل ، فقد هاجر الإيرانيون إلى تركستان والسند ؛ كما هاجر العرب ونشروا لغتهم (١) .

(١) Barthold : Hist. des Turco d'Asia Centrale PP. 31—35

الفصل الثالث

انتشار الإسلام في إيران

لنكي نعرض لهذه الظاهرة - ظاهرة انتشار الإسلام - يجب أن يكون واضحاً أن هذا الانتشار ليس انتشاراً للعقيدة الإسلامية بحسب ، وليس مجرد صراع بين الإسلام وبين الديانات الإيرانية ، إنما هو انتشار ثقافي قبل كل شيء ، انتشار اللغة العربية وثقافتها ذات الطابع الديني المعروف ، ثم هو تنظيم سياسي معين لأن الدخول في الإسلام كان يعطى حق المواطنة ، في الدولة الإسلامية ، ويتيح للمسلمين الإيرانيين أن يشتركوا في النشاط السياسي الأمة . ثم هو أيضاً يمثل نشاطاً اقتصادياً ، لأن العرب جلبوا معهم نظريتهم في الضرائب والملكية وسبل الإنتاج الزراعي وغيره من وجوه الإنتاج ، ثم هو في الوقت عينه تطور اجتماعي ، فهو تغير في نظام الأسرة وفي حياة المدينة وفي التركيب الطبقي .

وهذا الوجه من تاريخنا الإسلامي لم يدرس بعد الدراسة الكافية ، فالمؤرخون المحدثون كانت عنايتهم أشد بالأحداث السياسية أو بمعالم النهضة الفكرية أكثر من العناية بالكشف عن جذور هذا التطور العميق . وكل ما نعرفه هو أن هذا التطور وصل إلى نتيجة واضحة منذ القرن الثاني الهجري فصاعداً : حينما صار وجه إيران إسلامياً خالصاً . ثم تتابعت انتصارات الفرس السياسية حتى أصبح لهم التوجيه الأكبر في الحياة الإسلامية كلها في عهد بني بويه ، كما وضحت آثار الحضارة الساسانية في الحضارة الإسلامية : في العقائد والثقافة والنظم والفن .

ودراسة انتشار الإسلام في إيران تتطلب توضيح النواحي الآتية :

١ - العوامل التي مكنت الإسلام من النجاح والانتشار .

٢ — تطورات الحركة الإسلامية أو بمعنى آخر تتبع حركات دخول الإيرانيين في الإسلام .

* * *

١. — العوامل التي مكنت الإسلام من الانتشار

نعتقد أن أهم هذه العوامل هو ما يمكن أن نسميه بالسياسة العامة للدولة الإسلامية في إيران . هذه السياسة التي وضعت أصولها زمن الفتح أو بعده بقليل .

وكانت هذه السياسة تتألف من أركان كثيرة ، أهمها معاملة أهل الذمة ، لأن هذه المعاملة كانت من أهم الأسباب التي هيأت الذميين نفسياً لتقبل الدعوة إلى الإسلام والإقبال على الحضارة العربية .

والمعروف أن سياسة الدولة العربية كانت تتبع من المعاهدات وعقود الصلح التي عقدت مع المدن المفتوحة . ولأهمية هذه المعاهدات رأيت أن أجمع نصوصها على النحو التالي :

١ — معاهدة الحيرة (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما عاهد عليه خالد بن الوليد عديا وعمرا ابني عدي ، وعمرو بن عبدالمسيح ، وإياس بن قبيصة ، وحيرى بن أكاو . ورضى بذلك أهل الحيرة وأمروهم به :

عاهدتم على تسعين ومائة ألف درهم تقبل في كل سنة جزاء عن أيديهم في الدنيا ، رهبا عنهم وقسيسهم ، إلا من كان منهم على غير ذي يد حبيسا عن الدنيا تاركا لها — وعلى المنعة . فإن لم يمنعهم فلا شيء عليهم حتى يمنعهم . وإن غدروا بفعل أو بقول فالذمة منهم بريئة . وكتب في ربيع الأول من سنة اثنتي عشرة .

(١) البلاذري ص ٢٥٢ ، محمد حيد الله ، مجموعة الوثائق السياسية ص ٢٩٠

٢ - معاهدة خالد مع أهل نانتيا وباروسما وأليس^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

من خالد بن الوليد لابن صلوبا السوادى : إنك آمن بأمان الله إذ حقن دمه بإعطاء الجزية . وقد أعطيت عن نفسك وعن أهل جزيرتك . ومن كان في قريرتك بانقيا وباروسما ألف درهم فقبلتها منك . ورضى من معى من المسلمين بها منك . ولك ذمة الله وذمة محمد صلى الله عليه وسلم وذمة المسلمين عن ذلك . وشهد هشام بن الوليد .

٣ - كتاب خالد لبلاد عانات^(٢)

مر خالد ببلاد عانات فخرج إليه بطريقها فطلب الصالح فسلحه وأعطاه ما أراد :

على أن لا يهدم لهم بيعة ولا كنيسة وعلى أن يضربوا نواقيسهم في أى ساعة شاءوا من ليل أو نهار إلا في أوقات الصلوات وعلى أن يخرجوا الصابان في أيام عيدهم .

٤ - معاهدة خالد مع أهل البهقباذ^(٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من خالد بن الوليد لزاد بن بهيش وصلوبا ابن نسطونا :

إن لكم الذمة وعليكم الجزية ، وأنت ضامنون لمن تقبتم عليه من أهل البهقباذ الأسفل والأوسط ، على ألفي ألف تقبل في كل سنة ، ثم كل ذى يد ، سوى ما على بانقيا وبسما . وإنكم قد أرضيتموني والمسلمين . وإننا قد أرضيناكم وأهل البهقباذ الأوسط على أموالكم ، ليس فيها ما كان لآل كسرى ومن مال ميلهم .

(١) مجموعة الوثائق السياسية (وثيقة ٢٩٢)

(٢) المصدر السابق من ٢٩٢ وثيقة ٢٩٧

(٣) مجموعة الوثائق السياسية (وثيقة ٢٠١) من ٢٩٩ — ٣٠٠

شهد هشام بن الوليد ، والقعقاع بن عمرو وجريير بن عبد الله الحيري ،
وبشير بن عبيد الله بن الخصاصية وحنظلة بن الربيع (وكتب سنة اثنتي عشرة في
صفر) .

٥ - معاهدة النعمان مع أهل ماء بهراذان (١)

أعطاهم الأمان على أنفسهم وأموالهم وأراضيهم . لا يغيرون عن ملة
ولا يحال بينهم وبين شرائعهم ، ولهم المنعة ما أدوا الجزية في كل سنة إلى من وإيهم .
على كل حالم في ماله ونفسه ، على قدر طاقته ، وما أرشدوا ابن السبيل وأصاحوا
الطرق وقروا جنود المسلمين ممن مر بهم فآوى إليهم يوما وإيلة ووفوا ونصحوا .
فإن غشوا وبدلوا فذمتنا منهم بريئة .

شهد عبد الله بن ذى السهمين والقعقاع بن عمرو وجريير بن عبد الله (وكتب
في المحرم سنة ١٩ هـ) .

٦ - معاهدة حذيفة بن اليمان مع أهل ماء دينار (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى حذيفة بن اليمان أهل ماء دينار ، أعطاهم الأمان على أنفسهم
وأموالهم وأراضيهم ، لا يغيرون عن ملة ولا يحال بينهم وبين شرائعهم . ولهم
المنعة ما أدوا الجزية في كل سنة إلى من وإيهم من المسلمين . على كل حالم في ماله
ونفسه على قدر طاقته ، وما أرشدوا ابن السبيل وأصاحوا الطرق وقروا
جنود المسلمين ممن مر بهم فآوى إليهم يوما وإيلة ونصحوا . فإن غشوا وبدلوا
فذمتنا منهم بريئة .

شهد القعقاع بن عمرو ونعيم بن مقرن وسويد بن مقرن وكتب في المحرم .

(١) مجموعة الوثائق « وثيقة ٣٣١ » ص ٣٢١-٣٢٢

(٢) مجموعة الوثائق السياسية « وثيقة ٣٣٢ » ص ٣٢٢

٧ - معاهدة اصفهان (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب من عبد الله للفاذ وحسبان وأهل أصبهان وحواليها : أنكم آمنون ما أدبتم الجزية بقدر طاقتكم في كل سنة تؤدونها إلى الذي ولي بلادكم عن كل حالم، ودلالة المسلم وإصلاح طريقه وقراه يوما وليلة وحملان الراجل إلى مرحلة لا تسلطوا على مسلم . وللمسلمين نصحتكم وأداء ما عليكم . ولكم الأمان ما فعلتم فإذا غيرتم شيئا أو غيره مغير منكم ولم تسلموه فلا أمان لكم . ومن سب مسلما بلغ منه فإن ضربه قتلناه ، وكتب وشهد عبد الله بن قيس وعبد الله بن ورقاء وعصمة بن عبد الله .

٨ - معاهدة مع أهل الري (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى نعيم بن مقرن الزينبي بن قوله : أعطاه الأمان على أهل الري ومن كان معهم من غيرهم على الجزاء ، وطاقة كل حالم في كل سنة ، وعلى أن ينصحوا ويدلوا ولا يغلوا ولا يسلموا ، وعلى أن يقرروا المسلمين يوما وليلة ، وعلى أن يفخموا المسلمين فن سب مسلما أو استخف به نهك عقوبة . من ضربه قتل . ومن بدل منهم فلم يسلم برمته فقد غير جماعتكم .

٩ - معاهدة مع أهل ديناوند وغيرها (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب نعيم بن مقرن مروان شاه مصمغان ديناوند وأهل ديناوند والخور والارز والشرز :

(١) الوثائق السياسية « و ٣٣٣ » ص ٣٢٣

(٢) مجموعة الوثائق السياسية « وثيقة ٣٣٤ » ص ٣٧٤

(٣) الوثائق السياسية « وثيقة ٣٣٦ » ص ٣٢٤

إنك آمن ومن دخل معك على الكف ، أن تكف أهل أرضك وتتق
من ولي الفرج بما تقي ألف درهم وزن سبعة في كل سنة . لا يغار عليك ولا يدخل
عليك إلا بإذن ، ما أقمت على ذلك حتى تغير . ومن غير فلا عهد له ولا لمن
لم يسلمه .

١٠ - معاهدة أهل قومس (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هـ - هذا ما أعطى سويد بن مقرن أهل قومس ومن خشوا من الأمان على
أنفسهم ومللهم وأحوالهم ، على أن يؤدوا الجزية عن يد عن كل حالم بقدر
طاقتهم وعلى أن ينصحوا ولا يغشوا . وعلى أن يدلوا . وعليهم نزل من نزل بهم
من المسلمين يوماً وليلة من أواسط طعامهم . وإن بدلوا واستخفوا بعهدهم
فألزمتهم منهم بريئة .

١١ - معاهدة مع أهل جرجان (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من سويد بن مقرن لرزبان صول بن رزبان وأهل دهستان
وسائر أهل جرجان :

إن لكم الذمة وعلينا النعمة على أن عليكم من الجزاء من كل سنة على قدر
طاقتكم على كل حالم . ومن استعنا به منكم فله جزاؤه في معوثته عوضاً من جزائه .
ولهم الأمان على أنفسهم وأموالهم ومللهم وشرائعهم . ولا يغير شيء من ذلك
هو إليهم ما أدوا . وإن شددوا ابن السبيل ، ونعموا ، وقرروا المسلمين ولم يبد
منهم سل ولا غل . ومن أقام فيهم فله مثل مالهم ، ومن خرج فهو آمن حتى
يبلغ مأمنه . وعلى أن من سب مسلماً بلغ جهده . ومن ضربه حل دمه .

(١) المصدر السابق « وثيقة ٣٣٦ » ص ٣٢٥

(٢) مجموعة الوثائق السياسية « وثيقة ٣٣٧ » ص ٣٢٦

شهد سواد بن قطبة وهند بن عمر وسماك بن مغرمة وعتيبة بن النحاس
وكتب في سنة ثمانى عشرة .

١٢ - معاهدة مع أهل طبرستان وجيلجان (١)

بسم الله الرحمن الرحيم :

هذا كتاب من سويد بن مقرن للعزخان أصبهيد خراسان على طبرستان
وجيل جيلان من أهل العدو .

إنك آمن بأمان الله عز وجل على أن تسكف اصوتك وأهل حواشى أرضك
ولا تؤدى لنا بغية . وتتقى من ولى فرج أرضك بخمسمائة ألف درهم من دراهم
أرضك . فإذا فعلت ذلك فليس لأحد منا أن يغير عليك ولا يتطرق أرضك
ولا يدخل عليك إلا بإذنك . سبيلنا عليكم بالإذن آمنة وكذلك سبيلكم . ولا تؤون
لنا بغية ولا تسلون لنا إلى عدو ولا تغلون . فإن فعلتم فلا عهد بيننا وبينكم .

شهد سواد بن قطبة التميمى وهند بن عمر المرادى وسماك بن مغرمة الأسدى
وسماك بن عبيد العيسى وعتيبة بن النحاس البكرى .
وكتب سنة ثمانى عشرة

١٣ - معاهدة مع أهل أرذبيجان (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى عتبة بن فرقد عامل عمر بن الخطاب أمير المؤمنين أهل
أرذبيجان . سهلها وجبلها وحواشيتها وشفارها وأهل مللها كلهم ، الأمان على
أنفسهم وأموالهم ومللهم وشرائعهم على أن يؤدوا الجزية على قدر طاقتهم . ليس
على صبي ولا امرأة ولا زين ليس فى يديه من الدنيا شئ . . لهم ذلك ولمن سكن
منهم . وعليهم قرى المسلم من جنود المسلمين يوما وإيلة ودلالته . ومن حشر

(١) الوثائق السياسية (وثيقة ٣٣٨) ص ٣٢٦ — ٣٢٧

(٢) مجموعة الوثائق السياسية (و ٣٣٩٠) ص ٣٢٧ — ٣٢٨

منهم في سنة وضع عنه جزاء تلك السنة . ومن أقام فله مثل ما لمن أقام من ذلك .
ومن خرج فله الأمان حتى يلجأ إلى حرزه . وكتب جندب وشهد بكير بن
عبد الله الليثي وسماك بن خرشة الأنصاري ، وكتب في ثمان عشرة .

١٤ - معاهدة مع عظيم هراة (في أفغانستان) (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أمر به عبد الله بن عامر عظيم هراة وبوشنج وباد غيس : أمره
بتقوى ومناصحة المسلمين وإصلاح ما تحت يديه من الأرضين وصالحه عن هراة
سهلها وجبلها على أن يؤدي الجزية ما صالحه عليه وأن يقسم ذلك على الأرضين
عدلاً بينهم فمن منع ما عليه فلا عهد له ولا ذمة .

وكتب ربيع بن نهشل وختم ابن عامر .

١٥ - كتاب الأحنف بن قيس إلى مرزبان مرو الروذ (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

من صخر بن قيس أمير الجيوش إلى باذان مرزبان مرو الروذ ومن معه
من الأساور والآجام :

سلام على من اتبع الهدى وآمن واثق :

أما بعد ، فإن ابن أخيك ما هلك قدم على فتصح لك جهده وأبلغ عنك .
وقد عرضت ذلك على من معي من المسلمين ، وأنا وهم فيما عليك سواء . وقد
أجبناك إلى ما سألت وعرضت على أن تؤدي من أكرتك وفلاحيك والأرضين
ستين ألف درهم إلى ، وإلى الوالي من بعدى من أمراء المسلمين ، إلا ما كان من
الأرضين التي ذكرت أن كسرى الظالم لنفسه أقطع جد أبيك لما كان من قتله الحية
التي أفسدت الأرض وقطعت السبل . والأرض لله ولرسوله يورثها من يشاء
من عباده .

(١) المصدر السابق « و ٢٤٣٠ » ص ٣٣١

(٢) مجموعة الوثائق السياسية و ٣٤٥ صفحات ٣٣٢-٣٣٣

وإن عليك نصرة المسلمين وقتال عدوهم بمن معك من الأساورة ، إن أحب المسلمون ذلك وأرادوه . وأن لك على ذلك نصرة المسلمين على من يقاتل من ورائك من أهل ملتك جار لك بذلك منى كتاب يكون لك بعدى . ولا خراج عليك ولا على أحد من أهل بيتك من ذوى الأرحام . وإن أنت أسلمت واتبعت الرسول كان لك من المسلمين العطاء والمنزلة والرزق وأنت أخوهم ولك بذلك ذمى وذمة أبى وذمم المسلمين وذمم آبائهم .

شهد على ما فى هذا الكتاب جزء بن معاوية السعدى وحمزة بن الهرماس وخميد بن الحيار المازنيان وعياض بن ورقاء الأسيدى وكتب كيسان مولى بنى ثعلبة يوم الأحد من شهر المحرم .

١٦ - معاهدة مع أهل ديبيل (فى أرمينيا) (١)

بسم الله الرحمن الرحيم .

من حبيب بن مسلمة لنصارى أهل ديبيل ومجوسها ويهودها وشاهدم وغائبهم :

إني أمنتكم على أنفسكم وأموالكم وكنائسكم وبيعكم وسور مدينتكم فأنتم آمنون وعلينا الوفاء بكم بالعهد ما وفيتم وأديتم الجزية والخراج .

١٧ - كتاب أهل طفليس (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

من حبيب بن مسلمة إلى أهل طفليس :

سلم أنتم : فإني أحمد إلهكم الله الذى لا إله إلا هو . أما بعد :

فإن رسولكم تغلى قدم على وعلى الذين آمنوا معى فذكر عنكم أنا كنا أمة ابتهمتنا الله وكرمنا . وكذلك فعل الله بنا بعد ذلة وقلة وجاهلية جهلاء . فالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والسلام على رسوله وصلواته كما به هدينا . وذكر

(١) مجموعة الوثائق السياسية (و . ٢٤٦) ص ٢٢٤ .

(٢) المصدر السابق (و . ٢٤٧) ص ٢٢٤ .

عنكم تغلى أن قذف في قلوب عدونا منا الرعب فلا حول بنا ولا قوة إلا بالله .
وذكر أنكم أجبتكم سلينا فما كرهت ولا الذين آمنوا معي ذلك من أمركم .
وقدم على تغلى بهديتكم فقومتها والذين آمنوا معي عرضها وتقدها مائة دينار
غير راتبه عليكم . واسكن على أهل كل بيت دينار وافر جزية ولا فدية . وكتبت
لكم عند ملا من المؤمنين كتاب شرطتكم وأمانكم . وبعثت به إليكم مع
عبد الرحمن بن جزء السلي وهو علينا من أهل الرأي والعلم بأمر الله وكتابه .
فإن أقررت بما فيه دفعه إليكم وإن توليتكم آذنتكم بحرب من الله ورسوله والذين
آمنا على سواء . أن الله لا يحب الخائنين والسلام على من اتبع الهدى .

١٨ - نص المعاهدة مع أهل طفليس (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من حبيب بن مسلمة لأهل طفليس - من أرض الهرمز -
بالأمان لكم ولأولادكم ولأهاليكم وصوامعكم وبيعكم ودينكم وصلواتكم على
إقرار بصغار الجزية على أهل كل بيت نار وافر . ليس لكم أن تجمعوا بين
متفرق من الآهات استصغاراً منكم للجزية . ولا لنا أن نفرق بين مجتمع
استكثاراً منا للجزية .

ولنا نصيحتكم وضلعكم على عدو الله ورسوله والذين آمنوا فيما استطعتم
وإقراء المسلم المجتاز ليلة بالمعروف من حلال الطعام أهل الكتاب وحلال
شراهم وإرشاد الطريق على غير ما يضربكم فيه . وإن قطع بأحد من المؤمنين
عندكم فعليكم أداؤه إلى أدنى فئة من المؤمنين والمسلمين إلا أن يحال دونهم فإن
نبتهم وأقمتم الصلاة وآتيتهم الزكاة فإخواننا في الدين ومن تولى عن الإيمان والإسلام
والجزية فعدو الله ورسوله والذين آمنوا ، والله المستعان عاينه . فإن عرض للمؤمنين
شغل وقهركم عدوكم فغير مأخوذون بذلك ولا ناقض ذلك عهدكم بعد أن تفيشوا
إلى المؤمنين والمسلمين . هذا عليكم وهذا لكم .

شهد الله وملائكته ورسله والذين آمنوا وكفى بالله شهيداً .

١٩ - معاهدة مع أهل موقان^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى بكير بن عبد الله أهل موقان من جبال القبيج الأمان على أموالهم وأنفسهم وملتهم وشرائعهم على الجزاء دينار عن كل عالم أو قيمته والنصح ودلالة المسلم ونزله يومه وإيلته . فلهم الأمان ما اقروا ونصحوا وعلمنا الوفاء ، والله المستعان .

فإن تركوا ذلك واستبان عنهم غش ، فلا أمان لهم إلا أن يسلبوا الغنشة برمتهم ، وإلا فهم متماثلون .

شهد الشماخ بن ضرار والرسارس بن جنادب وحمة بن جويه وكتب سنة إحدى وعشرين .

٢٠ - معاهدة مع شهر باز وأهل أرمينيا^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أعطى سراقه بن عمرو عامل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب شهر باز وسكان أرمينية والأرمن من الأمان : أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم وملتهم ألا يضاروا ولا ينتقضوا وعلى أهل أرمينية والأبواب الطراء منهم والثناء ومن حولهم فدخل معهم أن ينفروا لسنكل غارة وينفذوا لسنكل أمر ناب أو لم ينب . وآه الوالى صلاحا . على أن يوضع الجزاء عن أجاب إلى ذلك إلا الحشر ، والحشر عوض من جزائهم . ومن استغنى عنه منهم وتعدفعليه مثل ما على أهل آذربيجان من الجزاء . والدلالة والنزل يوما كاملا . فإن حشروا وضع ذلك عنهم وإن تركوا أخاؤا به .

شهد عبد الرحمن بن ربيعة وسليمان بن ربيعة وبكير بن عبد الله وكتب مرضى ابن مقرن وشهد .

* * *

(١) مجموعة الوثائق السياسية ، و . ٣٥٠ ، من ٣٣٩

(٢) المصدر السابق (و . ٣٥١) ص ٣٣٩ - ٣٤٠

هذه المعاهدات التي ذكرت كلها تتجه انجاءها واحدا تقريبا وتلعب من مصدر واحد ، فقد تضمنت جميعها منح أهل الذمة من الإيرانيين حرياتهم الدينية ذلك أن المجوس عدوا من أهل الذمة ، فكانوا على قدم المساواة مع الديانات الأخرى (١) . وفوق هذا نالوا الحريات المدنية وتكفل المسلمون بحمايتهم وتوفير أسباب الطمأنينة لهم وذلك مقابل دفع الجزية التي كانت تتراوح كثرة وقلة حسب الغنى والفقر وكانت تعنى منها طبقات كبيرة من الناس .

كما منحت تلك العقود أهل الذمة حقوقا لم تكن متوفرة لهم من قبل وفضلا عن هذا تضمنت هذه السياسة استخدام الإيرانيين غير المسلمين في وظائف الدولة خصوصا الوظائف المالية لأن إيران كانت بها طبقة الدهاقين التي عرفت بمهارتها المالية ونبوغها في أعمال الخراج ومعرفتها بالأسرار الإدارية والسياسية . وقد استخدم أفراد هذه الطبقة في عهد الراشدين وكثير استخدامهم في عهد بني أمية كما أبى العرب على التنظيمات الإدارية فظلت سجلات الضرائب في إيران تكتب بالفارسية ما يقرب من خمسين سنة (٢) . وظلت في خراسان تكتب بالفارسية بعد الفتح بنحو مائة سنة . كما استخدم العرب العملة الفارسية نفسها ، فبقى الدرهم الفارسي بصوره القديمة أساسا للمعاملات المالية .

تلك هي روح السياسة العربية وانجاءاتها . وقد طبقت هذه السياسة نهجا وروحا في عصر الخلفاء الراشدين (٣) . فقد كان عهد الراشدين هو عهد المثالية

(١) أخذت الجزية من مجوس هجر في عهد الرسول ، قال البلاذري « كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مجوس هجر يدعوهم إلى الإسلام ، فإن أسلوا فلهم مالنا وعاليهم ما علينا . ومن أبى فله الجزية في غير كل قبائهم ولا نكاح نسائهم » كما أشار إلى حديث عمر بعد نصر جلالة إذ قال « ما أدرى كيف أصنع بالمجوس فوثب عبد الرحمن بن عوف فقال أشهد على رسول الله عليه وسلم أنه قال سنوا بهم سنة أهل الكتاب » .

البلاذري ص ٨٧ ، ٧٦ . انظر كريستنسن ص ١٣٢

(٢) انظر ما ذكره البلاذري من نقل ديوان الفارسية صفحات ٣٠٨ — ٣٠٩ .

Legacy of Persia P: 64

(٣) شكري فيصل ، المجتمعات الإسلامية في القرن الأول .

صفحات ٧٦ ، ٨١ ، ٩٩ ، ١١٤

الإسلامية وعهد الدعوة إلى الإسلام . بل هنالك من الشواهد ما يجعلنا نقرر أن العصر الأموي لم يحد كثيراً عن هذه المبادئ . وظال التسامح الديني في عهدهم وقتاً طويلاً وبقيت عقود الصلح دون أن تتغير . بل توسع الأمويون في استخدام أهل الذمة في وظائف الدولة . وكل ما يؤخذ عليهم اتجاههم إلى مضاعفة بعض الضرائب لاعتبارات تطالبها ظروف عصرهم ومشاكله . وعهد عمر بن عبد العزيز كان عهداً إسلامياً مثالياً وكان له شأنه في تطور الدعوة إلى الإسلام . وقد حافظ البرابرة على هذه الروح بالرغم من أن البرابرة في عصر النفوذ الفارسي على نطاق واسع .

وقد كان هذا التسامح الإسلامي ذا أثر كبير في تهيئة أهل إيران نفسياً لاعتناق الإسلام ، فقد ترك العرب للإسلام الفرصة أن يلتقي التقاء سليماً ، بالديانات الأخرى ، وأتاح لهذه الديانات فرصة مقارنة ما فيها بما جاء به الإسلام / ولذلك نرى من الحق أن نقرر أن أغلب الفرس الذين استجابوا لنداء الإسلام كانت استجابتهم عن إيمان واعتقاد . والدليل على هذا أن طبقات المسلمين من أهل إيران هم الذين تولوا الدفاع عن الإسلام بعد أن تسلبوا زمامه ، وقد دافعوا عنه كما دافع عنه العرب بحماسة وإخلاص (١)

كذلك كان الاعفاء من الجزية الذي قرره التقاليد الإسلامية أثر عظيم ، لأن الجزية في إيران كان لها مفهوم غير مفهوم الجزية في البلاد الأخرى ، فكانت الجزية في مصر البميز نظية يفرضها شعب غالب على شعب مغلوب ، أما الجزية في إيران فقد كانت نظاماً يفرض على الساسانيين أنفسهم ، فكانت فرصة الإعفاء تجعل جماعات كثيرة من الفقراء تستجيب للحركة الإسلامية (٢) .

ونلاحظ مثلاً في عهد عبد الملك بن مروان وعامله الحجاج بن يوسف مخطأ

(١) يذكر ابن أن جاهر الشعب استمسك بالإسلام وتصبحت له وأخلصت له كل الإخلاص وأن الردة إنما كانت قاصرة على طوائف من الأرستوقراطية الإيرانية القديمة .
Legacy of Persia P. 80

(٢) شكرى فيصل . المجتمعات الإسلامية ص ٨١، ٧٦
(م ٣ - الإسلام في آسيا)

عظيماً من المسلمين على محاولات الدولة الأموية لإبقاء الجزية على من أسلم وشارك في هذا السخط العرب ورجال الدين ، وانتهى الأمر بأن أعفوا من الجزية في عهد عمر بن عبد العزيز . على كل حال كان عامل الجزية هذا من العوامل ذات الأثر الكبير في تقرير موقف الفلاحين والعمال من الحكم الإسلامي .

ويمكننا أن نضيف إلى هذا كله موقف الدولة الإسلامية من موضوع الخراج وملكية الأرض ، فقد كان موقف الدولة في هذه الناحية يمثل في نظر الإيرانيين تطوراً بعيد المدى لأنه تضمن القضاء على الإقطاع الذي ساد في العصر الساساني وتحرير الملايين من الناس الذين كانوا يعيشون عبيداً للأرض وليس لهم شيء فيها إلا العمل الشاق المتواصل .

وقد قررت الحكومة الإسلامية مبدأ الحيابة والملكية لكافة الفلاحين الذين كانوا محرومين منها فكان هذا تطوراً بعيد المدى . وقد صحب ذلك فرض ضريبة الخراج التي كانت بالقياس إلى الضرائب القديمة خفيفة العبء (١) . وبديهي أن هذه الحقوق كانت تتضاعف بالدخول في الإسلام ، فإذا أسلم الإيراني استبدل بنظام الحيابة حق الملكية واستطاع أن يملك الأرض ويتصرف فيها بالبيع والشراء مقابل دفع ضريبة العشر .

وإلى جانب الخراج وملكية الأرض هنالك العطاء من بيت المال . فقد كان من المفروض أن من حق الإيرانيين إذا أسلموا أن يشتركوا في الجيش وأن يفرض لهم العطاء ، وقد فرض للمسلمين منهم العطاء من بيت المال . وكان هذا العطاء في عهد معاوية خمسة عشر درهما للفرد في الشهر إلى جانب النفقات الأخرى . وكان هذا العطاء يتضاعف بمضى الوقت . وكان الاشتراك في الجيش وفرض العطاء من أهم العوامل التي ساعدت على انتشار الإسلام .

ويجب أن نضيف إلى ما تقدم ما كان من المحافظة على النظم الإدارية والإبقاء

(١) إليك بعض التفاصيل التي وردت في كتاب فتوح البلدان للبلاذري «ص ٢٧٧-٢٨٠» وضع عمر على كل جريب مامر أو غامر يلفته الماء درهما وقفيزاً وعلى جريب الرطبة خمسة دراهم وعشرة أقتزة وعلى جريب السكر عشرة دراهم وعلى جريب القصب ستة دراهم وعلى جريب البر أربعة دراهم وعلى جريب الشعير درهمين وعلى جريب القطن خمسة دراهم .

على الموظفين من أهل البلاد . وقد تأثرت طبقة الموظفين بهذه السياسة فلما وجدت أنها تستطيع أن تحتفظ بوظائفها مع احتفاظها بدينها القديم ، أيقنت أن دخولها في الإسلام سيضعف من حقوقها ، وقد حدث هذا فعلا (١) . فكان إسلام هذه الطبقة يضاعف من حقوقها ويزيد من إمكانياتها من الناحية الإدارية .

ولم يكتف هؤلاء الناس بالدخول في الإسلام إنما اتخذوا أسماء وألقابا عربية للمحافظة على أوضاعهم وزيادة حقوقهم . وقد ظنوا أن استعراهم على هذا النحو قد يزيدهم اتصالا بالحكومة العربية فتزداد امتيازاتهم . ومن المؤكد أن هذه السياسة تسالت إلى نفوس الطبقة العليا من المجتمع فأسلم الكثيرون من أفراد الطبقة الأرستوقراطية واتخذوا أسماء عربية .

أما العامل الثاني فهو على ما نعتقد الفرق الواضح بين التشريع الإيراني الرسمي الذي يتمثل في الزيدشاهية التي لم تكن دينيا لحسب إنما كانت تنظيما للحياة الاجتماعية والاقتصادية ، والتشريع الإسلامي وهو بدوره لم يكن تشريعا دينيا لحسب إنما كان تشريعا اجتماعيا واقتصاديا .

كانت الحياة الإيرانية تقوم على دعامين : النسب والملكية ، فكان النبلاء تفصلهم عن عامة الشعب حدود محكمة لا يمكن تخطيها . كانوا يمتازون في كل شيء ، في المركب والملبس والمسكن والبستان والخدم (٢) . وفي داخل الطبقة الواحدة تجد درجات اجتماعية متفاوتة واسكل فرد فيها مرتبته ومكانه المحدود . وقضت السياسة الإيرانية ألا يطمع أحد في مرتبة أعلى من المرتبة التي يخولها له مولده . وكانت الشريعة تحفظ شرف النسب في الأسرات كما تحفظ أملاك الأشراف . وكانت الأسرة المالكة يباح لأفرادها أن يصهروا إلى جميع الملوك الأجانب واسكنهم لا يزوجون بناتهم من غير أفراد أسرهم . وكانت الأسرات الكبيرة يحفظ لها سجل خاص وكانت الدولة تعنى بحياتهم وتحول بين أفراد الشعب وبين شراء أملاكهم . حتى طبقات العامة كان هناك تمييز واضح بينها . وحرم على

(١) البلاذري فتوح البلدان ص ٢٧٤

(٢) كريستنن ص ٣٠٣

أفرادها أن يشتغلوا بغير الصناعة التي خلقوا لها (١) . أما الفلاحون فقد كانوا أسوأ حالا ، مرتبطين بالأرض، يسخرون في فلاحتها ويساقون إلى الخدمة العسكرية . وكانوا أقرب إلى العبيد منهم إلى الأحرار لم توفر لهم القوانين الحماية التي وفرتها لبقية الطبقات .

وكانت أوضاع الجماعة الساسانية ينظمها قانون مدني واضح المعالم يقوم على الأوستا والزند (٢) . ومن هذه المصادر يتبين أن الأسرة عرفت تعدد الزوجات . وكانت الزوجة الرئيسية أرفع من الزوجة التي تليها مرتبة . وكانت هنالك الزوجات الخاديات من الرقيق أو السبايا . والبرأة الممتازة الحق في أن يكفلها زوجها مدى الحياة في حين أن الزوجة الخادمة لا يلحق من أبنائها بنسب الأسرة إلا الذكور . وقد ذكرت البكيتب الفارسية الحديثة ستة أنواع من الزواج ، لهذا كان النصارى يأخذون على الزردشت سهولة الزواج ويسر الطلاق (٣) .

وقد أجاز القانون المدني الزواج بين المحارم : بين الأب والابنت والام والابن والأخ والأخت . وقد أشار البطريق ماربها الذي عاصر كسرى الأول إلى هذه العادة الذميمة بقوله : إن العدالة العجيبة عند عباد أوهرمزد تقضى بأن يكون الرجل صلات شهيوانية مع أمه وبناته وإخوته (٤) .

والطفل يعهد بتربيته إلى أمه أو عند الضرورة إلى العمّة أو الابنة البالغة وإذا لم يكن الولد باراً بأبيه انتقل ميراث الأب إلى أمه إذا ثبتت أهليتها (٥) . والام تعلم ابنتها ، ولو ألدها أن يزوجه لمن شاء ، فلم تكن تملك اختيار زوجها . ولم يأنف هذا القانون من أن يحمي الأطفال غير الشرعيين ، فقد أوجب أن تكون نفقتهم على جدهم لأمهم ، كما قضى أن تكون نفقة الأم على أبيها وأن

(١) كريستنسن ص ٣٠٦

(٢) د ص ٣٠٨

(٣) د ص ٣٠٩

(٤) د ص ٣٠٩

(٥) د ص ٣١٣

لا يمنع حقها في الميراث (١). بل أباحت الشريعة للزوج أن يترك من زوجته أو إحدى زوجاته رجل آخر أصابته العمالة يتكسب بعملها . أما الأبطال فمرة هذا الزواج المؤقت فينسبون للزوج الأول ويعتبرون من أبنائه (٢) . فكانت المرأة قد اقتتدا هذا القانون حرمتها وأزالتها من الرقيق . كما أباح هذا القانون زواج الأبطال . فإذا مات الرجل دون عقب زوجوا امرأته من أقرب عصب باسمه (٣) . وكان للثني أهمية خاصة عند الإردشت فإذا مات الرجل عن ثروة فلم عليه ابنة بالتبني . وقد اشترط القانون في من يتخذ ابناً بالتبني أن يكون بالتازردشتيا ذكياً (٤) .

كما عرض القانون للميراث فأباح للزوجة المتأزاة وأولادها أن يرثوا بالتساوي كما حرم الإرث على الزوجة الخادمة وأبنائها (٥) .

وقد طالت هذه الشريعة مناسكة حتى آخر القرن الخامس حين ولّيتها المزدكية من أساسها ، فلم تعد أمام الإسلام وشريعته تستطيع المقاومة أو الصمود . وإن ذلك كله من نزعة الإسلام نحو المساواة والقضاء على الطبقة وهي نزعة كانت أشد وضوحاً زمن الفتح وزمن الراشدين . فلا غرابة إذاً أن اتجه التشريع الإسلامي هذا قد ترك أثراً نفسياً بعيد المدى في طبقة العمال المدينين وطبقة الفلاحين فكانوا أسرع الطبقات دخولاً في الإسلام . هذا إلى أن التشريع الإسلامي يعطى الأسرة مكاناً واضحاً في الحياة الاجتماعية ، ويعطى المرأة حقها الكامل في النواحي المدنية والاجتماعية . ولا يعترف بالأبوة إلا على أساس النسب والدم ، وينظم الأسرة على أساس من القضية والخلق القويم . وإذا كان التنظيم الاقتصادي في التشريع الإيراني قائم على نظرية الاحتكار وإعطاء الحقوق الاقتصادية للطبقات معينة من المجتمع وحرمان غالبية الناس من حقها الطبيعي في الحياة الاقتصادية .

(١) كريستن ص ٢١٤

(٢) " ص ٢١٥

(٣) " ص ٢١٦

(٤) " ص ٢١٧

(٥) " ص ٢١٨

فإن التشريع الإسلامى قوامه التكامل الاجتماعى والاقتصادى والمساواة بين كافة الطبقات دون تمييز طبقة على أخرى .

— ومن العوامل التى ساعدت على انتشار الإسلام الهجرات العربية إلى إيران واستقرار العرب فى هذا الوطن الجديد . فقد كان أغلب هؤلاء المهاجرين من أهل العطاء والديوان وكانوا يؤمرون بدعوة الناس إلى الإسلام^(١) . وكانت القوات التى دخلت العراق فى عهد أبى بكر وعمر وخاضت المعارك الكبرى حتى قضت على ملك الساسانيين واستقرت فى البصرة والكوفة هى طليعة المهاجرين الأول الذين انساحوا فى سهول إيران واستقروا بهم المقام فى ريفها وحضرها على حد سواء . وقد أمكننا مما رواه البلاذرى والطبرى أن نستخلص الحقائق الآتية :

كانت طلائع القوات التى دخلت العراق هى جيش خالد بن الوليد الذى كان يضم صفوة المسلمين والذى حارب المرتدين ثم انطلق من البصرة متوجهاً إلى العراق وكان صفوة المهاجرين والأنصار .

كانت تلك هى النواة الأولى لجيش العراق وقد أصابها بعض التغيير فقد أذن خالد بالعودة لمن أراد ، فعاد أهل المدينة وما حولها واضطر خالد أن يطلب المدد من أبى بكر ، وكتب إلى الأمراء الأربعة : حرمة وسلى والمثنى ومنصور بالحق به فكانوا فى ثمانية آلاف من أربعة ومائة ومضى . وكان هو فى ألفين معه فبلغ الجيش عشرة آلاف . ودعا عمر الناس للقتال مع المثنى وبدأت طبقات جديدة من المقاومة تنضم إلى جيش العراق . كان البعث الأول من أهل المدينة وما حولها ألف رجل بقيادة أبى عبيد بن مسعود . وكان البعث الثانى من أهل الردة .

وبعد الجسر بذل عمر جهداً كبيراً فى استنفار القبائل للقتال فخرجت الإمدادات الآتية : جرير بن عبد الله البجلي فى قوم من بنى بجيلة . عصمة بن

(١) كرسنفسن ص ٣١٨ ، البلاذرى ص ٣٣٦

عبد الله فيمن تبعه من بني ضبة . نفر من أهل الردة . كثانة والأزد في سبعاية . هلال بن علقمة التيمي فيمن اجتمع إليه من الرباب . ابن المثنى الجشمي ومعه قوم من بني سعد . عبد الله بن ذى السهمين في قوم من خثعم . ربعي وابنه شيبث في أناس من بني حنظلة . ربعي بن عامر بن خالد المغنود في بني عمرو . ابن الهويرة والمندر بن حسان في بني ضبة . قرظ بن جراح في عبد القيس . أنس بن هلال النمر في أناس من النمر . ابن مردى التغلبي في بني تغلب ، وهذه الإمدادات تحقق نصر البويب .

أما بعوث القادسية فكان فيها سعد بن أبي وقاص على صدقات هوازن وألف من قيس عيلان عليهم بشر بن عبد الله وثلاثة آلاف ممن قدم عليه من اليمن والسراة . كما أمد عمر سعداً بعد خروجه بألف يمانى وألني نجدى من غطفان وقيس . وانتخب سعد من بني تميم والرباب أربعة آلاف . وكان المثنى في ثمانية آلاف من ربيعة . كما قدم سعد الأشعث بن قيس في ألف وسبعاية من اليمن . وقد بلغ جيش القادسية بضعة وثلاثين ألفاً .

وتوالى الإمدادات بعد القادسية فقدم هاشم بن عتبة ومعه قيس بن المكشوح المرادى في سبعاية ، ثم تتابع أهل العراق من أصحاب الأيام مدداً لأهل القادسية .

تلك هي الطلائع الأولى التي انتشرت في جميع أنحاء إيران وكانت النواة الأولى للمهاجرة الذين استقروا فيها بعد أن تحقق لهم النجاح العظيم .

وقد استمرت الهجرة العربية بعد عمر بن الخطاب ووضعت في عهد عثمان . ويكفى أن نذكر أن الثورة التي أطاحت بعثمان جاءت من طبقة المقاتلة أو طبقة المهاجرين التي زادت زيادة كبرى في عهد عثمان واستمر تيار الهجرة طوال العصر الأموي .

ففي عهد معاوية مثلاً تمت هجرة الأزد الذين استقروا بإخراسان وأصبحو عاملاً هاماً في الحياة السياسية والاجتماعية هناك . وفي خراسان وحدها تجمع نحواً من مائتي ألف أسرة عربية . ولما فتح العرب أذربيجان ووطنوا فيها فريقاً

من العرب من أهل العطاء والديوان ، وأمرهم بدعاء الناس إلى الإسلام^(١) .
على كل حال اتجه الأمويون ، اتجاها واضحا إلى توطين العنصر العربي في مختلف
أنحاء إيران . ووضحت هذه السياسة على الخصوص في عهد ولاية الحجاج بن
يوسف الثقفي ، وما كاد القرن الأول الهجري ينتهي حتى انتشر العنصر العربي في
إيران كلها من الشرق إلى أقصى الغرب .

على أن الذي يعنينا من انتشار العنصر العربي هو التقارب التدريجي الذي
حدث بين العنصرين : العربي والإيراني . ومن الحق أن نقرر أن العرب في
عصر الخلفاء الراشدين كانوا منصرفين إلى الحرب والجهاد ، غير أن خطوات
اتخذت لإيجاد تقارب العنصرين طوال العصر الأموي . ونستطيع أن نحدد
ملامح هذا التقارب ووسائله والنتائج التي انتهى إليها ، فقد تم هذا التقارب في
المدينة والريف على حد سواء . ففي المدن القديمة مثل الري وأصفهان مثلا كان
العرب المأفدون ينزلون في المواقع الاستراتيجية ويتعاونون مع أهل البلاد
ويحتفظون بهم بمضى الزمن .

أما في المدن الجديدة التي أنشأها العرب في العراق وإيران فرغم أن
سكانها كانوا من العرب فإنها شهدت ظهور أحياء جديدة هاجر إليها المسلمون
من البربر ، ليعملوا في خدمة الطبقة العربية ، خصوصا في الأعمال اليدوية
والمشروعات الصناعية . وكان عدد المهاجرين إلى المدن الجديدة يزداد
باستمرار . وكان موضوع الهجرة هذا من أهم المشاكل الاجتماعية التي عمل
الأمويون على حلها .

وإلى جانب هذه المدن الجديدة والتدعيم تم الاختلاط بين العرب والإيرانيين
في الإقطاعات الكبرى المنتشرة في المناطق الريفية . وكانت وسيلة هذا الاختلاط
بين طبقة العرب من ناحية وأهل البلاد هي الزواج ، فقد راجت ظاهرة الزواج
بالكسائيات ، وما لبثت الطبقة العربية الواحدة أن قلقت مظاهر الحياة الاجتماعية .
فالقبايل التي استقرت بخراسان مثلا سرعان ما اتخذت السراويل لباسا لها

واحتفلت بالأعياد الفارسية . وتعلت بعض الألفاظ الفارسية ، ولم يقطعوا صلاتهم بأعراقهم في البصرة أو الكوفة . ولم يكن من المستغرب أن تسمع اللغة الفارسية بين العرب الوافدين حتى إذا كانت الثورة العباسية كان عرب خراسان يتكلمون الفارسية بنفس الطلاقة التي يتكلمون بها العربية^(١).

وفي معرض الحديث عن عوامل الاختلاط بين العنصرين العربي والإيراني يجب أن نضيف أن طبيعة النضال بين العرب والفرس تولدت عنها نتائج هامة ساعدت على الامتزاج بين العنصرين . فقد كانت طبقة المقاتلة تحوز سبياً عظيماً بعد المعارك الكبرى . وقد نقل أغلب هذا السبي إلى الجزيرة وتقا ستمته الأسر العربية الكبيرة لأن صغار الجند كانوا ينزلون عن نصيبهم من الأسرى لحاجتهم إلى المال . وهذا السيل من السبي لم يتدفق على المراكز العربية في شبه الجزيرة فحسب بل امتد إلى المستقرات العربية في الشام والعراق ولم يترك بيتاً إلا ودخل فيه .

ولعل مما يجعل هذا السبي عاملاً من عوامل الاختلاط بين العرب والإيرانيين كثرة عدده فقد كان يفوق أعداد المقاتلة العرب في الجيوش والمعسكرات وأنهم خالطوا العرب مخاطبة عميقة عن طريق الزواج والولاء والتبني والتسرى . وقد وجدوا في الإسلام ما يمكنهم من التحرر وما يفتح أمامهم سبل الظهور .

ومن نتائج هذه الهجرات التي استقرت على النحو الذي بيناه وهذا السبي العظيم أن نشأت طبقة جديدة من المولدين آبائهم عرب وأمهاتهم أعجميات . وقد ازداد عدد أفراد المولدين حتى أصبحوا عماد الحركة الإسلامية في إيران .

٢ - تطور الحركة الإسلامية في إيران

بعد أن عرضنا لعوامل انتشار الإسلام نريد أن نتبع الحركة الإسلامية وتطوراتها المختلفة . والحقيقة أن موضوع تطور الحركة الإسلامية من أشد الموضوعات غموضاً في التاريخ الإسلامي بوجه عام وفي تاريخ إيران بخاصة نظراً لقلة المراجع التي تعرضت لهذا الموضوع .

على كل حال نستطيع أن نقول أن من مظاهر هذه الحركة الإسلامية زيادة أعداد المسلمين وبداية اشتراكهم في الحياة الإسلامية ، ففي عصر الخلفاء الراشدين استجاب بعض عامة الفرس من هؤلاء الذين يسمون بالحمراء الإسلام كما استجاب فريق من طبقة الأساورة (الفرسان) ، فقد كتب سعد إلى عبد الله ابن المعتم وكان على الموصل يطلب إليه أن يستخلف على الموصل مسلماً ابن عبد الله الذي كان قد أسر يوم القادسية وأسلم بمن أسلم من الأساورة . بل استجاب قوم من أبناء البيوتات (١).

وبدأت الدولة تعتبر هؤلاء المسلمين الجدد مواطنين في الدولة الإسلامية تمنحهم الثقة وتوليهم الوظائف . فقد كتب عمر إلى القعقاع بن عمرو أن خلف على الناس بجلولاء قباذ ، فيمن تبعكم إلى من كان معه من الحمراء ، كما ولي مسلم ابن عبد الله على الموصل كما أسلفنا فضلاً عما أبيح لهم من حق الملكية وما فرض لهم من عطاء وما أفرد لهم من خطط في المدن الجديدة (٢) .

(١) أسلم جميل بن بصير دهران الفلاليج والنهرين وبسطام بن رسي دهران بابل وخرطبة والرذل دهران المال ، وفيروز دهران نهر الملك وكوثي وغيرهم من الدهاقين فلم يمرض لهم عمر . ولم يخرج الأرض من أيديهم وأزال الجزية عن رقابهم . وكان مع رسم يوم القادسية أربعة آلاف يسمون جندشها نشاء فاستأمنوا على أن ينزلوا حيث أحبوا ويحالفوا من أحبوا ويفرض لهم في العطاء فأعطوا الذي سألوه وحالفوا زهرة . وفرض لهم في ألف ألف . وكان لهم نقيب منهم يقال له ديلم قتيل حمراء ديلم ، وكان سياء الأسوارى على مقدمة يزد جرد عبد الأهواز ، فلما رأى ظهور الإسلام وعز أهله أرسل إلى أبي موسى الأشعري يقول إنا قد أجينا الدخول معكم في دينكم على أت قتال عدوك . . . على أن ننزل بحيث شئنا من البلدان ونكون ضمن شئنا منكم وعلى أن نلحق بشرف العطاء ويعقد لنا بذلك الأمير الذي يمشكم . . . فكتب أبو موسى بذلك إلى عمر فكتب إليه أن أعطهم جميع ما سألوا . وسار أبو موسى إلى جند يسابور فطلب أهلها الأمان فصالحهم على أن لا يقتل منهم أحداً ولا يسبيهم ولا يمرض لأموالهم سوى السلاح ،

انظر البلاذري صفحات ٢٧٤ ، ٢٨٨ ، ٣١٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩

وشكري فيصل ص ١١٤ .

(٢) البلاذري صفحات ٢٧١ ، ٢٩٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩ وشكري فيصل المجموعات

الإسلامية ص ٩٩ Legacy of Persia ; Persia and the Arabs, p 61

وما كاد العصر الأموي يبدأ حتى كانت الحركة الإسلامية في إيران قد قطعت شوطاً واضحاً نحو الظهور . ففي مدينة الكوفة قام الموالي المسلمون بأول ثورة سنة ٤٣ هـ في عهد المغيرة بن شعبه (١) ، واضطر معاوية إلى مواجهة هذه الظاهرة الجديدة فعمل على تهجير طبقات من الموالي وحملهم على الإقامة ببلاد الشام . وفي هذا العصر نفسه وضحت الحركة الإسلامية في ناحية أخرى هي اشتراك الموالي المسلمين في الجيش في عهد زياد بن أبي سفيان الذي كون فرقة من الفرس المسلمين بلغت نحواً من عشرين ألف مقاتل .

ومضت الحركة الإسلامية قدماً بعد معاوية وزادت وضوحاً في عهد يزيد وبعد وفاة يزيد بقليل . والدليل على هذا مستمد من حوادث المجتمع الإيراني في عهد يزيد وخلفائه . ذلك أن المسلمين من الإيرانيين زادت أعدادهم زيادة واضحة وساء لهم ما رأوه من تزايد امتيازات العرب في جميع النواحي العسكرية والإدارية والاجتماعية والاقتصادية فبدأوا يشتركون في الثورات التي قامت في وجه الأمويين وأضحوا قوة مرجحة يحسب لها كل حساب ، وكان نجاح هذه الثورات يتوقف على أعداد الإيرانيين المؤيدين لها . وكانت هذه الثورات تزداد شدة كلما وجدت سنداً شعبياً إيرانياً قوياً . واتجاه الرأي العام الإيراني يظهر بوضوح من دراسة ثورة الزبيريين وثورة المختار بن أبي عبيد الثقفي . ونسكاذ نلح من مصادر العصر شعور الإيرانيين الحقيقي ووزنهم في ترجيح كفة الطرفين المتنازعين ، ذلك أن الإيرانيين المسلمين بعثوا إلى عبد الله بن الزبير يطلبون الدخول في دعوته معتقدين أن الدخول في هذه الدعوة قد يعطيهم بعض الحقوق التي لم يستطيعوا الحصول عليها في ظل الحكم الأموي . ولم يستطع عبد الله بن الزبير وأعوانه أن يقدروا قيمة هذا التيار الإيراني الصاعد ولم يستطيعوا الاستفادة من هذه القوة الإسلامية النامية التي بدأت تظهر على مسرح الأحداث في إيران . ونعتقد أن تخلف الزبيريين عن الاستفادة من هذه العناصر سبب في ما أصابهم من إخفاق ، ويمكن الأمويون من القضاء على حركتهم .

ثم ظهرت هذه القوة الإسلامية النامية ظهوراً واضحاً في ثورة المختار بن

أبي هيد التقي . فقد كانت ثورة طالب بنار الحسين فكانت ثورة شيعتو بدأت
تلقى تأييداً قوياً من الموالي . وكان هذا التأييد بداية التحالف المعروف بين
الفرس والشيعة ، وهذا التحالف الذي سيقضى بنجاح الثورة العباسية وقيام
الحلقة العباسية .

واستطاع المختار أن يفيد من هذه القوة النامية وأن يعتمد عليها وقد اشترك
في ثورة نجران ثلاثين ألف من الفرس المسلمين (١) . ورغم أن هذه الثورة لم
تتحقق أغراض الإيرانيين كلمة إلا أنها كانت بمثابة التعبير الأول عن أهدافهم
ورغباتهم للتزايد في التحرر ونيل حقم المشروع من المعاصرة . وإنا نجد شياً
بين هذه الثورة الإيرانية الأولى وبين ثورة أبي مسلم فيما بعد وكتأثيرها تعبير عن
وجهة نظر إيرانية واضحة .

ويبدو أن الحركة الإسلامية ظهرت شوطاً أبعد وظهرت ظهوراً أوضح في
عهد الخليفة عبد الملك بن مروان وعلمه المهاج بن يوسف واستندت حوادث
عهد عبد الملك عتيلاً لهذا التطور الإسلامي الكبير .

والأمويون في هذا العهد بدأوا فعلاً يواجهون حركة إسلامية كبيرة وتياراً
إسلامياً عاتقاً . والدليل مستند من السياسة الأموية في عهد عبد الملك خاصة
السياسة الاقتصادية التي بدأ المهاج يطبقها في إيران ، إذ يبدو أن الحركة
الإسلامية النامية عدت الاقتصاد الأموي تهديداً كبيراً ، فأخذ القبر للحصول
من الجزية يتناقص بالتدريج ، بل بدأت تختفي كوردهام من موارد بيت المال .
ولعل هذا هو الذي دفع المهاج إلى إبقاء الجزية على من أسلم لمواجهة هذا
التناقص المتزايد في متحصلات الجزية (٢) . وبدأت الحركة الإسلامية النامية
تهدد الموارد الاقتصادية الأخرى . لأن الدخول في الإسلام كان معناه أن الأرض
الخراجية التي كان يدفعها أهل النعمة مقابل الخراج ستتحول إلى أرض عشيرة
يملكها المسلمون ومعنى هذا يتناقص الخراج كما تناقصت الجزية .

(١) الطبري ج ٧ ص ١٥٩

(٢) الطبري ج ٨ ص ٣٥

وبدأت الدولة الأموية تتدارك هذا الخطر بإبقاء الخراج على ما كان عليه (١) كما بدأ المسلمون الجدد يهجرون الريف إلى المدينة ويقيمون في المدن الكبيرة بغية الحصول على العطاء والإفادة من التطورات الاقتصادية الجديدة. وإذا بتأثير الهجرة يهدد بتقويض الحياة الزراعية وتجدد الدولة الأموية نفسها مضطرة إلى مقاومة هجرات جماعات المسلمين.

وكان موقف الشعب الإيراني المسلم من هذه السياسة يدل في وضوح على تزايد التيار الإسلامي، فالرأي العام في إيران لم يرض عن هذه السياسة وتبجلى سخطه في ثورات أو حركات سياسية أشد وضوحاً وقوة من الحركات السابقة كالثورة التي تزعمها عبد الرحمن بن الأشعث كانت ثورة إيرانية حقة تناسب مع زيادة جماهير المسلمين (٢). فقد اشترك في هذه الثورة عشرون ألفاً من المقاتلة الإيرانية وانضم إليهم الحريصون على مبادئ الإسلام من العرب خصوصاً الفقهاء (٣) وطبقة الحفاظ الذين شاركوا في هذه الثورة مع أهل البلاد جنباً لجنب.

وازدادت الحركة الإسلامية وضوحاً وشدة بعد عبد الملك والوليد. والأدلة مستمدة من أحداث العصر الأموي بعد الوليد بن عبد الملك، فقد تميزت السياسة الأموية في إيران بظاهرة التراجع عن السياسة السابقة والاعتراف بالأمور الواقعة والتمشي مع الحركة الإسلامية النامية. وقد وضع التراجع في عهد سليمان بن عبد الملك إذ بدأت الدولة تغير من سياسة الحجاج (٤) محاولة لاسترضاء جماهير المسلمين، فعزل الولاة الذين ولاهم الحجاج وأطلق سراح آلاف الإيرانيين من السجون في البصرة والكوفة وأشرك الإيرانيون المسلمون في الجيش بصورة أوفر، وضوعف العطاء حتى بلغ نصيب الفرد كل شهر خمسة وعشرين درهماً (٥).

(١) ابن عبد ربه . العقد الفريد ج ٣ ص ١٦٤

(٢) اليعقوبي ج ٣ ص ٢٤

(٣) يذكر الدينوري أن ابن الأشعث انضم إليه الشيعة والخطباء والبراء والمباد والمسيحيون بل انضم إليه الأساورة والزلط .

(٤) ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ١٠

(٥) ابن عبد ربه العقد الفريد ج ٤ ص ٤٠

وبدأت الدولة في نفس الوقت تعدل عن مقاومة الهجرة بالأساليب العنيفة كما بدأت تخفف من وطأة السياسة الاقتصادية حتى كان عهد عمر بن عبد العزيز فظهرت سياسة المساواة أو الترضية . وكانت هذه السياسة مواجهة لتيار إسلامي كبير، إما أن ترضاه الدولة أو تستقط تحت وطأته . فكانت سياسة عمر بن عبد العزيز (١) توفيقاً بين التيار الإسلامي والمصالح الأموية الرئيسية . ويمكن أن نسمي سياسة عمر بن عبد العزيز بسياسة (أنصاف الحلول) فالجزية لا تفرض على المسلم إنما تضاعف على من بقي على دينه والخراج يقل على المسلمين ويضاعف على أهل الذمة . وأغرب من هذا أن يبيع عمر بن عبد العزيز الملكية المسلمين وفي نفس الوقت يحرم بيع أرض المسلمين . كانت سياسته في الواقع توفيقاً بين الإسلام المساعد في إيران وبين المصالح الأموية وإن كان عهده يمتاز بمجهود تبشيرية عظيمة لنشر الإسلام من كافة الجهات خاصة في آسيا الوسطى .

ومضت الحركة الإسلامية في طريقها بعد عمر بن عبد العزيز وبدأت تتخذ صورة جديدة ممثلة في التحالف الوثيق بين الحركة الإسلامية والدعوة الرضا من آل محمد ، وما أدى إليه ذلك من نجاح الثورة العباسية . إذ لا شك في أن الثورة العباسية قامت على أكتاف جماهير المسلمين في إيران وخراسان وما وراء النهر . وفعلاً اعتمد العباسيون على تيار إسلامي قوى غلب على إيران وامتدت آثاره إلى ما وراء النهر فكانت مهارة الدعاة العباسيين أنهم كسبوا هذا التيار الإسلامي إلى جانبهم ، وذلك بتجنبهم جميع الأخطاء التي أدت إلى وأد الحركات الثورية السابقة بالتمظيم العقائدي الذي أعدوه في فترة التحضير للثورة والذي ينم عن عبقرية فذة في التنظيم والإعداد . وكان يقوم على السرية المطلقة وعلى إمام مستور لا يعرفه إلا أقرب الدعاة وأصدقهم ولاء والدعوة الرضا من آل محمد ، ائتمكتل الهاشميون كلهم من علويين وعباسيين . وكان التنظيم يستند إلى طائفة من الدعاة والنقباء والعمال لهم قدرات عسكرية خلاقة وإخلاص الدعوة

(١) عن سياسة عمر بن عبد العزيز انظر

ابن عبد الحكم . سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٩٩ ، ابن الجوزي : مناقب عمر بن عبد العزيز ص ٥٤ . فلهاوزن . الدولة العربية وسقوطها ص ٢٥٩ — ٣٠٢

وفناء فيها ، وقدرة بارزة على الدبلوماسية والدهاء ، ومداواة الأحوال واجتذاب الأنصار ، ومنطق في المخاطبة فيه أدب وبلاغة وفن مراعاة مقتضى الحال . واتخذت هذه الدعوة شعارات معينة وأعلنت عن نهج في الإصلاح أريد به اجتذاب الساخطين على بني أمية ووعد بتخليصهم مما أصابهم في العصر الأموي الأخير .

فنادوا بالمساواة بين الشعوب وبالإمامة للرضا من آل محمد وإظهار أن بني أمية وقعوا في الضلال والفسق ، ووجه الدعاة الطعن إلى ولاية بني أمية وسموهم ولاية الجور كما رفع الدعاة شعار الإصلاح والدعوة إلى الحق والعدل .

وقد نجح الدعاة العباسيون بفضل هذا التنظيم الدقيق والشعارات المرفوعة في أن يكسبوا بزعامة أبي مسلم الخراساني الرأي العام الإسلامي في إيران . ويذكر الدينوري (١) أن أبا مسلم جاءته الوفود من مدن خراسان كلها ومن القرى الصغرى ومن أهل الشغور وكرمان وكابل وخوارزم والديلم وأهل ماوراء النهر وطخارستان ، بل صدق الدعوة بعض العرب ودخلت فيها قبائل عربية من خزاعة وطيء وبكر وتغلب .

وكانت الثورة العباسية ثورة إيرانية خالصة انبعثت من خراسان ووجدت صدى ومنطلقا في مدن إيران وريفها كما تدل على ذلك أحداث الثورة العباسية منذ اندلاعها سنة ١٢٩ هـ إلى أن تمت البيعة للخليفة العباسي الأول وقضى على الأمويين سنة ١٣٣ هـ .

اعتمدت الثورة في منطلقها الأول على أبي مسلم الخراساني وشيعته من الخراسانية المتحمسين . وقد أظهرت أحداث الثورة الأولى القدرات العظيمة التي تجمعت لهذا المولى العباسي ووضحت الدور الكبير الذي اضطلع به والجهود الصادقة التي بذلها وتبين القدرات العظيمة التي تجمعت للخراساني أبي مسلم والتي جعلته من أعظم الدعاة العباسيين قاطبة قدرة وإخلاصا .

وقد علل المشتغلون بدراسة التاريخ العباسي تألق أبي مسلم وظهوره إلى أمور كثيرة منها : المعرفة بأسلوب الحرب الذي يلائم أرض خراسان وإقليم ما وراء النهر وقدرته المخارقة على التنظيم الذي جعلت منه الإداري الناجح الذي يجمع الانضام ولا يفرقهم بسوء التدبير ، فجعل من جماعته - وهي الفئة الثمينة - القوة الضاربة في حزم وإحكام ، وسياسة المن على الأعداء ، وموادعة المهزومين كسبا للقلوب وتأكيذاً لولائهم بين الناس ، وهو أمر لم يكن مألوفاً في تلك الفترة الدموية من تاريخ المعركة التي كانت أقرب أن تكون حرب حياة أو موت . ثم المعرفة الصادقة بأقبائل العربية وفهمه الجيد لإحتمالها وتاراتها وتجمعاتها وتحركاتها . وإفادته من اجتماعها وإفراق كلماتها على حد سواء . فقد بدأ بالتهام الحيدة المطلقة بين السكتل المتصارعة ، ثم أخذ يستعين بفريق على آخر فاستمال ربيعة وقحطان إلى جانبه ولم يقطع صلته بمضر ، فلما استقام له الأمر أخذ العرب المعادين له بالقمع في شدة وقسوة أخذت على الأئمة الذين دان لهم بالطاعة والولاء .

ولم تتوقف المساندة الإيرانية القوية بمجرد دخول أبي مسلم مرو وتسديده الضربة الأخيرة لقوات نصر بن سيار المتقهقرة إلى نيسابور ومعه أنصاره من العرب الذين هربوا من خراسان وهم قبائل تميم وبكر وقيس . فقد ظلت قيادة الحركة في أيديهم حتى انتهت السلاطة إلى أبي العباس وإخوته وآل بيته . فكانوا من وراء قحطبة بن شبيب الضائي ذلك القائد العربي الذي اختير لقيادة القوات الإيرانية الخراسانية بعد انتهاء دور أبي مسلم . إذ لم يكن من المعقول أن تقتحم معاقل العروبة في العراق والشام ومصر بقيادة أعجمية إنما بقيادة عربية خالصة .

واقتمح قحطبة بقواته الإيرانية العراق وهزمت قوات ابن هبيرة وما آل إليه الأمر من استقرار الثورة بالعراق بعد سيطرته على المشرق كله .

كانت القوى الزاحفة من خراسان إلى السكوفة تحمت لواء الدعوة الظافرة تسير في خط مغاير للزحوف العربية التي رأتها إيران في عهد عمر من القادسية إلى مرو . وكاد هذا طريق الزحف المظفر أمام هذه القوى الجديدة . وسيشهد

هذا الطريق زحف الخراسانية بقيادة المأمون ، وزحف آل بويه وآل ملجوق
ثم زحف المغول .

وغاض العباسيون بهذه القوة الجديدة معركة الزاب التي استمرت أحد
عشريوما (حتى جمادى الآخرة سنة ١٣٢هـ) وكانت شبيهة بالقادسية في
شدتها . وكان الظفر للخراسانية على العرب ، واسترد الفرس مكانتهم
كمحاربين أشداء . وكان انتصار العباسيين انتصاراً للمسلمين في إيران وما
وراء النهر .

وزاد خلفاء العصر العباسي الأول التيار الإسلامي في إيران سعة وعمقاً في
العالم الإسلامي كله . وذلك بفضل السياسة الداخلية والخارجية التي اختطوها
لأنفسهم .

فقد واجهوا في إيران بقية من عناصر لم تكن على الإسلام إنما جنحت نحو
الثورة والهدم ، ظانة أنها قد تجد في صفوف العباسيين ثغرة تنفذ منها سمومها .
وقد ورث العباسيون نفس الثورات القديمة التي كانت مشكلة الساسانيين الزرادشت ،
وهي التيارات المانوية والمزدكية . وكل الحركات الهدامة التي ظهرت في العصر
العباسي الأول إذا حللت نجدها تتخذ تعاليمها من الهرطقات الإيرانية القديمة .
كانت هذه الحركات سافرة أول الأمر وقد أدى سفورها إلى سرعة فشلها ثم
كبتها ، ثم بدأت بعد ذلك تتخذ نزعات توفيقية لنشر تعاليمها ، هي مزيج من
المزدكية والشيعة المتطرفة .

هذه الحركات السافرة ظلت مشكلة العصر العباسي الأول حتى وفاة المعتصم .
ظهرت في عصر القوة (١) واستطاع العباسيون أن يقضوا عليها ، كما عاودت
الظهور في عهد المهدي (٢) والرشيد والمعتصم (٣) . على أن هذه الحركات

(١) النوبختي : فرق الشيعة ص ٤٢ — ٤٣ ، الطبري ج ١٠ ص ٢٤٤
Browne, Vol. II p. 323.

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٢٤٤ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ٢٦٢ .

(م ٤ - الإسلام في آسيا)

الهدامة لم يكن لبوسها ثورات وحركات عسكرية فقط ، إنما اتخذت لبوسا فكريا ، ونقصد حركات الزندقة (١) . ولم يعرف عن المنصور إمعانه في اضطهاد الزنادقة وكانت سياسة قمع القوة الظاهرة ، فلما جاء المهدي كان من أبرز الأمور في عهده تنكيلة بالزندقة (٢) . ونفذ الهادي وصية أبيه واشتد في طلب الزنادقة . ولما آلت الخلافة إلى الرشيد سار في نهج من سبقه من الخلفاء في تعقب الزنادقة (٣) . واستمرت الدولة تواجه هذه الفتن بالتحدي والقمع في عهد المأمون . وقد تصدى أهل السنة لمقاومة هؤلاء الناس حتى أن طائفة كبيرة من أدباء هذا العصر ومفكريه بذلوا الجهد الواضح في مكافحة الزندقة ، وتصدى علماء الكلام لتسفيه الزندقة والرد عليها (٤) .

على كل حال يرجع إلى العصر العباسي الأول القضاء على هذه الحركات الهدامة وقد أسلموا الأجيال القادمة حركة إسلامية قوية مبرأة من الشوائب .

أما الغالبية الكبرى من الإيرانيين الذين استمسكوا بالإسلام فقد أفاد العباسيون منهم وفتحوا أمامهم ميدان التقدم السياسي والفكري .

تقدمت هذه العناصر في ميدان السياسة تقدما عظيما ، كانوا الجند والقادة وأرباب السيوف . وسيطروا على الجهاز الإداري في حاضرة الخلافة والولايات وغلبوا على جميع دواوين الدولة . وكانت بأيديهم مقاليد السياسة العباسية . وقد أباح لهم العباسيون هذا الظهور السياسي على شريطة ألا ينتقص من هيبة الخلافة أو قدراتها ، إنما يكون عمل هؤلاء وفق إرادتها وتحت علمها . وكانت تسبب نجاح من يريد منهم أن يخرج عن هذا الخط وترده إلى الطاعة . فكان في ذلك كله التمكين النهائي للإسلام من قلوب غالبية السكان الإيرانيين .

(١) عن الزنادقة انظر : النزالي كتاب فيصل التفرقة ص ٣٢ الأغاني ج ٣ ص ٧٣ ،

٨٦ Browne, Vol, I p. 159

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٦٠٩ .

(٣) الطبري ج ١٠ ص ٤٢ .

(٤) الجاحظ ، الانتصار ص ٨١

وبما أدى إلى تثبيت قواعد الإسلام في المشرق فوق ما تقدم السياسة الخارجية التي اختطها العباسيون لأنفسهم بعد أن استقرت لهم الأمور بالداخل وكتبوا كل الفتن والثورات ، وأنشأوا أعظم القوات البرية وأنشأوا الأساطيل في البحر الأحمر والمحيط الهندي . فقد اهتموا بآسيا الوسطى اهتماماً بالغاً وحموا الإسلام فيما وراء النهر وصدوا عدوان الأتراك الشرقيين وأبعدوا الصين عن التدخل في شئون غرب آسيا .

* * *

الفصل الرابع نتائج انتشار الإسلام في إيران

الذي يعيننا هنا أن نتتبع أهم النتائج التي ترتبت على نجاح الدعوة إلى الإسلام وغلبته على الإيرانيين وتمكنه من نفوسهم منذ نجاح الثورة العباسية سنة ١٣٢ هـ حتى دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ ، وأن تؤكد حقيقة هامة هي أن إيران لم تفقد مقوماتها في ظل الإسلام . وقد استمدت هذه المقومات المقاومة من عناصر حضارية وطبيعية وجغرافية (١) .

هذه النتائج سارت في خطين متوازيين : الخط الحضاري والخط السياسي (٢) . وقد قطعت أشواط الخط السياسي والحضاري بصور متقاربة متشابهة تقريباً .

ففي الميدان السياسي أفسح العباسيون الإيرانيين في مجال الظهور السياسي ما شاءت أهم قدراتهم ، بشرط ألا يكون عدوان على سلطات الخلافة أو فعالياتها . وأن يتم نوع من التوازن بين القوى الإيرانية المساعدة نحو النفوذ وبين الخلافة المتمسكة بالنمط المركزي أو الفدرالي القادرة على القوة والحركة . وقد استمر هذا الظهور حتى نهاية العصر العباسي الأول . ثم ما لبثت أن انهارت المقومات التي كانت مصدر قوة الخلافة وهيبتها ، وضعفت الخلافة العباسية واجتاحت العالم الإسلامي في الشرق والغرب الحركات الاستقلالية .

وظهرت الإمارات المستقلة المعترفة بسلطان الخلافة الروحي . وقد عبرت إيران عن نفسها تعبيراً استقلالياً في نطاق الولاء للخلافة العباسية . وظهرت

Legacy of Persia ; Chap, II p, 6^o.

Ibid

(١)

(٢)

في كل إقليم من أقاليمها أمارات مستقلة : في خراسان وفارس وفي طبرستان وبلاد الديلم . وظلت هذه الإمارات تسيطر على الحياة السياسية في إيران حتى ظهر البويهيون ودخلوا بغداد ثم نشروا نفوذهم في إيران كلها تقريباً . ونجحوا في الخلافة العباسية ؛ وباسمها ساسوا العالم الاسلامي كله . وظل البويهيون حتى دخل السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ .

ولا نريد أن نسوق هذه الأحداث السياسية بكل تفاصيلها المعروفة إنما نريد أن ننبين من خلالها الشخصية الإيرانية وهي تعبر هذه المرحلة في طريقها إلى السيادة والنفوذ .

* * *

١ - النتائج السياسية

النتائج السياسية لإسلام الإيرانيين مرت بمراحل ثلاثة :

أ .. تقدموا تحت علم الخلافة بعد نجاح اثورة العباسية واستمر هذا التقدم طوال العصر العباسي الأول .

ب - ثم ظهرت إماراتهم الإسلامية المستقلة في كل إقليم من أقاليم إيران في عصر ضعف الخلافة واضمحلال نفوذها .. وتسمى هذه المرحلة مرحلة التعمير المتجزئ عن الاستقلال .

ج - ثم استطاع الديلم من بني بويه أن يسيطروا على إيران كلها تقريباً وأن يسيطروا على الخلافة العباسية في بغداد متخذين لقب شاهنشاه ولقب سلطان وأن يمثلوا الأوج الذي بلغته العناصر الإيرانية في زحفها نحو التقدم والظهور .. وتسمى هذه المرحلة بالتعبير الشامل عن الاستقلال .

١ - التقدم السياسي للعناصر الإيرانية تحت علم الخلافة .

تقدمت العناصر الإيرانية في ميدان السياسة والقيادة تقدماً حثيثاً ، فهي التي أيدت الدعوة في مراحلها الأولى وهي التي كانت وقود الدولة . كانوا جندها المخلصين المعبرين عن إرادتها والمنفذين لسياستها . كان الخراسانيون في جيل

أبى مسلم هم الذين حملوا عبء الكفاح وكانوا جند الدولة المخلصين في زحفها نحو العراق وإطاحتها بالدولة الأموية وتثبيت دعائم الحكم العباسي . وإيس أدل على ذلك من تلك الرسالة الهامة التي كتبها ابن المقفع وسمّاها برسالة الصحابة والتي تعتبر من أهم الوثائق التي تكشف عن سياسة العباسيين وحقائق أهدافهم . فلهذه الرسالة قيمة كبيرة في نقد نظام الحكم ورسم وجوه إصلاحه . فقد رفعت إلى أمير المؤمنين ، ويظن أنه المنصور لأنه يذكر دولة بني العباس وقد استقرت (١) ويذكر السفاح ويترحم عليه . وقد أدرك ابن المقفع المسكنة الهامة التي احتلها جند خراسان في السياسة العباسية . ومدحهم بأنه لم ير مثلهم في الإسلام ، وأنهم يمتازون على غيرهم من الجند بالطاعة والعفاف والكف عن الفساد والتزال للولاة والتفاني في خدمة الخليفة (٢) .

وكان الخراسانيون عدة المنصور في القضاء على أهدافه وإطفاء الثورات التي قامت في الحجاز وتثبيت سلطانه في مصر والمغرب وعمدته في جهاده مع الروم . ولم تتخل الدولة العباسية عن عناصر الإيرانيين على الإطلاق ، فقد عاودوا الظهور في الصراع بين الأمين والمأمون وكانوا جند المأمون في القضاء على الأمين والتمكين لنفسه من السلطان حتى استعان المعتصم بالترك الغربيين من ما وراء النهر ، وكانوا أقرب إلى العناصر الإيرانية من الأتراك الشرقيين . وكان من أثر ذلك أن ضوعف عطاؤهم ، ونالوا من الرعاية حقهم وتولى القيادة فيهم رجال منهم وصلوا إلى أعلا مراتب السلطة والقيادة .

وبدراسة النظام الحربي في العصر العباسي الأول يتبين كيف كانت القيادة العسكرية في جميع القطاعات في أيدي هذه العناصر الجديدة . ولم يصبح الإيرانيون من أرباب السيوف فحسب بل سيطروا على الجهاز الإداري كله في حاضرة الدولة وفي الولايات ، وغلبوا على جميع دواوين الحكومة ، وتولوا مناصب الولايات على البلدان والوزارة منذ فجر الدولة ، وكانت بأيديهم مقاليد السياسة العباسية . وكان الوزراء الظاهرون في العصر العباسي الأول كلهم من العناصر الإيرانية ،

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٠٥ .

(٢) الطبري ج ٩ ص ١٢٧ .

فأبو سلمة الخلال أول وزير عباسي مولى فارسي ، وأبو أيوب المورياني وزير المنصور فارسي من موريان قرية من قرى الأهواز ، ويعقوب بن داود وزير المهدي مولى كذلك ، وكذلك كان يحيى بن خالد البرمكي . واستوزر الرشيد بنى سهل وكانوا من أولاد ملوك الفرس . وتولى الوزارة الفضل بن سهل والحسن ابن سهل . ومن بعدهم استوزر المأمون أحمد بن يوسف مولى بنى عجل ، ثم ثابت بن يحيى بن يسار الرازي . ولو تصفحنا أسماء الوزراء الذين أشار إليهم الجهشيارى (١) ، لتبيننا أن أكثر الوزراء في العصر العباسي الأول كانوا من الفرس .

كما تولوا وظائف الكتابة ، فقد كان للوزراء أعوان من الكتاب وكان لولاية الأقاليم ورجال الدولة كتاب . فكان حماد بن عمار كاتباً ليحيى بن محمد بن صول بالموصل (٢) . وكان ابن المقفع يكتب لداود بن عمر بن هبيرة وإلى كرمان . وكان عمرو بن مسعدة يكتب للمأمون والحسن بن عيسى يكتب لعمر بن مسعدة وكان يكتب ليحيى بن خالد البرمكي عبد الله بن سوار . وكان أكثر هؤلاء الكتاب فرساً كالوزراء يحذون حذو أجدادهم من الفرس .

بل وصل الصعود في مجال العمل السياسي بهذه العناصر إلى حد احتسار نوع من السلطة السياسية توارثه الأبناء عن الآباء . أعني أنه تكونت لهم في العصر العباسي الأول دويلات وظيفية أو أسرات بيمقراطية . مصداق ذلك النفوذ العظيم الذي وصلت إليه أسرة البرامكة في العصر العباسي الأول . وقد كانت هذه الأسرة أسرة إيرانية صميمية أصلها من مدينة بلخ ، بدأ ظهور أفرادها في عهد المنصور ، فظهر منهم خالد بن برمك الذي يرجع إليه الفضل في تثبيت النفوذ العباسي في منطقة خراسان وفي إيران كلها . وتتابع نفوذهم في عهد المهدي وسيطروا على الحياة السياسية في عصر الرشيد ، فلم يتولوا منصب الوزارة فحسب إنما تولوا جميع المناصب الإدارية والعسكرية .

واستطاع أفراد هذه الأسرة أن يظهروا في الحياة الاجتماعية وأن يبنوا

(١) الوزراء والكتاب ص ٢٤ .

(٢) الوزراء والكتاب ص ٢٤ .

القصور وأن يقلدوا الخلافة العباسية في جميع مظاهرها الاجتماعية ، بل ظهر نفوذهم في الحياة الأدبية . كما ينسب إليهم أنهم قاموا بكثير من الإصلاحات الإدارية . وعملوا على إحياء التقاليد الإيرانية .

وعلى الرغم من أن العنصر العربي استطاع أن يظهر نفوذه قبل أن يختفي في نسكة البرامكة ، وفي ولاية محمد الأمين الخلافة ، وفي عزل المأمون من ولاية العهد فإن النفوذ الإيراني في الحياة السياسية بدأ يعود من جديد في صورة أقوى في عهد المأمون . ولم يكن النزاع بين الأمين والمأمون إلا نزاعاً بين النفوذين العربي والفارسي . والمأمون كان قد اتخذ خراسان مركزاً لنفوذه وكاد يجعل من مرو عاصمة الدولة العباسية ، بل إن مبايعته لعلی الرضا العلوی بولاية العهد كانت استجابة منه لشعور الإيرانيين .

وكان انتصار المأمون تأكيداً للنفوذ الإيراني . الدليل على هذا ما تولاه الإيرانيون في عهد المأمون وبعده بقليل ، كاننفوذ الذي تولاه طاهر بن الحسين والذي أسس الدولة الطاهرية . وقد ظهر بنو سهل في العراق في عصر المأمون .

وكان العباسيون إزاء هذه العناصر الصاعدة يرسمون لأنفسهم سياسة بعيدة الغور لم يتخلوا عن تطبيقها طوال العصر العباسي الأول . كانت هذه السياسة قائمة على أن يشارك هؤلاء الإيرانيون العباسيين نفوذهم وسلطانهم وينالوا من السلطة ما طاب لهم ، لكن داخل إطار محدود لو تجاوزوه لقادهم ذلك إلى مصارعهم ونهايتهم . كانوا يسمحون لهم بذلك في حدود الطاعة المطلقة للخلافة والاعتراف بسلطانها حتى إذا سوات لهم أنفسهم أن يخرجوا عن الطاعة كان السكت والقمع الذي لا هوادة فيه . وكان لهم في ذلك سياسة مرسومة وهي سياسة ضرب العناصر بعضها ببعض . فقد ضربوا الخراسانية جيل أبي مسلم بالبرامكة الفرس ، وضربوا البرامكة ببقية النفوذ العربي . وضربوا بقية النفوذ العربي بالخراسانية في جيل بنی طاهر ثم ضربوا هذه الخراسانية بأتراك عهد المعتصم .

إذن يمكننا أن نقول أن سياسة العباسيين حيال هذه العناصر الإيرانية المتقدمة في المجال العسكري والسياسي قامت على عنصرين : المشاركة والموازنة

في إطار الطاعة لبني العباس ، ثم السكبت والقمع إذا كان ثمة خروج على أركان هذه الطاعة ، هذه السياسة تفسر الكثير من أحداث العصر العباسي الأول كنصرع أبي مسلم ونسكة البرامكة والصراع بين الأمين والمأمون والقضاء على بني سهل .

كانت الخلافة في العصر العباسي الأول تستفيد من العناصر الإيرانية وتطلق لها من السلطان السياسي مالا يخل بمبدأ التوازن ، فإذا أحست بالاحتلال بادرت إلى التفكك والتفكيك .

* * *

ثم ضعفت الخلافة العباسية بعد الواثق مباشرة وتناقل المؤرخون أخبار العدوان على أشخاص الخلفاء بالسجن أو التعذيب أو العزل ، أو على سلطانهم بالسلب والتضييق . فكأن الخليفة لم يأمن على نفسه فحسب بل إن منصب الخلافة فقد ما كان له في نفوس المعاصرين من الهيبة والقداسة . وترد هذه التطورات إلى ضعف الخلفاء حيناً أو انصرافهم إلى اللهو أحياناً أخرى . لانتكر أنه ظهر بعض الخلفاء الضعاف الذين استسلموا للواقع واسكن الأمر لم يخل من خلفاء آخرين كانوا على جانب كبير من قوة الإرادة . والحقيقة أن الأمر لم يكن ضعف أشخاص الخلفاء بقدر ما كان ضعف نظام الخلافة نفسه .

كانت الخلافة العباسية تستمد قوتها من مصادر متعددة : من دعوة عباسية منظمة ومن صلات مطردة بين رؤساء التنظيم العقيدى في بغداد وبين شبكات الدعاة وجماهير الانصار في الأقاليم . وتستمد قوتها من بيت من بيوت قريش يتوارث أفراد هذا المنصب ويتحدون جميعاً للبقاء على هذا الميراث . ثم عصبية قوية متماسكة تؤمن بأن بقاءها من بقاء الخلافة قوية وأن مصابحتها قد ارتبطت بالخلافة بصلات قوية . وإذا كانت تلك هي مصادر القوة في النظام الخلافي ، فإن اقتتاد هذه المصادر يؤدي إلى ضعف الخلافة .

وليس من شك في أن صلات الخلفاء بشبكات الدعاة في كافة أرجاء العالم الإسلامي لم تضعف فحسب بل تهاوت تماماً بعد الخليفة المتوكل ، فلم نسمع عن ذلك النوع من البربائل الذي رأيناه في العصر العباسي الأول . ومعنى هذا أن

الخلافة فقد صفتها كراس اذلك التنظيم الذي سيطر على الحياة الاسلامية في العصر العباسى الاول ، وأدى هذا بالتالى إلى أنه فقد القداسة والهيبة فى نفوس الناس وتعرض الخلفاء لصور كثيرة من الامتهان .

وضعفت الروابط بين الخلافة وملايين الناس الذين أيدوا الحزب العباسى وانخرطوا فى سلسكه . وأغلب الظن أن الخلايا المندسة فى البلاد إما قد انحلت أو انصرفت إلى تأييد الدعاة الشيعة الذين ملأوا الفراغ فى التنظيم العقيدى فى العصر العباسى الثانى . فلم نسمع أن هذه الجماهير كانت تولى الخلافة المضطهدة نفس ذلك التأييد العميق الذى كانت توليه المنصور أو الرشيد .

وأغلب الظن أن الدعاة قد تضائل نفوذهم ولم يعد حكام الولايات رؤساء للتنظيمات المحلية كما كان الحال عليه فى العصر العباسى الاول . فقد ضعفت صلتهم بالخلفاء وانصرف الكثيرون منهم إلى تنمية مصالحهم الذاتية والإكثار من المال والجند وتوطئة الالهام فى الحركة الاستقلالية التى غلبت الحياة الاسلامية .

ومن أسباب الضعف ذلك الانقسام الذى وضع فى صفوف البيت العباسى الحاكم منذ البداية الاولى . لاحت بوادر هذا الخلاف فى عهد السفاح ثم اشتدت فى عهد المأمون . فالسفاح مثلاً ولى أخاه المنصور العهد وأعرض عن عميه عبد الله وسليمان . ولم يرض العمان قتار عبد الله بن على المنصور وإذا بالمنصور يعزل عمه سليمان عن ولاية العهد . ثم درج العباسيون على سياسة تولية العهد لأكثر من واحد ، فالسفاح يولى المنصور ثم عيسى بن موسى . والمنصور يولى المهدي ثم عيسى بن موسى . والمهدي يختار الهادى والرشيد يولى الأمين والمأمون . وقد وضع الانقسام فى موقف الهادى من هارون وفى موقف الأمين من المأمون . وقد أحس المأمون بما يتهدد البيت العباسى فى خطر فعهد بالخلافة إلى المعتصم فقط .

وقد فقدت الخلافة العباسية العصبية الساندة مصدر النفوذ والسلطة . فالعصبية العربية كانت تضعف ضعفاً طبيعياً بسبب تفرق العرب فى الأمصار واختلاط دماهم . وقد غدرت الخلافة العباسية تطبيقاً لسياستها فى التوزان بالخرسانية بعد نجاح الدعوة وقتل زعيمها أبو مسلم . ثم استعانت بالبرامكة ثم نكبتهم

واعتمد الآمين على العرب ، وعاد المأمون إلى الخراسانية . واضطر المعتصم إلى استخدام الترك في الجيش على نطاق واسع ، فلما ضاق بهم أهل بغداد أنشأ لهم حاضرة جديدة . ونشأت منهم طائفة من المحاربين احترفت الجندية وخدمت المعتصم ونفذت سياسته وتسربوا إلى الجهاز الإداري وأسند إليهم الكثير من المناصب العليا في الدولة . وبلغ نفوذ الأتراك حداً بعيداً في التحكم بعد وفاة الواثق وأصبحوا أصحاب السلطان المطلق لفترة امتدت نحو قرن . وتدخل هؤلاء الترك في تواليه الخلفاء وعزلهم وامتد سلطانهم إلى منصب الوزارة ، إذ أنقلوا على الوزراء فطالبوهم بالكثير من المال فإذا عجزوا باتوا عرضة للتشكيل والعزل . ثم تولوا الوزارة في عهد المستعين الذي اتخذ أنثى مش وزيراً له ، وأصبح تعيين الوزراء يتم عن طريقهم . وفي عهد المعتز بالله عزلوا جعفر بن محمود الإسكافي ثم قبضوا على وزير آخر يسمى أحمد بن إسرائيل ، وفي عهد المستعين حاول أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد أن يضيق عليهم فهددوه بالقتل حتى هرب .

وامتد نفوذهم إلى بعض الأقاليم فكان الولاة يختارون إما من طبقتهم أو من المقرنين إليهم .

وقد حاول كل من المتوكل والمعتز والمهتدي أن يدفع هذا الخطر التركي فلم يفلحوا ودفع أغلبهم حياته ثمناً لهذه المحاولة .

ب - ظهور الإمارات الإيرانية المستقلة (الاستقلال الجزاء)

الإيرانيون المسلمون الذين ظهروا في الحياة السياسية على النحو الذي رأينا في العصر العباسي الأول ووجدوا من خلفاء ذلك العصر القوة التي تلزمهم حدود الطاعة ولا تبيح لهم من السلطات إلا ما يحفظ فعاليتها ويبقى على سلطانها وانطلقوا صعوداً بعد أن ضعفت الخلافة العباسية على النحو الذي بيناه ولم تجد من يحد من هذا التطور على نحو ما فعل خلفاء العصر العباسي الأول .

وسنعرض بالدراسة لظهور الطاهريين بخراسان والصفاريين بسجستان والزياريين في طبرستان ، مبينين إلى أي حد كان ظهور هذه الإمارات إحياء للكثير من التقاليد الإيرانية القديمة .

الطاهريون بخراسان (٥٢٠٥-٥٢٥٩هـ)

ينتسب الطاهريون إلى رزيق بن ماهان مولى طلحة بن عبيد الله الخزاعي وإلى سجستان من قبل مسلم بن زياد (١) . فهم إذن من الموالي الفرس الذين أسلموا في العصر الأموي الأخير وبرزوا في خدمة الدولة الأموية التي كانت قد قهرت المقاومة التركية ، وبدأت تستعد لإخضاع ما وراء النهر لسلطانها نهائياً . حتى إذا قامت الدعوة العباسية على خراسان كان بنو رزيق من العناصر الإيرانية التي سارعت تستجيب للدعوة الجديدة .

وقد اتصل مصعب بن رزيق بسلیمان بن كثير الداعية العباسي ، فلما نجحت الدعوة وقامت الدولة العباسية عرف العباسيون هؤلاء الموالي جعدهم الصادق الذي بذلوه في الدور الخراساني ، قولوا مصعباً بلدة بوشنج من أعمال مرو سنة ١٥٩ هـ كما تولى هراة . وخلفه ابنه الحسين عملاً بالسياسة العباسية التي كانت تېجنح إلى استقرار الإدارة في هذه النواحي .

أما طاهر بن الحسين فقد ولد ببوشنج ونشأ فيها والتحق بخدمة العباسيين شأنه شأن أبيه وجده . وذاع صيته في خراسان خاصة ، وعرف بالبراعة في القيادة وحسن الإدارة ، حتى كانت الفتنة بين المأمون والأمين واحتاج المأمون إلى سند من العناصر الخراسانية المحاربة . ذلك أن العنصر الخراساني لم يعد إلى الظل رغم مصرع أبي مسلم ، بل ظل يتحين الفرصة المواتية ليعود إلى الظهور من جديد . ولم يكن من المعقول أن يستطيع العنصر العربي الضعيف أن يملأ الفراغ الذي تركه اختفاء البرامكة . وكان طاهر بن الحسين هو أبو مسلم الجديد . وكان المأمون هو الإمام الذي التفت الخراسانية حوله ، كما التفت جيل أبي مسلم حول أبي العباس السفاح .

وقد تصدى الخراسانيون بقيادة طاهر بن الحسين لقوات الأمين يقودها علي ابن عيسى ، وهو أشبه بالجيش الذي جنده مروان بن محمد بقيادة ابن هبيرة لقتال جيش قحطبة بن شبيب الزاحف على العراق في فجر الثورة . ثم تصدى

الخراسانيون لعل بن عيسى كما تصدوا بالأمس لابن هبيرة وما أقرب الشبه بين أبي مسلم وطاهر بن الحسين .

وكانت هزيمة هذا الجيش قاصمة بالنسبة للحزب العربي ، وانتصرت الخراسانية مرة أخرى في شوال (١) . وانتقلت الحرب من الهجوم على مداخل خراسان إلى الدفاع عن مداخل العراق من ناحية السبيل . وفي سبيل هذا الدفاع بذل الآمين آخر جهد له ، فجند عشرين ألفاً من العرب ومثلهم من الأبناء فهزمت قواته . ثم حاصرت قوات طاهر بن الحسين بغداد حتى دخلتها ، وقتل الآمين في ٢٥ المحرم سنة ١٩٨ .

كان الخراسانية جند الدولة الذين دخلوا العراق عام ١٣٢ هـ لإنهاء الحكم الأموي ، وإذا بهم اليوم جند المأمون الذين دخلوا بغداد ليقتلوا خليفة وايضعوا حداً للنفوذ العربي . فليس عجباً أن تحقق الخراسانية أطباعها بقيادة طاهر بن الحسين . وإذا كان الفضل بن سهل قد نفس عليه أن ينفرد بتلك الشهرة وحمل المأمون على تنحية طاهر عن العراق وإرساله إلى الجزيرة لحرب نصر بن شيث ، غير أن المأمون لما دخل بغداد بمد موت الفضل أمر طاهراً أن يلقاه في بغداد لينال ثمرة ما أبلى في حرب الآمين ، فولى الجزيرة ، والشرط ، وجاني بغداد ومعاون السواد (٢) .

ثم سادت الفتنة خراسان أثناء اشتغال طاهر بن الحسين بحرب الآمين . ولم يستطع عاملها غسان بن عهاد أن يخمد الفتنة التي أثارها عبد الرحمن المطوعي الذي جمع لحرب الحرورية بنيسابور ، تخاف المأمون أن يضطرب ثغر خراسان وأن يهدد نفوذ الدولة العباسية في ما وراء النهر . ووضحت الحاجة إلى قائد خراساني قوى الشكيمة يعرف هذا المصر ليعيده إلى الطمأنينة ، فلم يجد المأمون غير ابن خراسان طاهر بن الحسين فولاه خراسان . ولكنه وسع من سلطانه بصورة قلما تحققت لفارسي من قبل . إذ ولاه على المنطقة الممتدة من حلوان إلى حدود الإسلام في الشرق وسمياً إلى مرتبة نائب الخليفة على القسم الشرقي من الدولة.

(١) الطبري ج ١٠ ص ١١٣ .

Barthold ; Turkestan pp. 208—209.

(٢)

وقد قضى على الفتن التي ثارت هناك وهدأت أحوال خراسان. ذكر الطيفوري عن يحيى بن أكثم عن المأمون أنه كان يقول : ما حابي طاهر في جميع ما كان فيه أحداً ولا مالاً أحداً ولا داهن ولا وهن ولا وني ولا قصر في شيء . وفعل في جميع ما ركن إليه ووثق به فيه أكثر مما ظن به وأمله وأنه لا يعرف أحداً من نصحاء الخليفة وكفاتهم فيمن سبق عصره ومن بقى في أيام دوائه مثل طريقته مناصحته وغنائه وإجزائه... (١) .

فكان طاهر إذن أول من أسس دولة الطاهريين بخراسان ووضع لها الخط الذي تسير فيه ، وهو أن تكون خراسان مستقراً انفوذاً ومنطلقاً لسلطانها ، وأن يسيطروا نفوذهم على ما جاورها من البلاد في حدود الطاعة للخليفة . وأن لا يتخلوا من المناصب التي تقلدها طاهر في بغداد ، وأن يكونوا سنداً للخليفة وأن تكون آذانهم في بغداد تسمع وتعي وتحفظ نفوذ الدولة في خراسان .

وقد أحرز طاهر نفس الصورة من الاستقلال التي أصبحت تقليداً فيما بعد وهي أن ينفرد بأمر خراسان ، وأن يتوارث أولاده السلطة فيها على أن يؤدوا الخراج للدولة وللدولة أن تعين عاملين يريد أن ينقل أخبارها إلى الخليفة ليضمن ألا يتنكر أحد الولاء له . ويروي المؤرخون أن طاهراً كان يتمنى أن يخطب على منبر مرو فوليهما سنة ٢٠٥ وخطب بها سنة ٢٠٧ وصعد المنبر ونسى أن يدعو للمأمون فكان ذلك مما قاده إلى حتفه .

ورغم أن ما روى عن طاهر بعيد التحقيق ، إذ لم يتنكر الطاهريون للخلافة العباسية على الإطلاق ، بل ثبتوا على الولاء لها حتى انقضى عهدهم ، غير أن هذه الرواية تصور حرص طاهر على مظاهر السلطة في مقره الجديد ، بدليل أن المأمون سرعان ما ولى عبد الله خلفاً لأبيه ، واعتمد عليه اعتماداً كبيراً وسيره لحرب نصر بن شيث حتى ألزمه الطاعة ، وسيره إلى مصر سنة ٢١٢ هـ فأخذ الفتن بها (٢) . فزاد المأمون من سلطانه إذ ولأه الجبال وأرمينية وأذربيجان لمحاربة بابك ، كما خلف أباه في الشرط وأعمال بغداد (٣) .

(١) - ابن إبراهيم ج ٣ ص ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ .

(٢) - الخضرى ص ٢٠٤ .

(٣) - نفس المصدر ص ١٠٥ .

ولم يتخل الطاهريون عن هذه الوظائف أبداً فكانوا يقيمون في خراسان ويستخلفون عليها من أفراد بيتهم . فقد استخلف عبد الله بن طاهر عمه إسحق ابن إبراهيم بن مصعب . واتصل الحكم في بني طاهر ، فلما مات عبد الله ولي المأمون طلحة بن طاهر بن الحسين واستمر إلى خراسان حتى سنة ٢٣٠ (١) .

ولم تهتز مكانة الطاهريين في خراسان أو في بغداد في عهد المعتصم ، بل ازدادت رسوخاً وصمدت للفتن والمؤامرات ، فقد طمع الأفشين في ولاية خراسان فأراد أن يوقع بين المعتصم وبين الطاهريين ، فاتصل بأحد دهاقين طبرستان واسمه مازيار بن قارن بن وندا هرمز ، وكان خارجاً عن طاعة بني طاهر ويحمل خراجاً إلى المعتصم مباشرة ، ويدكر المؤرخون أن الأفشين كتب إلى مازيار يحرضه على بني طاهر . فأعلن مازيار الثورة ومنع الخراج وتحصن بجبال طبرستان . ولم تجد حيل الأفشين فقد وقف المعتصم إلى جانب الطاهريين يشد أزرهم . ففي الوقت الذي بعث فيه أمير خراسان عمه الحسن بن الحسين بن مصعب لقتال مازيار ، فإذا بالمعتصم يبعث من قبله جيشاً بقيادة طاهري آخر يدعى محمد بن إبراهيم بن مصعب ومعه الحسن بن قارن الطبري . كما وجه منصور بن الحسن صاحب ديباوند إلى مدينة الري ليدخل عن طريقها إلى طبرستان وهزم مازيار وثبت سلطان الطاهريين (٢) .

وظل الطاهريون على سياستهم التي وضعها مؤسس الدولة ، يحتفظون بنفوذهم في خراسان ولا ينصرفون عن أمور بغداد ونجدة الخلافة إذا احتاجت إليهم . وظهر دورهم هذا واضحاً في عهد الخليفة المستعين ، ووضع موقفهم في ثورة الزيديين بالكوفة وطبرستان ، ففي الكوفة ثار يحيى بن عمر بن يحيى الزيدي فتصدى له الفرع الطاهري في بغداد ، إذ خرج الحسين بن إبراهيم بن مصعب وقضى على جيش يحيى سنة ٢٥٠ هـ .

ويبدو أن المستعين أراد أن يكافئ الطاهريين على إبلاتهم في حرب الزيدية

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ .

(٢) الخضرى ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(٣) الخضرى ص ٢٧٥ .

في الكوفة فأقطعهم قطائع من صوافي طبرستان فثار الديلم وبايعوا الحسن بن زيد الذي استولى على آمل وجرجان وشمش نفوذه طبرستان كلها . كما استولى على الري ووضع أساس الدولة الزيدية بطبرستان التي ظلت تحكم البلاد من سنة ٢٥٠ إلى سنة ٥٢٣ هـ (١) .

والأمر الذي يؤكد أن الطاهريين لم تصرفهم أمور خراسان عن الاهتمام بما كان يجري في بغداد ، ما كان من تدخلهم في أزمة المستعين وثورة الترك عاينه وخروجه من سامرا إلى بغداد سنة ٢٥١ ولجؤه إلى دار محمد بن عبد الله بن طاهر . وأعد الخليفة المنافس المعتز جيشاً لحرب المستعين ، ودارت بين الفريقين معارك طاحنة ، ثم عدل الطاهريون عن نصرته المستعين . واهب محمد بن عبد الله ابن طاهر دوراً بارزاً في خلع المستعين وبيعة المعتز وظل محمد بن عبد الله ابن طاهر يمثل الطاهريين في بغداد يلعب دوراً بارزاً في عهد المعتز وفي الفتنة التي وقعت ببغداد سنة ٢٥٢ هـ . وكانت شرطة بغداد إرثاً في أسرهم ، فلما توفي محمد بن عبد الله بن طاهر سنة ٢٥٣ خلفه أخوه عبد الله بن عبد الله بن طاهر . وكان آخر الطاهريين حكماً بخراسان محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر (٢٤٨ - ٥٢٥٩ هـ) . ذلك أن يعقوب بن الليث الصفار في سنة ٢٥٩ قصد نيسابور فاستسلم بنو طاهر وانتهت دولتهم .

الصفاريون^(٢) (٢٥٤-٥٢٩ هـ)

كان القرن الثالث الهجري فترة هامة في تاريخ هذه العناصر الإيرانية المسلمة المتطلعة إلى مزبد من النفوذ مستفيدة مما كانت الخلافة تعانيه من ضعف ومن سيطرة الأتراك وتدخلهم . وكان النصف الثاني من القرن الثالث فرصة مواتية للبغاميين من كل صنف إذا توافرت فيهم القدرة على الحرب والإفادة من اضطراب أمور الخلافة وسوء حالها .

وكانت الاضطرابات تحتاج منطقة فارس وسجستان في وقت ضعف فيه

(١) الخفري ص ٢٢٦ .

(٢) Noldeke : sketches from Eastern History, pp. 176-206.

الطاهريون الأواخر وساء حال الخلافة على النحو الذي بيناه ، وقد نشطت طائفة المطوعة في هذه الفترة نشاطاً عظيماً ، وتجمعت لهم قوات تأتمر بأمرهم ، ودخلوا في حرب مريرة مع الخوارج والشرأة (١) . وأحرزوا على الخوارج نصراً عظيماً أشعرهم بقوتهم وتفوقهم ، فطمعوا في السيطرة على سجستان كلها واتزاعها من الطاهريين لتكون منطلقاً لحركتهم يزحفون منها إلى ماوراءها .

وقد قاد المطوعة في جهودهم للاستيلاء على سجستان صالح بن النضر السكناني ، لكن طاهر بن عبد الله بن طاهر هزمه وردّه على أعقابيه . ثم تزعم المطوعة من بعده في سعيهم الحثيث لاغتصاب سجستان درهم بن الحسين ، فلم يفلح إلى أن آتت القيادة إلى رجل مغامر يدعى يعقوب بن الليث ، واكب حركة المطوعة واندمج فيها ، وتقرب من زعيمها صالح بن النضر ودرهم بن الحسين حتى آتت إليه زعامة الجند بعد أن أخفق درهم في تحقيق آمال المطوعة . فكان يعقوب بن الليث إذا زعيم الحركة الاستقلالية التي انبعثت من فارس وسجستان كما انبعثت من غيرها من أقاليم إيران . وقد بنى سابقه في فن تنظيم رجاله ودعم قوته بالعتاد والسلاح والسيطرة النفسية الكاملة على أصحابه فلم يكونوا يعصون له أمراً ، بل أطاعوه طاعة لم ينلها زعيم من زعماء المطوعة قبله . وتحول بالمطوعة إلى طائفة منظمة مترابطة تطيع قائدها طاعة عمياء (٢) .

وقد برزت صفات يعقوب القيادية في معاركه مع الخوارج والشرأة التي أسفرت عن هزيمتهم هزيمة ماحقة . وفتح أمام رجاله من المطوعة الطريق إلى النفوذ والسلطة ، فاستولى على سجستان وحقق ما فشل في تحقيقه صالح بن النضر ودرهم بن الحسين من قبل . ويبدو أن نفوذ يعقوب قد امتد على فارس كلها وأشرف على حدود خراسان وحدود السند و فرهته الملوك وأذعن له ملك الملتان وملك الرخج وملك الطيسين وملك زابلستان وملك السند ومكران وغيرهم (٣) .

(١) الخضرى ص ٣٠٦ .

(٢) الخضرى ص ٣٠٦ .

(٣) الطبرى ج ١١ ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .

ويبدو أنه لم يقتنع بفارس أو سجستان وتطلع إلى مدن خراسان المزدهرة من مرو ونيسابور . وأراد أن ينزعها من الطاهريين الذين مال نجمهم إلى الأفول . ولم يشأ أن يلجأ إلى القوة وحدها في تحقيق هذه الخطوة الهامة ، إنما أراد أن يكون مولى لأمير المؤمنين ، وأن يكون أميراً بعهد من الخليفة ليثبت مركزه ، وتكون وراثته لملك آل طاهر وراثته مشروعة . فراسل الخليفة المعتز وسأله أن يوايه على فارس مقابل خراج قدره خمسة عشر مليوناً من الدراهم . ثم دخل كرمان وفارس واستولى على شيراز وخطب للمعتز . وفي سنة ٢٥٩ تقدم نحو نيسابور ودخلها وقضى على بني طاهر . وطالب بولاية خراسان ليقضى على نفوذ الشراة بها . وكان يأمل أن تستجيب الخلافة لما طلب ، واسكن الخليفة المعتمد خاف أن يتطاول يعقوب بن الليث إلى ما هو أبعد ، فقد كان رجلاً لا تحد له أطماع .

وفي سنة ٢٦١ هـ جمع المعتمد حاج خراسان والري وطبرستان وجرجان وقرأ عليهم كتاباً بلعن يعقوب وتبشيع أعماله (١) ، فلم تحجب قداسة الخلافة أطماع يعقوب ، فهدد بالزحف إلى بغداد ليرغم الخليفة على الاستجابة لمطالبه . واضطر الخليفة كارهاً أن يوايه خراسان وفارس . وأضاف إليهما شرطة بغداد وسامرا . وأن يولى كرمان وسجستان ، فكأنه ورث نفوذ بني طاهر حتى في ولاية شرطة بغداد .

ومضى يعقوب يحقق ما يريد دون منازع . وفي سنة ٢٦٣ استولى على جنديسابور ثم الأهواز (٢) .

هكذا حقق يعقوب في سنوات قلائل كل ما ساوره من أطماع . ويعزى هذا التوفيق الكبير الذي صادفه إلى اليقظة وحسن التدبير وحسن اختيار الرجال وتنظيم جيش المطوعة وإمداده بالعدة والسلاح . وجمع من الأموال مافاق الوصف حتى قيل أنه ترك في خزائنه خمسين ألف ألف درهم وثمانين ألف ألف دينار ثم مات في شوال سنة ٢٦٠ .

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٦٦ .

(٢) الطبري ج ١١ ص ٢٤٦ .

ورثه أخوه عمرو بن الليث في سياسته وأطباعه . وانصرف إلى العناية بالجند وحسن تدريبهم كما فعل أخوه من قبل ، فقد كان يحضر بنفسه صرف الأعطيات ليستعرض الجند ويحزل العطاء لأوفرهم شجاعة وأكثرهم عدة (١) .

ويبدو أن ظروف الخلافة قد مهدت السبيل أمام عمرو ، فقد أقر الموفق المشغول بفتنة ابن طولون وحرب الزنج عمر بن الليث على خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، كما أعطاه شرطة بغداد استسلاما لقوته الرهيبة فأناوب عنه فيها عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (٢) .

وأفاقت الخلافة من متاعبها بالقضاء على الزنج وحل مشكلة بني طولون، فإذا بالخليفة المعتمد يعزل عمراً عن البلاد التي تولاها . بل بعث إليه جيوشاً حاربه وانتصرت، عليه سنة ٢٧٤ هـ . غير أنها لم تستطع انتزاع سجستان وكرمان . فلما ولي المعتضد هادن عمراً وترضاه ، فطمع في المزيد وطلب إلى الخليفة أن يوليه بلاد ما وراء النهر ، فلم يجد الخليفة بداً من الاستسلام . ولم يستطع عمرو أن يقتحم على بني سامان معاقبتهم في ما وراء النهر ، ووقع في الأسر وآل حكم الدولة إلى حفيده طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث سنة ٢٨٠ هـ . واستبد السبكري غلام عمرو بن الليث بالسلطة إلى أن طرده من البلاد الليث بن علي بن الليث الصفار ، حتى تمكن السامانيون من الاستيلاء على سجستان والقضاء على بني الصفار سنة ٢٩٠ هـ (٣) .

السامانيون في خراسان (٢٧٩ - ٣٧٨)

ثم دخل السامانيون الحياة الإيرانية الخاصة في عهد إسماعيل بن أحمد الساماني الذي آلت إليه زعامة السامانيين بعد موت أخيه نصر سنة ٢٧٩ هـ (٤) . فقد ناضل عن خراسان وقضى على مشروعات الصفاريين وفتح طبرستان وشم والري وقزوین . واستطاع ابنه أحمد بن إسماعيل أن يقضى على الصفاريين نهائياً

(١) الخضرى ص ٣٠٩ .

(٢) الطبرى ج ١١ ص ٢٥٠ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٦٨-٦٩ .

(٤) البلاذرى ، فتوح البلدان ص ٣٢٥ .

عندما أسر سبكا السبكري غلام عمرو بن الليث ، كما أسر الليث بن علي الصفاري وانتزعوا سجستان من يد المعدل بن علي بن الليث الصفار ، وأسر أخاه محمد ابن الليث . وظلوا يحتفظون بسلطانهم في خراسان حتى استولى محمود الغزنوي على نيسابور وبخارى واستقر ملكه بخراسان وأزال نفوذ السامانيين .

الزياريون (٣٧٦ - ٤٣٤) :

بدأ المسلمون يحتكون بالديلم منذ محاولاتهم فتح الري وقومس زمن عمر بن الخطاب ؛ فقد بعث عروة بن زيد الخيل الطائي إلى الري ، فتصدى له الديلم مظاهرين لأهل الري واسكنه هزمهم وعاود المسلمون قتال الديلم . واستطاع البراء بن عازب أن يهزمهم وأن يستولى على أمنع حصونهم ، ثم صالحوه على الجزية (١) .

ويبدو أنهم لم يستقيموا على الطاعة فقد عاود المسلمون غزو الري حين ولي المغيرة بن شعبة كثير بن شهاب الدين الحارثي الري ، فعاود غزو الديلم وهزمهم ، وخرج الديلم من بعد هذا . فلما ولي سعد بن أبي وقاص الكوفة المرة الثانية خرج لإخماد ثورة الري وغزا الديلم مرة أخرى .

وظل الديلم على هذه الحال من الطاعة حينما والثورة حينما آخر حتى ولاية أبي موسى الكوفة لعثمان ، فبعث قرظة بن كعب الأنصاري فاستسلم الديلم . ويبدو أن بعضهم بدأ يدخل في الإسلام ، فعوملوا معاملة أساورة البصرة على أن يكونوا مع من شاءوا ، فنزلوا الكوفة وأقام بعضهم بها .

وأصبح من بقي على دينه من الديلم مشكلة المسلمين السكبري ، فلما ولي الوايد ابن عقبة أبي معيط الكوفة لعثمان غزا الديلم قرب قزوين . وواصل خليفته سعيد بن العاص غزو بلادهم . وأصبحت قزوين ولاية عربية . وهاجر إليها قوم من أهل الكوفة فأقاموا بها .

وطبيعة وطن الديلم الجبلية كانت تمكنهم من الثورة على الحكم العربي كلما واثمهم الفرصة . بدليل أن علي بن أبي طالب واجه ثورة للديلم ، فخرج أربعة

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ص ٣٢٥ .

آلاف بعد أخذ أعطيائهم لقتال الديلم ، كما بعث الربيع بن خثيم الثوري في أربعة آلاف من المسلمين لمعاودة قتال الديلم .

ورسخت قواعد الإسلام بعض الشيء في هذه المنطقة الوعرة . فقد أعاد المهدي بناء الري وبنى فيها مسجداً جامعاً سنة ١٥٨ (١) . فلما ولي الرشيد كان أهل قزوين والري قد استقاموا على الإسلام ، فقد خفف عنهم الرشيد ما يدفعون من ضرائب . بل كان يبعث إليهم في كل سنة عشرة آلاف درهم . ثم أصبحت إقطاعاً للقاسم بن الرشيد .

وعاد الديلم إلى الثورة على الحكم العباسي في عهد المأمون فأرسل إليهم أبا داف القاسم بن عيسى ، كما بعث المعتصم الأفشين لتأديب الديلم . ولكن ثورات الديلم كانت تحت علم الإسلام ، فقد أيدوا بعض الحركات العلوية سنة ٢٥٣ ، فأرسل المعتز بالله موسى بن بغا لمحاربة العلويين ببلاد الديلم ، وكانت له مع الديلمة حروب ووقائع .

وإذا بالديلمة يسرون في ركب الشعوب الإيرانية المستفيدة من ضعف الخلافة العباسية ويتطلعون إلى الاستقلال بمنطقة بحر قزوين وطبرستان . فانبثقت منهم دولة بني مرد اويج الديلمة .

ظهور مرداويج بن زيار:

بدأ حياته أحد قواد أسفار بن شيرويه أمير قزوين . ثم دفعته أطماعه سنة ٣٢٢ إلى الثورة على هذا الأمير ، واستولى بمعونة شيعته من الديلم الجبليين المحاربين الأشداء على قزوين ثم تطلع إلى الري وأصفهان وكان يليهما يوسف ابن أبي الساج . فاستولى على هاتين المدينتين . وأنساحت قواته في هذا النطاق الجبلي لا تقاوم . فاستولى على طبرستان وجرجان وهمدان (٢) . وتقدمت جيوشه حتى بلغت نواحي حلوان . بل بضيف المؤرخون إلى فتوحه زنجان وقم وبلاد الكرج . وإذا مرداويج شخصية من أهم شخصيات التاريخ الإيراني

(١) البلاذري ص ٣٢٧ .

(٢) العمودي ، مروج الذهب ج ٩ ص ٢٣ .

المعاصر، مرهوبة الجانب عظمة السلطان ، بل تطاول بفتوحه حتى حدود العراق . وتأسست برعامته لبني زيار دولة فسيحة الرقعة .

ولم يبد أنه قنع بذلك ، فقد أراد أن يستولى على بغداد ، وينقل الدولة إلى الفرس ويبطل دولة العرب (١) ، حتى أن الخليفة المقتدر العباسي لم يجد بداً من أن يعترف بسلطانه ، شأنه شأن المتغلبين الذين امتلأ بسيرهم التاريخ الإسلامي في القرن الرابع الهجري . وأقره الخليفة على ما بيده من بلاد وتعهده بدفع جزية سنوية .

وبما أكسب مرداويج أهمية في تاريخ إيران الإسلامية اتصاله بالديالة البويهيين ، في مستهل ظهورهم واحتضانه لفريق منهم ، فقد تولى على بن بويه وأخوه الحسن القيادة في جيش ما كان بن كالي الديلمي . فلما ثار عليه مرداويج وظهر أمره على نحو ما بينا ، انحاز أولاد بويه إلى جانبه . ورأى في هذا التأييد ما يشد من أزره ، فولى على بن بويه بلاد الكرج ثم خشي تعاظم نفوذه فعزله وأرسل إلى أخيه وشكك في أن يتخلى عن أولاد بويه ، بل أعد العدة لأن يطرد على بن بويه من بلاد الكرج (٢) ، فتركه إلى مدينة أرجان ثم اصطخر ، واتصر على صاحبها المظفر ابن ياقوت ، ثم دخل شيراز سنة ٣٢٢ (٣) .

ويبدو أن مرداويج كان من القوة بحيث خاف على بن بويه أن يسرف في عدائه ، فعمل على كسب وده وتملقه ثانية وأقام الخطبة له ، وأهدى إليه كثيراً من الطرف وبعث الحسن أخاه رهينة عنده ضماناً لولائه وإخلاصه .

وقد شرع مرداويج ينظم هذا الملك الواسع الذي فتحه بسواعد الديالة ، فاتخذ أبا عبد الله الحسين بن محمد الكاتب الملقب بالعميد وزيراً له ، واتخذ جيشاً قائماً ، جند له أربعة آلاف من المماليك الأتراك (٤) ، إلى جانب خمسين ألفاً من الديلم . ولما ثار عليه غلبانه وقتلوه خلفه أخوه وشكك في الذي واجهه عداء بني بويه السافر . ففي سنة ٣٢٧ عز على وشكك أن يستولى ركن الدولة

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٧٥ ، ١١٣ ، ١١٤

(٢) مسكويه ج ١ ص ٢٩٧ - ٢٩٢ .

(٣) نفس المصدر والمضعة .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ج ٦ ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

الحسن بن بويه على البلاد التي فتحها أخوه، فخاربه حتى طرده من أصبهان واضطره إلى التقهقر جنوباً . ولكن قوة البويهيين الصاعدة لم يكن من المعقول أن تقف في وجهها دولة متداعية بعد وفاة مؤسسها الأول . ففي سنة ٣٣٠ اتزعج ركن الدولة (١) مدينة الري ، كما استطاع محمد بن المظفر بن محتاج والي نصر بن أحمد على خراسان وبلاد طبرستان وجرجان أن يرغم وشمكير على الرحيل إلى بلاد الجبل ليقيم فروض الطاعة لنصر بن أحمد ولابنه نوح . ولما تولى منصور بن نوح الساماني أحب أن يستفيد من عدائه للبويهيين فبعثه على رأس جيش كبير لمحاربة ركن الدولة بن بويه ولكنه مات في الطريق (٢) خلفه ابنه قابوس (٣) . واحتفظ بنو زيار بأماراة صغيرة في أقصى الشمال من إيران قضى عليها البويهيون آخر الأمر . على كل حال يمثل مرداويج وأخوه وشمكير قوة الديلم التي بدأ نجمها يعلو في سماء إيران في مستهل القرن الرابع الهجري .

* * *

قيام الإمارات المستقلة والقومية الإيرانية :

ليس المقصود أن ندرس تاريخ هذه الإمارات وما صاحب ظهورها من أحداث سياسية دراسة مفصلة ، إنما المقصود أن نكشف في خطوط عامة طبيعة هذا الدور من الظهور السياسي الذي بدأ بظهور الطاهريين ، وانتهى بسيطرة البويهيين على إيران كلها . وكيف كان ظهور هذه الدول وتفكير مؤسسيها السياسي تعبيراً لا شك فيه عن قومية إيرانية واضحة .

وأول ما يلاحظ أن جميع هؤلاء المؤسسين كانوا مجرد ولاية من الفرس انتهزوا فرصة ضعف الخلافة العباسية وحصلوا على الاستقلال ، وتوارثه بعدهم أبناؤهم أو أهل بيئتهم، وخضعوا خضوعاً اسمياً للخلافة العباسية . ولكن نفوذهم السياسي لم يتجاوز هذا الحد بدايل الألقاب التي اتخذوها والتي نقشوها على سبكتهم

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ١٠٩ .

(٢) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٢٧ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٢٧ .

فلم يلقبوا بألقاب السلاطين إنما ظل الواحد منهم يلقب بقلب الأمير أو الأصفهبد أو الملك (١) .

هذا ولم تستطع قوة من هذه القوى التي أشرت إليها أن تغلب على إيران كلها في حركة سياسية شاملة . إنما الذي حدث أن كل إقليم من أقاليم إيران أو كل ولاية من ولاياتها حصلت على الاستقلال الذاتي . وظهرت فيها إمارة تنظر إلى الإمارات الأخرى نظرة العدا . ولم يسكن هناك تفكير في قومية إيرانية شاملة فهذه المرحلة إذن هي مرحلة الاستقلال الجزأ .

ورغم هذا فإن ظهورها كان تعبيراً عن القومية الإيرانية تجلي في انتساب أغلبهم إلى الفرس وإشاداتهم بهذا النسب ، وإسراف من أرخ لهم في إظهاره والتركيز عليه كما تجلي في إحيائهم الكثير من تقاليد الفرس السياسية . وتشبههم بملوك الفرس القدماء وإقامة بلاط جاذب للقوى الثقافية التي ساعدت على نشاط حركة الإحياء الفارسية . وكان ذلك كله في أغلب الأحيان في نطاق الولاء للخلافة العباسية ، كما أن بعض هذه الإمارات لم يتورع أن يشهر السلاح في وجه الخليفة .

أما عن انتسابهم للفرس فأمر لا خلاف فيه ، فؤسسو هذه الدول جميعهم كانوا من أصل إيراني . قال طاهر انتسبوا إلى رزيق بن ماهان مولى طاحنة ابن عبيد الله الخزاعي والى سجستان من قبل علم بن زياد . فهم إذن من الموالي الفرس الذين أسلموا في العصر الأموي الأخير وبرزوا في خدمة الدولة الأموية (٢) . ويعتبر براون (٣) أن الدولة الطاهرية أول الدول الفارسية الخراسانية التي قامت بعد الإسلام . وقد عاصر أبو الريحان البيروني كلا من السامانيين والزياريين وعرض لأنسائهم . فعندما عرض الشمس المعالي قابوس بن وشمكير الزيارى عرض النسب بنى زيار الفارسي فذكر أن هذه الأسرة من أصل شريف الطرفين ،

(١) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ١٠٥ .

(٢) Barthold pp. 208—209 .

(٣) تاريخ الأدب في إيران ص ١٩ .

فأما أحد الأصاين فوردنشاه الذي لا تجهل سيادته في الجبل، وأما الأصل الآخر فلوك الجبال الملقبون بأصفهية طبرستان والغرجوار جرشاهية . وإيس ينكر اعتزاه من كان منهم من أهل بيت الملك إلى ما يجمعهم بالأكسرة في شعب واحد ، فإن خاله هو الأصفهية رستم بن قارن وآل قارن (١) إحدى الأسر السبع الرفيعة على أيام الساسانيين الذين كان العرب يسمونهم «أهل البيوتات» . ويمضى البيروني متسلسلا بنسبهم حتى يصلهم بالملك الساماني قباد (٤٤٨ - ٥٢١) (٢) .

ويشير البيروني أيضاً إلى بني سامان وكيف أنهم ينتسبون إلى أسرة فارسية عريقة في المجد ، كانوا من أشرف بلخ ومن كبار كهنة زرادشت . وقد ارتد سامان عن مذهب زرادشت واعتنق الإسلام وسمى ابنه على اسم أسد بن عبد الله القسري عامل خراسان في أواخر عهد الأمويين . وظهر أولاد أسد بن سامان في عهد الخليفة المأمون (٣) . بل يذكر البيروني أن آل سامان يعقد الإجماع على صحة نسبهم إلى بهرام جوبين الذي كان مرزباناً على بعض ولايات فارس أثناء حكم كسرى برويز (٥٩٠ - ٦٢٧) (٤) .

ولم يكتف هؤلاء الأمراء بتأكيد هذا الانساب إلى الأكسرة الفرس بل راح بعضهم بعمل على التشبه بالفرس في نظم الحكم وإحياء الكثير من التقاليد الفارسية القديمة وخاصة آل زيار . فقد روى أن مرداويج سأل عن تيجان الفرس وهبتها فمات له فاختر صفة تاج كسرى . فعمل له تاج من الذهب جمعت فيه أنواع الجواهر ، وضرب له سرير من ذهب رصع بالجواهر لجلس عليه وجعل عليه منصة عظيمة وجعل أمامه سريراً من الفضة عليه فرش مبسوط ، ودون ذلك كراسي مذهبة يرتب أصحاب الأقدار مراتبهم في الأجلال (٥) . كما يذكر أنه كاتب عاملاً له أن يعد إيوان كسرى منزلاً ، وأن يعمره كهنته قبل

(١) تاريخ الأدب في إيران ص ١١٩

(٢) نفس المصدر والمقدمة

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٧٣

(٤) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ١٠٩ .

(٥) مسكوبه ج ١ ص ٤٨٨ ، الصولى ، الأوراق ص ٢٨١

الإسلام (١) . ولما حضرت أيلة الوقود في أصفهان جمعت الاحطاب من الجبال والنواحي البعيدة وأعدت الشموع العظام ، وعمل لمجاسه الخاص تماثيل وأساطين كبيرة من الشمع وحشد على رؤوس الجبال ما لم تجر العادة بمثله (٢) .

وإذا كان آل زيار قد جهروا على هذا النحو فإن غيرهم من الأمراء مثل الطاهريين والسامانيين الذين ظهروا بمظهر الولاء الكامل للخلافة العباسية كانوا في حياتهم الخاصة ومجاسمهم وبلاطهم ودواوينهم إنما يحبون النماذج الفارسية القديمة .

ولم يأنف بعض هؤلاء الأمراء من أن يشهر السيف في وجه الخلافة وأن يرفع برقع الولاء الزائف ، مثل ذلك موقف يعقوب بن الليث الصفار من الخليفة المعتمد الذي جمع ببغداد حاج خراسان والرى وطبرستان وجرجان وقرىء عليهم كتاب الخليفة بلعن يعقوب وأرسلت عشرات النسخ من هذا الكتاب إلى الأمصار اتذاع بين الناس . وقد عمل يعقوب على قصد بغداد نفسها وحمل الخليفة على الإذعان لمطالبه (٣) . ويقول براون (٤) أن استقلال بلاد الفرس يمكن أن يقال أنه بعث عن طريق هذه الأعمال الباهرة التي قام بها يعقوب ابن الليث رغم أنه لم يكن من بيت عريق . ويذكر أيضاً (٥) أن الدولة الصفارية مثلاً كانت أيامها الأولى أقل خضوعاً وأكثر استقلالاً من الدولة السامانية . ويشير صاحب الفخرى (٦) إلى أن مرداويج كان ينوى قصد بغداد وتشعبت الدولة .

ويكفي تأييداً لهذه النزعة الإيرانية الواضحة أن نذكر أن بلاط بعض هؤلاء الأمراء كان من أهم المراكز التي كانت تجذب النازحين بالشعر الفارسي

(١) للسعدي ، مروج الذهب ج ٦ ص ٢٧ - ٢٩

(٢) متز الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٢٧

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٩٦

(٤) تاريخ الأدب في إيران ، ج ١ ص ٣٤١-٣٤٧ .

(٥) تاريخ الأدب في إيران ص ١٩ .

(٦) الفخرى في الآداب السلطانية ص ٢٥١ .

الجديد كبلات السامانيين في بخارى وقصر شمس المعالي قابوس بن وشمكير في طبرستان .

* * *

ج - العصر البويهي (٣٢٠ - ٤٤٧) - الاستقلال الشامل .

سنة ٣٢٠ بداية لأحداث هامة في تاريخ عنصر الديلم بصفة خاصة وتاريخ إيران بصفة عامة . إذ لم يعد ظهور الديلم وتغلّبهم قاصراً على ديارهم الأصلية في طبرستان والري منطلقين خلف بني زيار . إنما تجاوزوا هذا الموطن الأصلي لينطلقوا في الحياة الإسلامية وابتدؤوا الإمارات البويهية ، ثم ليمتد نفوذهم بزعامة بني بويه على أغلب الوطن الإيراني ثم يفرضوا نفوذهم على الخلافة ويحكموا العالم الإسلامي باسمها . فكانوا إذن آخر العناصر الإيرانية ظهوراً تحت علم الخلافة . إذ سيعقبهم السلاجقة من الأتراك الشرقيين ، وعلى أنقاض السلاجقة سيدنفذ المغول ليجتاحوا إيران ويزيلوا الخلافة العباسية من بغداد .

ونستطيع أن نتبين معالم الطريق الذي انطلق فيه بنو بويه لينشئوا إماراتهم الأولى . فأكاد الأمر يستقر لمرداويج بن زيار الديلمي ويذيع صيته حتى توافد عليه ثلاثة من قادة الديلم كانوا في خدمة ما كان بن كالي . وشعروا أن خدمتهم عند ما كان لا تحقق أطماعهم ، فتركوه قائلين : الأصلح لك مفارقتنا إياك لتخف عنك مؤتنتنا ويقع كلنا على غيرك ، فإذا تمكنت عاودناك ، (١)

كان هؤلاء الثلاثة هم علي والحسن وأحمد أولاد بويه . ومضوا إلى مرداويج ومعهم جماعة من رجال ما كان وانضموا إليه . وكان مرداويج في أمس الحاجة إلى أن يشتد أزره بالديلم ، وأن يتكاثر عددهم ليستطيع أن يحقق مشروعاته ، فرحب بهم وخلق على علي وأخيه الحسن ، وولى القواد الذين وصلوا معه النواحي ، كما ولى علي بن بويه بلاد السرج ، وكتبت لهم العهود ، وبعثهم إلى أخيه مرداويج بالري لينفذهم إلى أعمالهم (٢) .

(١) مسكوية ج ٥ ص ٤٣٧ .

(٢) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٢ - الخضرى ص ٣٧٥ . Browne Vol. I p. 367 .

والكن يبدو أن مرداويج ما لبث أن اكتشف أن أولاد بني بويه أطاعهم
أبعد من مجرد قواد يعملون تحت إمرته ، فساوره الشك في أمرهم (١) . فكتب
إلى أخيه وشمكير أن يمنع القواد ويمزق العهود التي تلقوها . وتشاء الظروف
أن يتمتع القواد جميعهم وأن يفلت على بن بويه بفضل نصيحة وزير مرداويج
الماقب بالعميد . فلما أراد وشمكير أن يسير إليه من برده خوفاً للعميد وقال
له إنه لا يرجع طوعاً وقد يقاتل من يتصدده ، ومن الأجدر تركه ، فقد أعجب
العميد بفضائل تحلى بها على سماحة وشجاعة وسعة صدر وحسن سياسة (٢) .

فيكان هذا الإفلات بداية ظهور على وميلاداً للإمارة البويهية الجديدة .
فقد مكن لنفسه من بلاد الكرج وأحسن إلى العيال والناس وبذل وأنفق وفتح
قلاعاً للخرمية (٣) . وظفر ب ذخائر عظيمة أنفقها في استمالة الرجال ، فانتشر ذكره
وقصده الناس . وايكثير عدد أتباعه استمال بعض رجال مرداويج ، فأعطاهم
وأحسن إليهم فدخلوا في طاعته . وأسس الإمارة الأولى في بلاد الكرج فقد
جبي أموالها واستأمن إليه شيرزاد من أعوان قواد الديلم . فلما أحسن من نفسه
قوة ومن جيشه كثرة سار بمن معه إلى أصفهان وحارب صاحبها المظفر بن
ياقوت وهزمه وانتزع المدينة منه .

ويبدو أن قوة على أزهت مرداويج وأخافته ، فعدل عن سياسة التلويح
بالقوة وأراد أن يستخدم الدهاء والحيلة ، فراسل علياً يعاتبه ويذكره بفضله
عليه ويستميله ويطلب إليه أن يخطب له على منابر البلاد التي فتحها في الوقت
الذي عهد فيه إلى وشمكير أخيه أن يقضى عليه . ولم يفت قصده على بن
بويه ، فرحل عن أصفهان وسار إلى أرجان فاستولى عليها ، وقصد رامهرمز
فأخضعها ومنها انطلق إلى النوبندجان سنة ٣٢١ . وسار إلى اصطخر حيث قضى
على المظفر بن ياقوت (٤) .

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ١٠٠ .

(٢) متر ، الحضارة الإسلامية ج ٢٨٩١ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٣ .

(٤) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٣ .

وكما اتسع سلطان على اتسع نطاق آماله . فلم يكتف بما وصل إليه إنما قصد شيراز وقتحها واستولى على أموال ابن ياقوت . وتكاثر أعداد مؤيديه وتأكد سلطانته وأراد أن يكسب إمارته الناشئة سنداً شرعياً ، فراسل الخليفة الراضى بالله يعرفه أنه على الطاعة ويطلب أن يولى ما بيده من البلاد لقاء مليون درهم ، فاعترف الخليفة به . وبعث إليه بالخلع والألوية .

ولم يكن على بن بويه ممن يحسنون استخدام السلاح في تحقيق أغراضهم لحسب بل استخدم الدماء واللين أيضاً . فلما علم أن مرداويج خرج إلى الأهواز كتب إليه يستميله واستقر الأمر بينهما على أن يخطب ابن بويه لمرداويج . ومن حسن حظه أن قتل مرداويج سنة ٢٢٣ ، فتخلص من أشد منافسيه خطراً . وأطلق سراح أخيه الحسن بن بويه الذى كان رهينة عند مرداويج ، فانضم إلى أخيه بفارس . وصارت القوى الكبرى التى تتنازع السيادة على إيران ، قوة على بن بويه فى فارس ، ووشمكير فى الرى ، والسامانيين فيما وراء النهر .

وكان النصر للقوة النامية الجديدة قوة بنى بويه . فقد بعث على أخاه الحسن إلى بلاد الجبل ومعه قواته من الديلم والترك فاستولى على أصبهان وعدة مدن من بلاد الجبل ، وطرد منها عمال وشمكير ، كما تم له الاستيلاء على همدان وقم وقاشان والرى وكنكور وقزوين (١) .

ولم يقنع على بما انتهى إليه أمره من نفوذ ، فقد تطلع إلى الأهواز والعراق حيث الخلافة العباسية الضعيفة ، ولكن لم يرد أن يترك مستقره بفارس . وكان أخوه الحسن مشغولاً بإقرار الأمور فى منطقة الجبل ، وأخوهما الثالث أحمد لم يلعب دوراً بارزاً بعد ، فادخره المهمة الأهواز والعراق ، فاستولى على الأهواز وواسط ، وعندئذ كاتبه قواد بغداد يطلبون إليه المسير نحوهم لإنقاذ العاصمة بما سادها من فتن واضطرابات ، فدخل بغداد فى ١٨ جمادى الأولى سنة ٣٣٤ فى عهد الخليفة المستكنى . وقد اتى المستكنى وبايعه أحمد بن بويه بالخلافة ، كما

(١) ابن خلصات ج ٢ ص ٣٦٤ ؛ حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٣ .

بايعه الخليفة بالسلطنة . وخلع الخليفة على بني بويه الألقاب التي غلبت عليهم فللقب على صاحب إمارة فارس عماد الدولة ، كما لقب الحسن صاحب الري والجبيل ركن الدولة ، ولقب أحمد صاحب العراق معز الدولة . وكانت الزعامة الفعلية لأكبر أبناء بويه على عماد الدولة . وقد أمر الخليفة أن تضرب ألقابهم وكناهم على النقود . وكان معز الدولة أحمد بن بويه يخطب على منابر باسم الخليفة وباسم زعيم بني بويه عماد الدولة .

هكذا استقر بنو بويه ببغداد عاصمة الخلافة ، ليس مجرد عمال للخليفة قادة للجيش أو أصحاب للشرطة كما كان شأن آل طاهر ، إنما فرضوا سلطانهم على الخليفة نفسه ، واتخذوا من وجودهم في بغداد فرصة لنشر نفوذهم في العالم الإسلامي كله . ففي سنة ٣٣٤ هـ صدق معز الدولة لناصر الدولة بن حمدان وحاربه وناو البريديين . وصحب الخليفة المطيع معه في استيلائه على البصرة وطرد البريديين منها (١) .

وتأق نجم الديالة في عهد معز الدولة الذي حكم في بغداد نحواً من اثنتين وعشرين سنة (من ٣٣٤ إلى ٣٥٦) . وقد كانت له السلطة في بغداد والعراق . وكانت علاقته بأخويه عماد الدولة في فارس وركن الدولة في الري وهمدان وأصبهان تقوم على أساس متين من المودة والصفاء . وتوفي سنة ٣٥٦ وخلفه ابنه بختيار عز الدولة (٣٥٦ - ٣٦٧) فكاد أن يقضى على هيبة بني بويه بحماقتهم وسوء تدبيرهم فلم يجد عضد الدولة بن علي بن بويه خاصة بعد وفاة أبيه زعيم البيت وصاحب الأمر فيه بدأ من التدخل في العراق سنة ٣٦٦ (٢) .

وقد عاود النفوذ البويهى الانطلاق مرة أخرى في عهد عضد الدولة ، ففي سنة ٣٦٨ استولى على الموصل وديار ربيعة وميافارقين وآمد وديار بكر وديار مضر . وهرب أبو تغلب الحمداني لاجئاً عند الخليفة العزيز الفاطمي (٣) . وكان أول من لقب بلقب ملك في الإسلام . وخطب له على المنابر بشاهنشاه الأعظم

(١) متزج ١ ص ٢٤ ، حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٤ .

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٣٣-٢٣٤ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٤٧ .

ملك الملوك (١) .

ولم يبلغ أحد من أمراء بني بويه ما بلغه عضد الدولة من سطوة الملك وسعة النفوذ ، فقد امتد نفوذه على بغداد والعراق وكرمان وفارس وعمان وخوزستان والموصل وديار بكر وحران ومنبج (٢) . كان عصر عضد الدولة أعظم انطلاقة لبني بويه خاصة والديلمة عامة ، فألت إليهم مقاييد القيادة السياسية في العالم الإسلامي كله بصورة فريدة لم تعرف من قبل ، وكانت السيادة أو السطوة البويهية تتمثل في عضد الدولة أصدق تمثيل (٣) . وتجلت له القدرات والمواهب التي أعانتها على بلوغ هذه المنزلة ومكنت للنفوذ البويهي من الحياة الإسلامية في القرن الرابع الهجري .

وتكشف المصادر عن الأسلوب الذي استخدمه عضد الدولة في الحفاظ على هذا السلطان الواسع لبني بويه . فمثلاً كان يعني بمعرفة الأخبار وسرعة وصولها . فكان يسأل عن الأخبار الواردة ، فإذا تأخرت غضب غضباً شديداً . وكانت الأخبار تصل من شيراز إلى بغداد في سبعة أيام فتقطع كل يوم ما يزيد عن مائة وخمسين كيلو متراً (٤) . واستخدم نظام الجاسوسية . كان يبعث عن أشرف الملوك وينقب عن سرائرهم . وكانت أخبار الدنيا عنده ، حتى لو تكلم إنسان بنصر رقى إليه ذلك . حتى أن رجلاً بمصر ذكره بكلمة فاحتال حتى جاء ووبخه عليها ، ثم رده فكان الناس يحترزون في كلامهم وأفعالهم مع نسايتهم وغلبانهم (٥) . وكان بارعاً في اختيار الولاة والعمال ، وطهر السبل من اللصوص وقضى على قطاع الطرق . وأقر النظام في صحراء بلاد العرب وصحراء كرمان . وأقام للحجاج السواقي في العراق وحفر الآبار وأمر بعمارة منازل بغداد . وحفر آبارها وعمر المساجد الجامعة وجلب الفروس من فارس وسائر البلاد . وكان يوطن البدو

(١) ابن العميد ص ٢٣٦ - ٢٣٩ .

(٢) آدم متز ج ١ ص ٤٣ .

(٣) متز ج ١ ص ٣٣ .

(٤) آدم متز ج ١ ص ٣٤ ، ٣٥ .

(٥) متز ج ١ ص ٣٥ .

في فارس وكرمان ايزرعوا الارض ويعمروها (١).

ولم تكن العراق مركز الدولة في عهده ، بل كان مركزها في فارس حيث كان يتيم قاضي القضاة ويعين أربعة خلفاء له على أرباع بغداد (٢) . وكان عضد الدولة قد تعلم على أحسن المعلمين وكان يفخر بهم ، وكان يحب العلم والعلماء ويرتب الجرايات للفقهاء والمحدثين وسائر أهل العلم (٣) . وكانت له مكتبة عظيمة . وكان هو نفسه يتذوق الأدب ويحب الشعر ويحيز الشعراء ، ويفضل مجالس الأدباء على مجالس الأمراء . وكان يقرض الشعر وينشده (٤) . فلا غرو أن كان عمده نموذجاً للتألق البويهى . ولم يخرج بيت بنى بويه بعد عضد الدولة جيلاً يصلح للحكم (٥) .

لم يستطع ابنه أبو كايخار المرزبان الذى لقب صمصام الدولة أن يملأ الفراغ الذى تركه أبوه . فقد نازعه أخوه شرف الدولة . وكان نفوذه يمتد على أصبهان والرى وشيراز . وطمع في العراق وانضم إليه جنود صمصام الدولة ودخلوا في طاعته . وقد سار إلى الأهواز ومنها إلى واسط وتمكن من قهر أخيه وتوحيد صفوف الأتراك والديلم . وتقلد سلطنة بغداد ، فقتل الخليفة الطائع وهناك بالفتح والظفر وطوقه وسوره وكتب له عهداً وولاه ماوراء نهر ، وعقد له لواءين واقبه شاهنشاه (٦) .

وتوفى شرف الدولة سنة ٣٧٨ وخلفه أخوه أبو نصر الملقب بهاء الدولة وضياء الملة . ثم دب الانقسام في جسم الدولة البويهية سنة ٣٧٩ ، فقد فر صمصام الدولة من معتقله وانتصر على جيش بهاء الدولة قرب شيراز سنة ٣٨٠ . وتم الصلح بينهما على اقتسام النفوذ على أن يكون لصمصام الدولة بلاد فارس وأرجان ولبهاء الدولة خوزستان والعراق . ولكن هذا الصلح لم يدم طويلاً ، فاختصما

(١) مسكويه ج ٦ ص ٥٢ .

(٢) متر ج ١ ص ٣٦ .

(٣) متر ج ٢٦١-٢٧٠ .

(٤) متر ج ١ ص ٣٧ .

(٥) ابن خللكان ج ١ ص ٤١١ .

(٦) ابن العميد ص ٢٤١ .

مرة أخرى ، وانتهى الأمر بمقتل مصمّم الدولة سنة ٣٨٨ (١) . وازداد الانقسام وضوحاً بعد وفاة بهاء الدولة سنة ٤٠٣ . فاشتعلت الحرب بين أبي الفوارس قوام الدولة وبين أخيه سلطان الدولة . واضطر أبو الفوارس إلى الاستنجاد بمحمود الغزنوي . وبدأت طوائف الجند تذكى هذا الصراع وتنصر فريقاً على فريق . وثار الجند في وجه سلطان الدولة تأييداً لأخيه شرف الدولة . فلم يجد بداً من الاستجابة لرغباتهم وترك بغداد مستخلفاً شرف الدولة (٢) .

ولم تهدأ الفتن في عهد جلال الدولة (٤١٦ — ٤٣٥ هـ) ، فقد زاد نفوذ الأتراك تدخلاً في شؤون الدولة وتولية الأمراء . وعزلهم ، قتلوا في وجه جلال الدولة أكثر من مرة . وثار الفتن بين الأمراء البويهيين ، واختلت المملكة أيام جلال الدولة وقطعت عنه حتى أخرج ثيابه وصار أكثر الأبواب مغلقة . وانقطع ضرب الطبول في أكثر الأيام لانقطاع الطبايين ، (٣) .

وتعرض جلال الدولة لمطامع أبي كاليجار ابن سلطان الدولة وأصبحت البصرة سنة ٤٢٤ ميداناً للصراع بين جلال الدولة وعماد ابن أخيه . وأشار ابن الأثير (٤) إلى النزاع الذي قام بين جلال الدولة البويهى وقرواش بن الملقد القيلي صاحب الموصل .

واستمرت الدولة البويهية تتجرع كأس الفتنة وتعانى من نفس أسباب الضعف والفرقة في عهد أبي كاليجار (٤٣٥ — ٤٤٠) الذي اغتصب السلطنة من الملك العزيز بن جلال الدولة . وكان الأتراك السلاجقة قد بدأت أطماعهم تتجه إلى إيران والعراق وظلت هذه الفتن لا تهدأ حتى ملك آل بويه في عهد الرحيم سنة ٤٤٧ .

على كل حال استفاد البويهيون إلى أبعد الحدود من أخطاء العصر الذي عاشوا

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٣٩ ، ٤١٢ ، ٤٩٤ ، ٥٣ .

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ١١٨ .

(٣) مترج ١ ص ٢٣٩ .

(٤) ابن الأثير ج ٩ ص ١٨٢ — ١٨٣ .

فيه ، وتخلقوا بخلقهم ، واستعانوا بالدهاء والمسكر والمهارة والجنديّة . وكانوا لا يترددون في ترك خدمة قائد إلى خدمة آخر يدفع لهم أكثر من الأول (١) هذا إلى جانب القدرة على جمع المال بكل وجه ليدخروه ، ويكون بين أيديهم دائماً . كان ركن الدولة صاحب الرأي ولا يستجيب إلى عمارة نواحيه خوفاً من إخراج درهم واحد من الخزانة ويقنع بارتفاع ما يحصل للوقت (٢) . وقد جمع عضد الدولة بما كان فيه من حرص ودهاء وثروة طائلة ، وكذلك ترك نخر الدولة مالا عظيماً . فقد ذكر الصابي أنه ترك ٢٨٤ ر٢٨٥ ر١٧ ديناراً ومن الورق والنقد والفضة ٧٩٠ ر٨٠ ر١٠٠ . ومن الجواهر والياقوت واللؤلؤ والماس والبلور والسلاح وضروب المتاع شيئاً كثيراً . وكان شحيحاً حتى كانت مفاتيح خزائنه في كيس من الحديد مسمم بالمسامير لا يفارقه ، كما يذكر ابن الجوزي أن بهاء الدولة جمع من الأموال ما لم يجمعه أحد من بني بويه . وكان يبخل بالدرهم الواحد ويؤثر المصادرات (٣) .

أما عماد الدولة فكان أشبه بالتاجر المخادع ، فقد طلب من الخليفة الراضي أعمال فارس ، على أن يؤدي كل سنة مائة ألف درهم . وأرسل ابن مقلة بالخلع واللواء على ألا يسلمها إلا بعد تسلم الخراج . ولكن عماد الدولة احتال حتى تسلم الخلع ولبسها ودخل بها شيراز وبين يديه اللواء ، ولم يدفع من المال شيئاً حتى مرض الرسول ومات بشيراز (٤) .

هذا إلى الدين والمسألة والمعرفة بطبائع الناس ، فكانوا يحسنون معاملة الأسرى ويعفون عنهم ويؤمنونهم من جميع ما يكرهون حتى يطمئنوا إليهم (٥) ، كما فعل على بن بويه . وكان ركن الدولة حليماً واسع الكرم حسن السياسة لرعاياه وجنده (٦) . كما اتصفوا - على الأقل من الجيل الأول المؤسس للدولة - بالتضافر

(١) متزج ١ ص ٢٨ .

(٢) مسكوية ج ٨ ص ٥٧ .

(٣) متزج ١ ص ٢٩ .

(٤) متزج ١ ص ٣٠ .

(٥) ابن الأثير ج ٨ ص ٤٩٣ .

(٦) ابن الأثير ج ٨ ص ٤٩٣ .

الوثيق والطاعة التامة : ويرجع الفضل في ذلك إلى صفات علي بن بويه صاحب الفضل فيما بلغه آل بويه من قوة وعزة . ومن أمثلة طاعته أن معز الدولة أصغر الأخوة الثلاث لما قابل أخاه عماد الدولة في أرجان سنة ٣٦٣ قبل الأرض بين يديه . وكان يقف حتى يأمره بالجلوس فلا يفعل (١) ولما مات الأخ الأكبر انتقلت الرئاسة إلى أخيه الثاني ركن الدولة في الري ، فلم يخالف معز الدولة أمره . ولما أحس معز الدولة بدنو أجله أوصى ابنه بطاعة ركن الدولة واستشارته ، وكذلك ابن عمه عضد الدولة لما له من سن وعلم بالسياسة (٢) .

وقد تميز العصر البويهي في تاريخ الحركة القومية الإيرانية بميزات هامة منها : أن عصرهم يمثل التعبير الشامل من القومية الإيرانية وعن الوطن الإيراني بأقسامه الجغرافية المختلفة . وقد راينا القوى السابقة يعبر كل منها تعبيرا جزئيا عن هذه القومية . وقد شمل نفوذ البويهيين الحدود الإيرانية الحقيقية الممتدة من العراق إلى آسيا الوسطى . فعهدهم من هذه الناحية أصدق تمثيلا للبرحة الثانية من تاريخ القومية الإيرانية .

وهناك مظهر آخر هو أن القومية الإيرانية لم تكتف بمجرد تكتل الوطن الإيراني خلف زعامة إيرانية خالصة ، إنما فرضت نفوذها على العالم الإسلامي كله . وذلك حين استطاع البويهيون بعد دخولهم بغداد سنة ٣٣٤ أن يفرضوا سيطرتهم أولا على منصب الوزارة . ذلك أن أحمد بن بويه لما دخل بغداد ، كان أول ما طلبه من المستكني أن يستكتب ابن شيرزاد ، وكان المستكني قد حلف ألا يتصرف ابن شيرزاد في أيام دولته . لكنه أجاب عماد الدولة إلى ما طلب عن كره منه (٣) فكان ذلك تطورا جديدا في تاريخ الوزارة (٤) .

وقد عرض هلال الصابي في كتابه تاريخ الوزراء لأهم وزراء القرن الرابع ، وهو يقسمهم طائفتين : وزراء الدولة العباسية ثم كتاب أيام الديلمة (٥) . وما

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٣٥٣ .

(٢) متر ج ١ ص ٤١ .

(٣) متر ج ١ ص ١٧ .

(٤) متر ج ١ ص ١١٨ - للسعودي التنبيه ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

(٥) الوزراء ص ٣ .

يدل على سقوط هيئة الوزارة أن معز الدولة البويهى - وكان سريع الغضب - ضرب وزيره أبا محمد المملوكى ؛ حتى إذا جاء بختيار بن معز الدولة استوزر صاحب مطبخه (١) وهو الوزير ابن بقية (٢) . وقد أحدث عضد الدولة فى منصب الوزارة أمرين لم يكونا قبله . فقد اتخذ وزيرين معاً كان أحدهما نصرانياً . وأصبح هذا تقليداً سار عليه خلفاؤه من بعده (٣) ،

ولم يكتف البويهيون بالسيطرة على منصب الوزارة وامتنانهم إلى هذا الحد بل تولوا منصب أمير الأمراء ، فقد عين معز الدولة ابنه بختيار أميراً للأمراء سنة ٣٣٤ . وظل هذا تقليداً لم يخرجوا عنه (٤) .

وأهم من هذا أن آل بويه الديلمية أصبحت لهم السيطرة على الخليفة حتى أضحت فى الحقيقة آلة فى أيديهم يحركونها كيف يشاؤون (٥) . وقد أصبح بنو بويه فى عهد الخلفاء الذين عاصروهم مطلقى التصرف فى العراق ، ولم يتورعوا من التعدى على أشخاص الخلفاء وانتقاص حقوقهم . فعز الدولة لما دخل بغداد ذكر فى إزالة الخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية مكانها أولاً أنه خاف أن يتعرض سلطانه للخطر . وقد ذكر ابن (٦) الأثير أن معز الدولة أهان الخليفة المستكفى وقبض عليه ولما جاءوا إليه ليخلصوه رضى أن يخلع نفسه ولكنه اشترط ألا يقطعوا شيئاً من أعضائه (٧) . ولكن عينيه سلختا وولى المطيع الخلافة مكانه ، وحدد له ألف درهم فى اليوم ، ثم قطع ذلك الراتب وحدد البويهيون له إقطاعات يسيرة يعيش منها ، كما عينوا له كاتباً يتصرف فى شؤنه . أما عز الدولة بختيار فسرعان ما خلع المطيع وولى الطائع الخلافة (٧) . وما لبثت

(١) متر ج ١ ص ١٢٠ .

(٢) متر ج ١ ص ١٢٠-١٢١ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٢٤٤ .

(٤) Browne. Vol. I p. 367.

(٥) براون ، تاريخ الأدب فى إيران ص ١٠٥ .

(٦) ج ٨ ص ١٦٢ .

(٧) السيوطى ، الخلفاء ص ٢٧٠ .

العلاقات أن ساءت بين الخليفة الطائع وبين عضد الدولة الذي أمر بحذف اسمه من الخطبة لمدة شهرين ، وحمله على أن تضرب الطبول أمام داره ثلاث مرات في اليوم وأن يخطب له على منابر بغداد (١) . ولما جاء بغداد سنة ٣٣٧ طلب من الخليفة أن يخرج للقائه ولم تكن العادة جارية بخروج الخلفاء لتلقى أحد الأمراء (٢) . كما ساءت العلاقات بين بهاء الدولة والخليفة الطائع فقبض عليه وخلع وبويع القادر بالله سنة ٣٨١ بعد أن صادر أموال الطائع (٣) . وازداد نفوذ بهاء الدولة في عهد القادر فاستبد بالسلطة دون الخليفة الذي دقلده ما وراء يابه (٤) . وقد خاف القادر ابنه القائم بأمر الله سنة ٤٢٢ .

وكان الخليفة القائم في عهد جلال الدولة وأبي كاليجار والملك الرحيم مسلوب السلطة كغيره من الخلفاء الذين سبقوه في الوقت الذي أصبح فيه بنو بويه يحكمون العالم الإسلامي كله باسم الخلافة . وقد اتخذ البويهيون الأواخر من التقرب من الفاطميين وسيلة لإثارة مخاوف العباسيين ، حتى لا يرتحموا في أحضان أعدائه السلاجقة السنة .

وقد انفرد البويهيون دون الإمارات التي سبق أن أشرنا إليها بالآلقاب التي حملوها والتي عكست السلطان الذي حازوه . فكان البويهيون أول من نثي لهم اللقب دون سائر الأمراء . فكان عضد الدولة يلقب بتساج الملة . ثم نكث اللقب فلقب بهاء الدولة بضياء الملة وغيث الأمة (٥) .

ويعلق البيروني على هذا الإسراف في التلقب بقوله : وبنو العباس لما لقبوا أعوانهم بالآلقاب الكاذبة وسووا فيها بين الموالى والمعادى ونسبوه إلى الدولة بأسرهم ضاعت دولتهم (٦) . ولما خلع القادر بالله على محمود بن سبكتكين

(١) متزج ١ ص ٢٠٤ .

(٢) متزج ١ ص ٢٠٤ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٥٣ .

(٤) ابن الأثير ج ٩ ص ٣٤ .

(٥) متزج ١ ص ١١٧ .

(٦) الآثار الباقية ص ١٣٢ .

صاحب غزنة لقب سلطان طلب الأمير البويهى أن يلقب بالسلطان المعظم مالك
الأمم فعدل اللقب إلى مالك الدولة (١) .

ولم يكتف البويهيون بحمل هذه الألقاب التى تشفى عن سلطانهم وتم عن
قدراتهم ، بل أحيوا الألقاب الفارسية القديمة ، فلما استقرت إمارة شرف الدولة
ابن عضد الدولة فى العراق لقبه الخليفة الطائع بلقب شاهنشاه (٢) . وأصبح بعد
ذلك علما على من يتولى السلطة منهم ، وفى سنة ٤٢٩ زيد فى ألقاب جلال الدولة
شاهنشاه الأعظم ملك الملوك ، وهو اللقب الوثنى القديم ، فثار العامة ورموا
الخطباء بالآجر . وأفتى الفقهاء أن هذه الأسماء إنما يعتبر فيها القصد والنية ، وأن
ملك الملوك معناه ملك ملوك الأرض وليس فيه مماثلة بين الخالق والمخلوق (٣) .
وقد نقشت هذه الألقاب على العملة وذكر أسمائهم فى الخطبة بعد اسم
الخليفة ، وخلعت عليهم الخلع السلطانية وتوجوا وطوقوا وعقدت لهم
الألوية (٤) .

بل وجد البويهيون من المؤرخين من ينسبهم إلى بهرام جور كما نسبهم البعض
الآخر إلى كبير وزرائه مهوزسى (٥) . يقول صاحب الفخرى : أما نسبهم
فيرتفع من بويه إلى واحد من ملوك الفرس (٦) .

* * *

(١) متر ج ١ ص ١٩٧ .

(٢) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٥٠ .

(٣) متر ج ١ ص ١٩٧ Browne, Vol. I p. 364

(٤) ابن العميد : تاريخ السليين ص ٣٢٦ .

(٥) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٣٥ .

(٦) ص ٢٤٦ .

٢ - النتائج الحضارية

والتقدم الحضارى الذى أحرزته جماهير المسلمين فى إيران سار فى نفس الطريق الذى سلكه التقدم السياسى وقد مر بمرحلتين متميزتين .

(أ) المرحلة الأولى موازية للمرحلة التى قطعتها العناصر الإيرانية فى مجال التقدم السياسى طوال العصر العباسى الأول . وقد ظهر أثر الإيرانيين فيها واضحا فى نظم الحكم والحياة الاقتصادية ، والاجتماعية وفى الحياة الثقافية .
ولكن هذا التقدم كان فى نطاق العروبة وتحت علم الخلافة .

(ب) والمرحلة الثانية موازية لمرحلة الإمارات الإسلامية المستقلة والنفوذ البويهى فى الوقت الذى وضع فيه ضعف الخلافة وفقدان ساطانها . وأهم ما تميزت به هذه المرحلة نهضة الأدب الفارسى شعرا ونثرا .

أ - المرحلة الأولى . تقدم العناصر الإيرانية فى نطاق العروبة وتحت علم الخلافة .

١ - نظم الحكم

كان من أثر إسلام الإيرانيين واعتماد الدولة العباسية عليهم وتقدمهم ذلك التقدم السياسى الذى بيناه أن بدأت الحياة الإسلامية تشهد إحياء التقاليد الإيرانية فى نظم الحكم . وقد أفاد العباسيون على نطاق واسع من التقاليد الإدارية الفارسية القديمة . يقول برنارد لويس : وكانت الإدارة عند العباسيين تطورا الإدارة عند الأمويين المتأخرين واعترف المنصور بدينه الكبير للخليفة الأموى هشام بن عبد الملك فى تنظيم الدولة (١) .

إلا أن تأثير النظام الفارسى المعمول به أيام الساسانيين أخذ يزداد قوة وكثير من شعائر العباسيين تقليد متعمد للعادات الفارسية التى أصبحت معروفة إذ ذاك عن طريق الموظفين الفرس (٢) . وقد كان المنصور فى الحقيقة هو المشرع الإدارى للعصر العباسى ، كان يسير على خط هشام بن عبد الملك فى الإفادة من التجارب الفارسية القديمة .

(١) العرب فى التاريخ ص ١١٩ .

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ١٦٤ .

وقد اتخذت هذه الإفادة من تقاليد إيران القديمة صوراً متعددة . فقد كانت استحداثاً لأنظمة جديدة لم تكن موجودة من قبل ، كما أدت إلى تطوير أنظمة قائمة . فن قيل استحداث أنظمة لم تكن موجودة من قبل ما كان من نشأة نظام الوزارة وتطورها في العصر العباسي الأول ، فقد استحدث منصب للوزارة تأثراً بتقاليد الفرس ، ولم تتضح صورتها في عهد أبي سلة الخلال أول الوزراء العباسيين ، ولكنها وصلت إلى قمة التطور في أواخر العصر العباسي الأول . وكانت سلطة الوزير ضخمة ، فقد كان يقضى باسم الخليفة في جميع شئون الدولة . فكان له الحق في تنصيب العمال والإشراف على الضرائب . وكان كذلك ينوب عن الخليفة في حكم البلاد ويجمع في شخصه بين السلطتين المدنية والحربية (١).

وفي استطاعتنا أن نجد صوراً بمتعة عن وزراء العصر العباسي الأول فيما ذكره الجعشيارى وهلال الصابي ، عن حياتهم وأساليبهم في العمل ، ووسائلهم وعلاقاتهم بالخلفاء ، وأثرهم في سياسة الدولة وحياتهم الخاصة . هذه المادة الخصبة تبين كيف كانت تقاليدهم وأساليبهم في العمل لإحياء للسنن الفارسية القديمة . لقد كانوا فرساً في ثياب عربية .

هؤلاء الوزراء كان لهم أعوان من أرباب الأقلام يسمون بالكتاب ، وكان لكل وزير كاتب أو كتاب يعينونه . وكان أكثر هؤلاء الكتاب فرساً كالوزراء يحتذون حذو أجدادهم من الفرس حتى في مظهرهم . بل إن صيرورة الكتابة طبقة ليس إلا تقليداً للنظام الفارسي . وقد ترك هؤلاء الكتاب أثراً كبيراً في نشر الثقافة وذيوعها . فثقافتهم كانت أوسع من ثقافة غيرهم . وكانت مناصبهم تحتم عليهم أن يعرفوا أحوال الناس الاجتماعية وتقاليدهم . وأن يلبوا بعلوم اللغة والآداب وعلوم الدين وعلم الكلام والجغرافيا والتاريخ (٢) . وقد أسهم هؤلاء الوزراء وكتابهم في نشر الثقافة العامة وجمعوا بين الآداب العربية والفارسية .

كما أن اتساع سلطان الخلافة وتنوعها وكثرة مشاكلها الداخلية والخارجية

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ج ١ ص ١٦٥ — ١٦٦ .

(٢) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ج ١ ص ١٧٠ .

تطلب التوسع في الدواوين بصورة لم تكن مألوفة من قبل . وكانت هذه الدواوين كلها تنقسم إلى مجموعتين رئيسيتين : الأولى للتوجيه الإداري والمكاتبات الرسمية مثل البريد والمراسلات والتوقيع والخاتم ، والثانية مختصة باستتباب الأمن في الدولة وتوفير الحماية لها مثل الشرطة والحسبة والجنذ .

وقد تسربت العناصر الإيرانية — كما تقدم — إلى جميع أجهزة نظم الحكم . تسربت إلى جميع الوظائف الصغرى في العاصمة والأقاليم . بل بدأوا يتولون بعض المناصب ذات الأثر في توجيه الدولة كمنصب الوزير والكاتب ، واحتكروا هذا المنصب طويلا واشتهرت منهم طائفة أمثال الفضل بن سهل وأحمد بن يوسف والحسن بن زوهد وغيرهم .

ونظرت هذه العناصر إلى أرفع المناصب في الدولة مثل منصب الولاية على البلدان وقيادة الجيش ، إذ تسربت هذه العناصر إلى النظام الحربي للدولة وأصبحت بعض الوقت اليد الضاربة للخلفاء العباسيين . وقد دخل أفراد الطبقة العاملة ميدان الجندية ، وفرض لهم العطاء . وكان الخراسانية أهم العناصر المقاتلة في الجيش العباسي . كانوا هم في الحقيقة حرس الخليفة وقوته الضاربة ويدهم زمام الجيش حتى كان عهد المعتصم ووجد أن خراسان لم تعد المنبع الوحيد الذي يمكن أن يمد الدولة بحاجتها المستمرة إلى العناصر المحاربة . وسيطرت العناصر الإيرانية — كما قلنا — على القيادات العسكرية في الجيش والأسطول . وفرض لهم العطاء أكثر مما سواهم وجهزوا بأفضل سلاح وأكل لباس . وكان عطاء الجندي من المشاة زمن أبي العباس السفاح نحو تسعمائة وستين درهما في السنة فضلا عن الطعام والمخصصات . وكان الفارس يتناول ضعف ذلك . ثم تضاعف مقدار العطاء حتى بلغ أقصاه زمن المأمون . ونظمت فرق الجيش على أسس جديدة .

٢ - الإيرانيون والحياة الاقتصادية .

والثورة العباسية التي فتحت طريق العمل السياسي أمام جماهير المسلمين الإيرانيين فتحت أمامهم في نفس الوقت الطريق إلى النشاط الاقتصادي . فقد أسقطت القيود التي فرضها الأمويون الأواخر وخففت عن الفلاح عبء الخراج

ورفعت من مستواه . وأعطت العمال في المدن الكبرى حرياتهم المدنية وأزاحت من سبيلهم كل العقبات . واسكن طبقات أخرى غير العمال والفلاحين استغلت هذا الميدان المفتوح دون قيد فانطلقت فيه إلى الغاية ، وأفادت من النهضة الاقتصادية العظيمة . وظهرت طبقة إقطاعية عظيمة النفوذ بعيدة السلطان تملك المساحات الواسعة من الأرض في العراق أو الأمصار وتستغل هذه الأرض أصالحها ، وتستثمر منها أعظم الثروات . وكذلك نشأت طبقة رأسمالية استغلت الأموال الطائلة في المشروعات الصناعية والتجارية .

وقد أقطع أبو جعفر المنصور بعض أعيان دولته قطائع من الأرض ليحمرروها ويسكنوها مكافأة لهم على ما قدموه من خدمات جاييلة . وسرعان ما عمرت هذه القطائع واتسع نطاقها وازدحمت بالسكان وأصبحت كل قطيعة تعرف باسم الرجـل أو الطائفة التي تسكنها (١) . والبرامكة في عصر الرشيد احتازوا الأموال دونه واستولوا على القرى والضياع من النواحي والأمصار (٢) ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل كان للنساء والمحظيات إقطاعات يهبها لهن الخلفاء . واضطر المتطعون إلى تدبير أملاكهم عن طريق وكلائهم . واختلفت الإقطاعات حسب الأفراد الذين منحت لهم . فقد منحوا الإقطاعات الرجال المقربين منهم مكافأة على أعمال قاموا بها أو رغبة في تكريمهم ، فأعطيت للشعراء والأمراء وعلية القوم كإقطاع تملك . وقد أقطع المنصور ابنه صالحاً إقطاعاً من هذا النوع قرب الأهواز . كما أقطع المهدي أفراد حرسه الخاص إقطاعات زبادة على روائهم مكافأة لهم . وكان صاحب الإقطاع يعين الفلاحين العاملين في زراعة أرضه ويمدهم بالبذور وينفق على حفر القنوات وصيانة الأرض .

وظهرت طبقة التجار الميسير الذين أفادوا من التقدم التجاري الذي أشرنا إليه وركبوا البحار وجابوا الأسواق ، وسيروا السفن لحسابهم . وكان لهم الوكلاء والمخازن في كل مكان . وكان في مقدورهم أن يحولوا ملايين

(١) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٢ - ٢٥٤ .

(٢) المسعودي ، المروج ج ٢ ص ٤٢٢ .

الدرهم ويوقعوا من العقود ما يقوم بالملايين . وعاشوا إما في الحاضرة بغداد أو في حواضر الأقاليم أو في الموانئ الكبرى عيشة الترف والنعيم . ويبدو أن طريق التجارة كان شديداً بسبب الأرباح الطائلة التي عادت عايم . فبدر بن حسنويه مثلاً كان يلي منصباً من أرفع المناصب في الدولة ولكنه لم يترفع عن أن يشتري خانا بمدينة همدان ويفرده باسمه ويقيم فيه ويبيع ما يشتريه من الأمتعة ؛ وقد ربح من وراء ذلك أكثر من مليون درهم .

٣ - التطورات الاجتماعية

وحدث في ميدان التقاليد الاجتماعية ما حدث في جميع مظاهر الحياة في العصر العباسي الأول ، فقد تقدمت العناصر الإيرانية اجتماعياً . وغلبت التقاليد الفارسية على حياة الناس في العراق ، بل انتشرت في العالم الإسلامي كله . غلبت التقاليد الاجتماعية الفارسية : غلبت في الأزياء ، فانتشرت القلنسوة الطويلة وضروب الأزياء الفارسية . واتخذ القضاة القلائس العظام . واتخذ الخلفاء العائم على القلائس ، وتفنسوا في العمامة ونوعوها تبعاً للطبقات كما كان يفعل الفرس . فللخلفاء عمة والفقهاء عمة والأعراب عمة ولكل قوم زى . ولكل مدينة زى . فمنهم من يلبس المبطنة ومنهم من يلبس الدراعة ، ومنهم من يلبس « البازيكند » . وكان الشعراء يلبسون الوشي والمقطعات والأردية السود . وتمثلت التقاليد الإيرانية في الاحتفال بالنوروز والمهرجان والرام . كان الخلفاء يحتفلون بالنوروز في أول العام وفي آخره بالمهرجان ، كما تأثروا في منازلهم بالأساليب الفارسية ، واقتدوا بالفرس في مظاهر البلاط والحفلات والأعياد والمواسم .

وبنوا الدور على الطراز الفارسي الذي شاع في بغداد وسامرا وعمارتها وفن زخرفتها وقبابها وعمدها ورياشها وحدائقها . واستخدم العباسيون المطبخ الفارسي على نطاق واسع . وكانت مواعيدهم تحفل بما كانت تحفل به مواعيد الفرس .

بل انتقلت هذه التقاليد إلى البلاد الإسلامية الأخرى ، نقلها الولاة

المبعوثون من بغداد ونقلها القضاة ورجال الدولة . وكان يقدمهم الكبراء
الوجهاء . يتحدث الكندي عن ولاية بني العباس في مصر وعن حياتهم الخاصة على
النسق الذي شاع في بغداد وعن إجبارهم الناس على لبس القلائس والتشبه بتقايد
الفرس .

٤ - الحياة الثقافية :

والتأثيرات الإيرانية لم تسكن قاصرة على النواحي التي أسلفت بل تجاوزتها
إلى ميدان الأدب العربي نفسه . فمن ناحية ، أثر الأدب الفارسي في الشعر
العربي (١) حتى إن شعر القرن الثالث بصفة خاصة كان عربياً في شكله ونظمه
فارسياً في تعبيره . وقد أقبل الفرس على الأدب العربي يتمكنون منه ، وبرع
كثيرون منهم في قرض الشعر ، وأثر الفرس في الحكم الإسلامية أو علم الأخلاق
عند المسلمين . وعلم الأخلاق هذا قد تأثر بالقرآن والسنة وبالكتب المقدسة .
والتأثير الفارسي كان في غاية القوة ، وابن قتيبة في عيون الأخبار وابن عبد ربه
في العقد الفريد يصوغان حكماً عربية اللفظ فارسية الموضوع . وأثرت العناصر
الإيرانية في الموسيقى والغناء ، ودراسة كتاب الأغاني لأبي الفرج تدل على تسرب
الكثير من ضروب النظم الفارسي وأسايبه إلى الموسيقى العربية .

ومن مظاهر هذا التأثير أيضاً نشأة مجاز الطرب والمنادمة التي شاعت على
الخصوص في العصر العباسي وأصبحت من الأساليب الشائعة في بلاط الخلفاء
وفي البيوت الأرستوقراطية العربية والفارسية . هذا الأسلوب في المنادمة إنما
هو أسلوب فارسي محض . ولا ننسى الإشارة إلى الرسائل الديوانية فأسلوبها وما
تحتويه من تقايد ومبانيات وأسايب خاصة في التعظيم والتفخيم يدل على أنها
فارسية النبع ظهرت للمرة الأولى على يد عبد الحميد السكاك ثم احتلت مكانها
في تاريخ النشر العربي .

على كل حال تزعمت العناصر الإيرانية الحياة الفكرية بمظاهرها كلها حتى
العلوم العربية النخاسة التي كان يظن أنها وقف على العرب ظهر فيها الإيرانيون
واحتلوا مكان الصدارة في النحو والفقه والتفسير وعلم التاريخ . هذا بالإضافة

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ج ١ ص ١٦٤ - ٢٢٩ .

إلى العلوم الدخيلة الأخرى مثل الكيمياء والطب وغيرها . وفي ذلك يقول ابن خلدون (١) : « إن حملة العلم في الملة الإسلامية أكثرهم من العجم . . . وإن كان منهم العربي في نسبته فهو عجمي في لغته ومرباه ومشيعته » .

وإذا كان قول ابن خلدون هذا فيه بعض المغالاة ، إلا أن الفرس كانوا فعلاً أقدر على التدوين والتأليف ، فقد تعمقوا في الحضارة . وتدرّبوا منذ القدم على التأليف بلغتهم فلما اعتنقوا الإسلام وتعلّموا العربية كان تأليفهم بها سهلاً ميسوراً . وكان الموالي في العصر العباسي الأول فعلاً من السابقين الأولين في تدوين العلوم المختلفة والبراعة فيها . ومنهم أبو حنيفة النعمان الإمام وحماد الراوية الذي روى أكثر الشعر الجاهلي وجمع المعلقات . وكذلك سيبويه والكسائي أحد الأئمة الأعلام في النحو واللغة والقراءات ، وأحد القراء السبعة . والفراء عالم الكوفة الشهير في النحو واللغة وفنون الأدب ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى العارف باللغة والغريب وأخبار العرب وأيامهم ، وأبو العتاهية الشاعر الزاهد ؛ وابن قتيبة صاحب المعارف وعيون الأخبار .

وقد كان الإيرانيون طليعة حركة الترجمة من الفارسية إلى العربية . وقد أشار صاحب الفهرست إلى أسماء النقلة من الفارسية إلى العربية (٢) وذكّر منهم عبد الله بن المقفع ونوبخت وموسى ويوسف بن خاله وأبا الحسن علي بن زياد التميمي والحسن بن سهل والبلاذري وجبله بن سالم وإسحق بن يزيد ، ومحمد بن البرمكي وهشام بن القاسم وموسى بن عيسى الكردي وزادويه بن هاشويه الأصفهاني ومحمد بن بهرام بن مطيار الأصفهاني وبهرام بن مروان شاه وعمر ابن الفرغان ، فأثروا التجربة العربية وغدوها بفكرهم القديم .

وكان هؤلاء الإيرانيون الصاعدون إلى النفوذ والسلطان ، المنطوقون في غير قيد ، قد أتقنوا اللغة العربية إلى جانب إتقانهم الفارسية ، فعكفوا على قراءة الكتب الفارسية وأخرجوا باللغة العربية أدباً وشعراً وعلماً ، وأنتجوا في العربية

(١) المقدمة ص ٤٧٧ .

(٢) الفهرست ص ٢٤٤ وما بعدها .

إنتاجاً جديداً . كانفضل بن سهل وسهل بن هارون وابن المقفع . وكان موسى ابن سيار الأسدي أنموذجاً طيباً لهذا الجيل الجديد من المثقفين الذين ملكوا عنان العربية والفارسية ، قال الجاحظ أنه كان من أعاجيب الدنيا وكانت فصاحته بالفارسية في وزن فصاحته بالعربية . وكان يجلس في مجلسه الذي اشتهر به فيقعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره . فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرها للعرب بالعربية وللفرس بالفارسية (١) . وكان للفارسية من الجذب الثقافي ما حجب فيها بعض العرب الخالص ، فقد أقبل قوم منهم عليها ووجدوا فيها من الغناء الفكري ما لم يجدوه في العربية ، فقرأوا ما كتب بها وتدارسوه وأخرجوا أدباً عربياً جمع بين بلاغة العرب ومعاني الفرس . ومن أمثلة هؤلاء كثوم بن عمرو بن أيوب الشاعر المعروف بالعتابي ، شغف بالثقافة الفارسية وأعجب بها وله حكم كحكم ابن المقفع .

وقد أنتج الفرس الذين استعربوا أو العرب الذين تثقفوا بالفارسية ثروة أدبية عظيمة، كانت من أهم ما تميز به العصر العباسي الأول . وكان من الطبيعي أن يبرز الأثر الفارسي في الأدب العربي بروزاً واضحاً . وكانت كتب الفرس التي ترجمت إلى العربية مثل كلية ودمنة وهزار أفسانه أساساً للقصص العربي الذي أخرجته الأجيال المتعاقبة . وابن النديم يضرب مثلاً للقصص العربي وكيف استقى من بنبوع فارسي واضح بما فعله محمد بن عبدوس الجهمشياري عندما شرع في وضع كتاب تخير له ألف سمر من أسرار العرب والعجم والروم وغيرهم ، وجلس إلى المسامرين يأخذ عنهم أحسن ما يقصون ، واختار الكثير من الكتب المصنفة في الأسرار والخرافات ، فاجتمع له من ذلك أربعائة ليلة وثمانون ليلة . كل ليلة سمر تام يحتوى على خمسين ورقة وأقل وأكثر ، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من تجميعه ألف سمر ، (٢) .

والحقيقة أنه لا يمكن أن نحصى التأثيرات العظيمة التي تركها الأدب الفارسي في الأدب العربي ويكفي أن نشير إلى ما اشتهر به الفرس القدماء من أدب التوقيعات حينما كان الملوك يوقعون على شكاوى الناس بعبارة بليغة أو حكمة مفيدة يتخيرون

(١) البيان والتبيين ج ١ ص ١٣٩ .

(٢) ابن النديم ، الفهرست ص ٣٠٤ .

لها اللفظ الحسن والمعنى الجيد . وقد أفاد العرب الشيء الكثير من توقيعات ملوك الفرس ، وكثرت التوقيعات في العصر العباسي . وكان أكثر الكتاب فرسا فساروا على سنن آبائهم حتى لقد نشأ فيما بعد ديوان اسمه ديوان التوقيع . وما أكثر المعاني الفارسية التي نقلت ونظمت أو قلدت .

وإذن كانت الثقافة الفارسية عنصراً قوياً الأثر في ذلك العصر ، في الشعر ، في الأدب في الحكم في القصص في الخرائط والأوهام في العادات والتقاليد في نظم الحكم في دعاة الإصلاح في رجال اللهو والغناء في الديانات ومذاهب المتكلمين وفي رجال العلم والتدوين ، (١) .

كان العصر العباسي الأول هو عصر تقدم العناصر الإيرانية حتى - في مجال الفكر والثقافة - لكن في نطاق العروبة وتحت علم الخلافة القوية القادرة .

* * *

ج - المرحلة الثانية - الإحياء الفارسي :

وكما انتهى التقدم السياسي للعناصر الإيرانية بظهور الإمارات الإيرانية المستقلة ثم بظهور البويهيين ، فقد سار تقدم الإيرانيين في المجال الثقافي في نفس الخط تقريباً ، فقد صحبت هذه الإمارات محاولات كثيرة للنهضة بالأدب الفارسي شعراً ونثراً .

والفتح العربي لإيران ، إذا كان قد قهرها عسكرياً فإنه لم يقرها ثقافياً . فكانت الدواوين تكتب بالفارسية حتى عصر عبد الملك بن مروان والوايد ابنه ، كما بقيت دواوين خراسان تكتب بالفارسية نحو قرن كامل . وإذا كان الفرس قد أسلموا فإنهم لم ينبذوا لغتهم القومية نبذاً مطلقاً . بل كانوا يتحدثون بها في حياتهم اليومية . وكانت لغة مألوفة في المدن العربية أمثال البصرة والكوفة . وهذا لم يحل دون تعلمهم العربية وتقدمهم في مجال الثقافة العربية على النحو الذي بيناه . وكانت اللغة العربية لغة الدولة والثقافة وقد أتقنها علماء إيران وبرعوا فيها شعراً ونثراً ، فكانوا أبرع من تحدث باللسانين : الفارسي والعربي . ولهذا لم

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٢٨ .

يمكن إحياء الفارسية نبذاً للثقافة العربية نبذاً تاماً ، بل كانت النهضة الثقافية العربية تمشي جنباً لجنب مع تلك النهضة الأدبية الفارسية .

والنهضة الأدبية الفارسية لم تولد فجأة في ظل الدول الإيرانية المستقلة . إذ لابد أن هذا الأحياء كانت له جذوره القديمة . وكانت هنالك محاولات سابقة أساط بها الغموض بحيث لا يستطيع توضيحها توضيحاً تاماً . إذ يحتدل أن الإيرانيين الذين اعتنقوا الإسلام قد بدأوا يكتبون لغتهم بالحروف العربية منذ القرن الثامن الميلادي (١) . وليس ببعيد أن تكون تلك المحاولات الأولى مجرد متون صغيرة في التفسير أو في العقيدة تزيد الناس تمسكنا من الإسلام ، لكن هذه المحاولات الأولى ضاعت ولم يبق منها شيء (٢) .

ثم مضى هذا التقدم الأدبي للغة الفارسية خطوة أبعد في القرن التاسع الميلادي إذ يذكر محمد عوفى في كتابه إباب الأبواب أن أول محاولة للنظم بالفارسية قام بها شاعر يدعى العباس ، وقدمت قصيدته للخليفة المأمون عند دخوله مرو . والعباس يقول في قصيدته تلك : أنه لم ينظم أحد بهذه اللغة من قبيل (١) . وإذا كان النقاد (٢) يشكون في صحة ما يذكره عوفى على لسان العباس بسبب لغة قصيدته التي تقرب كثيراً من لغة الشعر الفارسي في عصر النهضة (٥) . فإن هذا يدل على أن نمة محاولات أولى بذلها هذا الشخص فعلاً . فالرألة ابن خرداذبة نقل شعراً فارسياً لرجل يدعى عباس بن طرخان ، وليس ببعيد أن يكون هو نفس العباس الذي قدمت قصيدته المأمون . ومعنى هذا أن هذه المحاولة الأولى ولدت في آسيا الوسطى ، بدليل أن هذا الشعر القديم لغة والغنى بصيغته النحوية يسير إلى وقائع خاصة بسمرقند والشاش .

ويؤيد ما نذهب إليه من ميلاد الشعر في القرن التاسع ، ما يشير إليه الطبري من أن شاعراً يدعى محمد بن البعيث وكان يملك قلعتين على بحيرة أرمية

Browne, Vol. I p. 11

(١)

Ibid p. 340.

(٢)

(٣) بارثولم : الحضارة الإسلامية ص ٩٩ .

(٤) براون : تاريخ الأدب في إيران ص ٢٣ .

(٥) بارثولم : الحضارة الإسلامية ص ٩٩ .

كان ينظم بالعربية والفارسية فكان من ذوى اللسانين . وكانت له أشعار فارسية مشهورة في بلده ولكن لم يصلنا منها شيء ، ولم يعن بها مؤرخو الأدب الفارسي . ثم اشترك هذا الشاعر في ثورة أذربيجان ضد العرب في عهد المأمون (١) . على كل حال ليس ببعيد أن تكون قد ظهرت محاولات فردية في هذا المجال لم يكتب لها الخلود أو الذبوع ، فقد كانت الثقافة العربية لازالت متمكنة من خراسان وما وراء النهر . وكان هذا الأدب الجديد في حاجة إلى حوافز معينة نكتب له التآلق وتعطية الحماية الكافية .

وقد التمس هذا الأدب هذه الحوافز من ضعف الخلافة العباسية وظهور الإمارات الإسلامية المستقلة في إيران وسعى الأمراء الجدد — وكان أغلبهم يتحدثون بالفارسية وبعضهم كان لا يفهم بليغ العبارة العربية إلا إذا استعان بترجم — إلى كسب تقدير الأدباء والشعراء وإرضائهم وخطب ودهم . وكان كل أمير منهم يريد أن يتفوق على أقرانه وخصومه بكثرة من يحيط به من رجال العلوم والفنون (٢) .

وتعددت المراكز الثقافية في القرنين الثالث والرابع : بلط مرو ونيسابور في عهد الطاهريين ، وبلط طبرستان في عهد آل زيار وبلط غزنة في عهد محمود ابن سبكتكين ثم بلط السامانيين في بخارى وسمرقند ، ثم المدن المختلفة في جنوب إيران وغربها تحت حكم البويهيين عامة ، وفي عهد صاحب بن عباد الذي كان يقيم عادة في أصبهان أو الري (٣) . يقول براون (٤) تأكيداً لما ذكرت « عصر النهضة الفارسية يبدأ حول سنة ٨٥٠ (٥٢٣٦) ثم يأخذ في الوضوح كلما استطاعت فارس التحرر من ربة الخضوع للخلافة بغداد وتحقيق استقلالها السياسي (٥) » ولعل هذا يؤكد ما سبق أن ذكرناه من ظهور هذه الإمارات

(١) بارثولد ، الحضارة الإسلامية ص ٩٩-١٠٠ .

Browne, Vol, I p. 445.

(٢)

(٣) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ١١٥ ، ١١٧ .

(٤) نفس المصدر ص ١٢ ، ٢٤ .

(٥) نفس المصدر ص ١١٥ ، ١١٧ .

المستقلة لم يكن انطلافاً سياسياً للعناصر الإيرانية لحسب إنما كان انطلافاً أدبياً كذلك .

بدأت هذه النهضة بظهور الطاهريين ومضت في طريقها حتى انطلقت انطلاقة كبرى في عهد الغزنويين والبويهيين ممثلة في الفردوسي شاعر إيران العظيم .

وبما يلاحظ على حركة الإحياء الفارسي هذه أنها انطلقت من منطقة واحدة هي شرق إيران بالمحل الأول . والمؤرخ براون (١) يقارن بين حركة البعث الفارسي وحركة البعث الأسباني في الأندلس وانطلاق حركة البعث الأسباني من المنطقة الشبالية والمغربية ، فيذكر أن شرق إيران كان مهداً للغة الفارسية الحقيقية لأنه كان أكثر بعداً عن قلب العروبة في بغداد . كما أن حركة التعريب الكبرى لم تصبح شرق إيران بالصبغة العربية العميقة مما أتاح للمحاولات الأولى لحركة الإحياء أن تنمو ويشهد ظهورها في هذه المنطقة .

ونحن نريد أن نحدد لكل إمارة من الإمارات التي ذكرت دورها في حركة الإحياء مشيرين إلى الانطلاقة الكبرى في عهد الغزنويين .

فاطاهريون الذين كانوا أول من استقل بخراسان لم يكن من المعقول ألا يتذوقوا هذا الأدب الجديد سواء كان عربياً للسان أو فارسياً ، ولا يحول تحمسهم للعروبة والإسلام أن يسيغوا هذا اللون الجديد . ولكن الأمر الذي أنكره الطاهريون كل الإنكار هو ازدياد نشاط المانوية في خراسان في عهدهم ، وانتشارها إلى بعض البلاد المجاورة . وقد صحب ذلك إحياء بعض المؤلفات القديمة (٢) . ولعل هذا يفسر ما يرويه دولتشاه من أن رجلاً أتى بلط عبد الله ابن طاهر في نيسابور وقدم له كتاباً فارسياً قديماً ، فلما سأله عن الكتاب قال إنه قصة وامق والعذراء ، وهي قصة شائعة ألفها بعض الحكماء وأهدوها لكسرى أنوشروان . فقال الأمير . إنا قوم نقرأ القرآن ولنا حاجة إلى مثل هذه الكتب ، ويكفيننا كتاب الله وسنة رسوله ، كما أن هذا الكتاب ألفه مجوسي ،

(١) براون : تاريخ الأدب في إيران ص ١١٥ ، ١١٦ .

(٢) بارتولد ، الحضارة الإسلامية ص ٩٩ .

وأمر بأن يطرح في الماء كما أمر ياتلافي أمثال هذه الكتب (١) .
ولعل بني طاهر خافوا أن يرموا بالزندقة ، وهي تهمة شاعت في ذلك العصر ،
وإذا كانوا قد صدوا عن هذه الكتب القديمة ، فإن هذا لم يحل دون تذوق
الشعر الفارسي الجيد وإجازة قائله ، وبسط لواء الحماية عليه . والمؤرخ عوفي
يشير إلى شعراء استظلمهم البلاط الطاهري : منهم حنظلة البادغيسي (٢) ومحمود
الوراق وفيروزي مشرقى وأبوسليك الجرجاني (٣) .

أما الصفاريون فقد غلب الطابع الحربى على تاريخهم حتى ظن أن دورهم
في النهضة الأدبية ضئيل إن لم يكن معدوما . ولكن يبدو مما رواه مؤرخو
الأدب الفارسي أن بيت يعقوب نفسه كان يعرف الفارسية نثراً ونظماً ، حتى
قيل إن طفلاً ليعقوب بن الليث كان أول من نظم بالفارسية . فإذا كان أطفال
يعقوب قد تعلموا الفارسية فما بالنا بالأمراء الكبار (٤) . هذا ، وكان الشاعر
فيروزي المشرقى محاصراً ليعقوب بن الليث . وكان رجال يعقوب شأنهم شأنه
يتذوقون الشعر الفارسي الجيد ويتأثرون به ، فقد أشار نظامى عروض سمرقندى
في كتابه جهار عقاله إلى أحمد الخجستانى أحد أعوان الصفاريين الذى سمع شعراً
فارسيا أوقد في نفسه الحمية ، ودفعه إلى الثورة على الصفاريين سنة ٥٢٦٢ .

هذه الأبيات التى دفعته إلى الثورة ترجمها براون على هذا النحو (٥) .

إذا كانت العظمة فى أشداق أسد كاسر
فالتسها من أشداقه وتقدم إليه وخاطر
فأما أدركت العظمة والعز والنعمة والجاه
ولما لقيت حتفك فى رجولة وعدمت الحياة

وكانت طبرستان من البلاد التى انبعثت منها الإشاعات الجديدة وساهم

Browne Vol. I p. 347.

(١)

Ibid p. 346.

(٢)

Ibid p. 350.

(٣)

Ibid p. 340.

(٤)

(٥) براون ، تاريخ الأدب فى إيران ص ٢٣ .

أمرأؤها الزياريون بجهود صادقة في إيواء الشعراء وتشجيعهم واستدراهم، وخاصة شمس المعالي قابوس بن وشمكير. إذ أن عوفي يترجم لجمهرة من الشعراء الذين اتصلوا بالزياريين ومدحهم، منهم الشاعر أبو القاسم زياد بن محمد قرى الجرجاني (١). كما أشار أيضا إلى الشاعر أبي بكر محمد بن علي الحسزوي السرخسي الذي اتصل بشمس المعالي قابوس بن وشمكير وكان من ذوي اللسانين (٢)، كما نغى بنفصائل قابوس أيضا الشاعر أبو القاسم زياد بن محمد نخرى الجرجاني، وأشعاره الباقية تشف عن ذوق وأصالة. والأمير الزيارى قابوس الذي حاز إعجاب هؤلاء الشعراء فدحوه ألف له البيروني كتابه الآثار الباقية (٣). بل روى أن بعض هؤلاء الأمراء أسهم في هذه النهضة ليس بمجرد تذوق الشعر وتشجيعه إنما بنظم الشعر. فكان قابوس ينظم الشعر بالعربية والفارسية. كما أن كيكاروس أمير طبرستان الزيارى ألف بالفارسية «قابوس نامه» سنة ١٠٨٢ (٤٧٥ هـ). كما ظهر أدب باللهجة الطبرية نفسها منه ما كان منشورا، يدل على ذلك كتاب مرزبان نامه. ومنه ما كان منظوما كما يدل على ذلك كتاب «نيكى نامه». وقد حفظ لنا تاريخ طبرستان لأبي اسفنديار طائفة كبيرة من الأشعار الطبرية التي نظمها جماعة من الشعراء تجاهلتهم كتب التراجم. ومنهم الأصفيه خورشيد بن أبي القاسم المامطيرى وباريد الجريدى والأستاذ على بيروزه وديواروز مسترد، أقرب المقربين إلى قابوس شمس المعالي (٤).

والدولة السامانية التي استقر نفوذها في خراسان وتركستان وأصبحت من أعظم الدول نظاما وأكثرها استقرارا وأوفرها ثروة في القرن الرابع الهجرى، كان دورها في الإحياء الفارسي أوضح الأدوار. وانطلقت من قصور أمراءهم أعذب القصائد وحج إليهم كبار الشعراء وحفل عهدهم بحركة أدبية عظيمة إما باللغة العربية تحدث عنها المقدسى والشعالي، وإما بالفارسية أفاض في شرحها المؤرخ محمد عوفي. بل إن ظهور الفارسية الحديثة إنما يرجع الفضل

Browne, Vol. I p. 445. (١)

Browne, Vol. I p. 466. (٢)

Ibid p. 469-470. (٣)

(٤) براون، تاريخ الأدب في إيران ص ١٠٣.

فيه إلى السامانيين فقد بعثوا اللغة الجديدة مكتوبة بقلم عربي واستخدموها لغة ابلاطهم وحكومتهم . بل نجد بعض أهل الفتيا في بلاطهم يفتي بجواز الصلاة باللغة الفارسية كاللغة العربية . وادعى علماء الدين عندهم أن الأنبياء المتقدمين كانوا يتكلمون الفارسية (١) .

وايس أدل على تفوق الشعر الفارسي في العصر الساماني مما ورد في باب الألباب لمحمد عوفي فقد أشار إلى نحو ثمانية وعشرين منهم من شهدهم العصر الساماني ومدح أغلبهم الأمراء السامانيين وقليل منهم جذبه البلاط البويهى أو البلاط الريارى (٢) . وقد عرف منهم نحو ثلاثة أو أربعة بأنهم من ذوى اللسانين الذين أجادوا النظم بالعربية والفارسية مثل الشيخ أبو الحسن شهيد البلخى . ويضيف إلى هؤلاء أباشعيب صالح بن محمد من مدينة هراة ، وأبا عبد الله محمد بن موسى الفراء الاوى ثم أبا عبد الله جعفر بن محمد الرودكى الذى يعتبر أول الشعراء الفرس المجيدين ، بل يعتبره براون (٣) من أكبر شعراء الفرس في الفترة السابقة لقيام الدولة الغزنوية . وقد مدحه البلخى وذاع صيته بين الشعراء المعاصرين ، حتى أن المعروفى البلخى يلقبه سلطان الشعراء .

ولد الرودكى في قرية قرب سمرقند (٤) وقيل إنه ولد أعمى وكان حسن الصوت جيد الغناء فقربه نصر الثانى السامانى إليه وأدناه منه . وقد نظم قصيدة فارسية وغناها في حضرة الأمير (٤) . ونسب إليه أنه نظم كليله ودمنة فكأنه ردها إلى أصلها الفارسي . ومن حسن الحظ أن هذا العمل الكبير لم يضيع كله فقد بقى منه ستة عشر بيتاً من الشعر تضمنها كتاب أسدى المعروف بلغة فرس ، وهو المعجم الذى ألفه أسدى سنة ٥٢٤ هـ (١٠٦٠ م) (٥) . كما يضيف عوفي إلى هذا غزارة الإنتاج التى عرف بها الرودكى فقدمت أشعاره نحو مائة مجلد . كذلك ذكر

(١) بارنولد ، الحضارة الإسلامية ص ١٠٠ .

Browne Vol, I p. 445.

(٢)

(٣) تاريخ الأدب في إيران ٢٤-٢٥ .

Browne Vol, I p. 456.

(٤)

(٥) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ٢٨ .

جاء في كتابه بهارستان نقلا عن المعنى أن أشعاره بلغت مليوناً وثلاثمائة بيت (١) . وقد تكسب بالشعر وجمع من ذلك ثروة طائلة فكان في أيام مجده وتآلق نجمه يملك مائتين من الرقيق . وكانت أمتعته تحمل على مائة من الإبل . وتوفي سنة ٣٢٩ هـ (٩٤٠/٩٤١) .

ويذكر المترجمون له أنه في آخر أيامه فقد عطف الأمراء وأصابته الفاقة . ومن عجب أن يكون هذا مصير مثل هذا الشاعر الموهوب . ويفسر بارثولد (٢) سر ما أصابه من بلاء بقوله إن الرودكي أذاع آراء لا تتفق مع الإسلام فقد قال : لا معنى لتحويل الوجه إلى القبلة والقلب من جذب إلى القدسية المجوسية ويجب الإيمان بحب الإله العام لجميع الأديان ، فإن إلهك يقبل حبك ولكن لا يقبل صلاتك . . وعبر عن السماء والأرض بأنها أبو الإنسان وأمه . وقال عند موت أحد معاصريه : أنه رفع روحه السامية إلى السماء ووارى جسده الأسود والتراب ،

ثم يمضى عوفى مفصلاً القول في العصر الساماني فيشير إلى الشيخ أبي العباس فضل بن عباس معاصر الرودكي الذي رثا نصراً الثاني ومدح خليفته في قصيدة مشهورة (٣) . وقد طلب إليه أحد سراء الفرس أن ينظم الشعر مقلداً الرودكي . ومن شعراء العصر الساماني أبو منصور محمد بن أحمد الدقيق الطوسي الذي ترجع شهرته إلى أنه أول من نظم الملحمة الفارسية . وكان قد أتم نظم نحو ألف بيت منها ، عرض فيها لظهور زردشت وتوطد دينه حين اغتاله غلامه التركي . وقد ضم الفردوسي أعمال الدقيق إلى ملحمة الكبرى . وقد نال الدقيق تقدير معاصريه وعده المعنى من أبرز شعراء نوح الثاني بن منصور . كما يشير عوفى إلى نماذج من شعره الغنائي . وقد ثارت حول الدقيق نفس التهم التي ثارت حول الرودكي فيتهمه بارثولد (٤) بالمجوسية لأنه صرح بعلاقته بالعقيدة الزردشتية قائلاً

(١) Browne Vol, I p. 457.

(٢) الحضارة الإسلامية ص ١٠١ .

(٣) Browne Vol. I p. 457.

(٤) الحضارة الإسلامية ١٠٢ .

« أنه يفضل الخمر وشفقتي حبيبه ودين زردشت على كل شيء آخر » . ويعقب براون^(١) على ذلك بقوله « إن إعجابه بالمجوسية كان قاصراً على ناحية واحدة هي ما تبيحه من شرب الخمر »

ويضيف عوفي إلى هؤلاء ، الشاعر منجيك الذي حوى شعره بعض اللهجات الخاصة والكلمات الغريبة ، الأمر الذي دفع الشاعر قطران التبريزي إلى أن يطلب إلى ناصر خسرو أن يشرح غريب ألفاظه^(٢) . ثم الشاعر أبو الحسن علي ابن محمد الغزالي اللزكري الذي نظم الشعر متغزلاً في غلام كردى . كما نظم شعراً في مدح نوح الثاني بن منصور والوزير أبي الحسن عبد الله بن أحمد المعتبي . وكذلك الشاعر معروف البلخي الذي مدح عبد الله الأول الساماني ، ثم الشاعر منصور بن علي المنطقي من الري ، الذي صحب صاحب بن عباد حيناً .

ويضيف عوفي أيضاً أبا طاهر الخسروي وأبا شاكر البلخي الذي ألف أفرين نامه سنة ٥٢٣٦ هـ (٩٤٧) . وله شعر ترجمه إلى العربية . به الفتح البستي^(٣) كما ذاع صيت أبي منصور عمارة في مرو آخر عهد السامانيين وأول عهد الغزنويين وعرف بوصفه البديع الربيع والخمر .

ويختم عوفي تراجمه لشعراء الفترة السابقة على الغزنويين بذكر سبعة شعراء منهم أبو المثنى البخاري وأبو المؤيد البلخي والمعنوي والجناسي النيسابوري ، بل أشار إلى الأمير الساماني منصور الثاني بن نوح ونسب إليه نظم الشعر^(٤) .

ولم يعرف العصر الساماني الشعر الفارسي لحسب بل رأى ميلاد النثر أيضاً . وفي الكتب المنشورة التي تنسب إلى هذا العصر ترجمة البلعمي لتفسير الطبري

Browne, Vol. Id. 475

(١)

Browne, Vol. I p 462.

(٢)

Ibid d. 467.

(٣)

Ibid p. 4-8.

(٤)

سنة ٣٥٣ ترجمة الأمير منصور الأول الساماني (١) . وتعتبر هذه الترجمة من أقدم نصوص النشر الفارسي (٢) . ثم كتاب الأبنية عن حقائق الأدوية لموفق الدين أبي منصور بن علي الهروي الذي ألفه حول سنة ٣٦١ هـ / ٩٧١ . ويشير بارثولد (٣) إلى أنه ألف للسامانيين كتاباً في العقائد باللغة العربية لوقاية الشعب من الرافضة ، ثم ترجم هذا الكتاب إلى الفارسية كما ألف له تفسير للقرآن بالفارسية .

* * *

ثم قدر للشعر الفارسي أن ينطلق انطلاقته الرائعة في القرن الحادي عشر الميلادي ، آخر الرابع ومستهل الخامس الهجري ، وخاصة في عصر الغزنويين . وهذه الانطلاقة في العصر الغزنوي ليست لأنهم كانوا أكثر تذوقاً للشعر بمن سبقهم من الأمراء الفرس أو أكثر إجازة للشعراء وجذباً لهم نحو بلاطهم . إنما نعتقد أن السبب كامن في أن النهضة الفارسية كانت قد رسخت أقدامها وشق الشعر الفارسي طريقه بنجاح ووضحت أصوله وتمكنت جذوره . وكان من حسن حظ الغزنوية أن الشعر في عصرهم كانت قطوفه دانيات ، غزر إنتاجه وصفا تبعه فنسب إليهم . وثمة أمر آخر يفسر هذه النهضة التي اقترنت بالعصر الغزنوي وهو الأحداث التاريخية البارزة التي وقعت في إيران في السنوات العشرين من ٣٨٧ إلى ٤٠٨ ، فقد مات الصاحب بن عباد سنة ٣٨٧ ، كما زالت الدولة السامانية سنة ٣٩٠ ، ثم قتل شمس المعالي قابوس سنة ٤٠٣ ، كما قتل مأمون الثاني ملك خوارزم واستطاع محمود ابن سبكتكين أن ينفرد وحده ، وأن يضم إليه رجال الأدب الذين كانوا يحيطون بخصومه من الأمراء السابقين (٤) .

Browne, Vol. I p. 340.

(١)

(٢) الحضارة الإسلامية ص ١٠٠ .

(٣) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ١١٨ .

(٤) نفس المصدر ص ١٣٣ .

ومن الشعراء الذين ذاع صيتهم في هذا العهد الفردوسي ، واسمه الحسن بن اسحق بن شرفشاه ، وكان يتخلص في بعض أشعاره بابن شرفشاه (١) . ولد حول سنة ٣٠٨ هـ ، أو بعد ذلك بقليل في قرية رزان بالقرب من طوس ، ولقب نفسه الفردوسي نسبة إلى حديقة بطوس اسمها الفردوس ، كانت ملكا لسوري بن المغيرة عميد خراسان ، وكان أبوه يعمل بستانيا بها .

وقد عاش صدر شبابه فقيراً ثم فر إلى غزنة وعاش بها فترة يتكسب بشعره حتى قدمه العنصرى إلى السلطان محمود . وشغف بالأخبار القديمة والقصص الشعبي فقرأ فيه كتاباً من تأليف أبي منصور العمري ندفعه ذلك إلى نظم الملحمة القومية شاهنامه ، وفرغ من نسخها الأولى سنة ٩٩٩ م — ٣٩٠ هـ ، بعد خمسة وعشرين سنة من العمل الشاق ، ثم أهداها بعد ذلك إلى د أحمد بن محمد أبي بكر الخالنجاني ، كما أهدى نسخته الثانية التي تمت سنة ٤٠١ هـ = ١٠١٠ م إلى السلطان محمود . وقد أكمل العمل الجليل الذي بدأه الدقيق ، هذا العمل الذي جعله من أعظم شعراء عصره ، بل من أعظم الشعراء قاطبة (٢) .

وقد غضب عليه السلطان محمود ففر من غزنة ثم لجأ فترة قصيرة إلى أحد الأمراء البويهيين وألف له منظومته الكبيرة الأخرى د يوسف وزايخا ، ثم عاد إلى طوس مسناً قد نيف على السبعين ومات سنة ٤١١ هـ أو ٤١٦ هـ على وجه التقريب .

وبما كتب أشعره الخلود أنه لم يتذوقه الإيرانيون لحسب ، بل تذوقه كل من عرف لغتهم ، تذوقه الهنود والأرمن والكرج والترك (٣) .

وبلى الفردوسي من شعراء العصر في مكاتبه أصحاب المديح من الشعراء ومنشدي القصائد مثل العمري (٤) (المتوفى سنة ٤٣٢ أو ٤٤٢ هـ) شاعر السلطان

(١) براون ص ١٣٣ .

(٢) بارثول ، الحضارة الإسلامية ص ١٠٥-١٠٦ .

(٣) براون ، تاريخ الأدب في إيران ص ١٣٩-١٤٣ .

(٤) نفس المصدر ص ١٧١-١٨٧ .

محمود . وأسدي صاحب الفردوس ومخترع شعر والمناظرة والعسجدى^(١) والفرخى^(٢) ومنوچهرى^(٣) الذى عاش حتى سنة ٣٣٣ ، وجماعة أخرى من الشعراء لا يرقون إلى منزلة هؤلاء من بينهم بهرامى^(٤) الذى ألف كتابا فى العروض والشعر اسمه (خجسته نامه) وعطاردى ورافى وغضائرى^(٥) الرازى ومنصورى ويمينى ، وشرف الملك الذى ينسب إليه كتاب فارسى فى صناعة الكتابة اسمه « كتاب الاستيفاء » وزمينى العلوى المحمودى والشاعرة (رابعة بنت كلب) التى تنسب إلى بلدة قسدار ، وجماعة آخرون كثيرون غير هؤلاء نجد أسماءهم وأشعارهم مذكورة فى الفصل التاسع من كتاب (اب الالباب) .

وهناك بالإضافة إلى هؤلاء ثلاثة من الشعراء الممتازين الذين ينتسبون إلى هذا العصر وهم يختلفون بعض الشيء عن سبق ذكرهم وهم : الكسانى^(٦) الذى بدأ حياته يقول المذائح ، ثم ندم فى آخر أيامه لأن خدمة القصور تؤدى إلى الرياء والملاقى ، وقضى بقية حياته ينظم الأشعار الدينية ثم أبو سعيد بن أبى الخير الذى أشد الرباعيات . وبندار الرازى^(٧) المنسوب إلى الرى وقد عرف بأنه من أصحاب اللهجات . وكان محمود الغزنوى نفسه شاعرا فيما يقولون . وقد ذكره عوفى « فى اباب الالباب » ، تأييدا للأمير التميمى « إسماعيل بن نوح » آخر السامانيين .

والأمر الذى يدعو إلى الغرابة أن يحاط الغموض بأبويهيين الذين عاصروا هذه الانطلاقة العظيمة ، خاصة فيما يتعلق بموقفهم من الأدب الفارسى ، فلا نجد إلا قدرا ضئيلا من الأدب الفارسى قد نسب إليهم رغم كونهم فرسا . وكان بعضهم بعيدين عن الثقافة العربية مثل معز الدولة الذى جاء بغداد ودخلها واحتاج

(١) براون ص ١٤٣-١٤٤ .

(٢) نفس المصدر ص ١٤٤-١٥٢ .

(٣) نفس المصدر ص ١٨٨-١٩٣ .

(٤) براون ، تاريخ الأدب فى إيران ص ١٩٤-١٩٦ .

(٥) نفس المصدر ص ١٩٣-١٩٤ .

(٦) نفس المصدر ص ١٩٩-٢٠٦ .

(٧) نفس المصدر ص ١٩٦-١٩٩ .

إلى من يترجم له كلام الوزير (١). واعتقد أن استيلاء البويهيين على بغداد أو فرضهم سلاطنتهم ونفوذهم على الخلفاء قد جعل دورهم في الثقافة العربية يغلب على دورهم في الأخذ بتصيب من هذا الشعر الفارسي الجديد. ويبدو أن القسم الشرقي من أملاكهم قد انساق في هذه النهضة الفارسية الدافقة. وقد ذكر محمد عوف في كتابه اسمي شاعرين من الشعراء أنشدا الشعر بالفارسية وكانا موضع العناية صاحب بن عباد وهما منصور بن علي الرازي الملقب بالمنطقي وأبو بكر محمد ابن علي السرخسي الملقب بالخسروي. وكان الأول منهما مقرباً من صاحب ابن عباد وقال في مدحة القصائد الفارسية. أما الخسروي فقد نظم في مدح صاحب شعراً عربياً حيناً وفارسياً حيناً آخر (٢).

وكان بلاط صاحب بن عباد في أصفهان والري مؤثلاً للثقافة الفارسية الجديدة، إذ يذكر عوف في عند حديثه عن بديع الزمان الحمداني (٣) أنه زار صاحب بن عباد وهو في الثانية عشرة من عمره فأراد أن يختبره وطلب إليه أن يترجم بعض الأشعار الفارسية إلى العربية نظماً (٤). ويبدو أن مثل هذه الترجمة كانت أسلوباً شائعاً في ذلك العصر لاختبار قدرات المتعلمين. ولهذا نجد في كتاب البنداري ترجمة مختصرة لشاهنامة الفردوسي وبعض الأشعار الفارسية منظومة بالعربية. وكان هؤلاء المترجمون يحفلون بالمعنى فقط رغم أنهم كانوا من ذوي اللسانين (٥).

ولانتسى أن نشير إلى أن ابن سينا انتهى به المطاف إلى أصفهان حيث الأمير البويهى علاء بن كاكويه (٢٢٣ = ١٠٣٧) وابن سينا خمس عشرة منظومة بالفارسية (٦). كما لجأ الفردوسي بعد طرده من غزنة إلى أحد الأمراء البويهيين وألف له منظومته يوسف وزليخا (٧).

(١) متر، الحضارة الإسلامية ج ١ ص ٢٥.

(٢) براون، تاريخ الأدب في إيران ص ١٠٩.

(٣) Browne Vol, I p. 463.

(٤) Browne, Vol. I p, 463.

(٥) Ibid p. 464.

(٦) براون، تاريخ الأدب في إيران ص ١٢٣.

(٧) نفس المصدر ص ١٦٨.

ثم انطلقت النهضة الفارسية بعد ذلك إلى آفاق أبعد مما انطلقت إليه الثقافة الفارسية القديمة في عهد الساسانيين ، فقد حملها الغزنويون إلى الهند (١) ، كما حملها السلاجقة إلى العراق وآسيا الصغرى (٢) وبلاد الشام . فكان الإسلام حقق للسيادة الإيرانية ما لم تره في تاريخها القديم كله .

* * *

وقد قدر لإيران بعد فتحها أن تكون الجسر الذي عبره العرب إلى ما وراء النهر ، والطريق الذي سلكه الإسلام في سبيله إلى الانتشار في بلاد تركستان . وقد أسهم الإيرانيون في الحضارة الإسلامية في تركستان ، ومن مدنها انطلقت الثقافة الإسلامية . وظلت مدارس إيران تغذي المدارس الإسلامية في تركستان حتى قيام الدولة السامانية . واهل هذا يدفعنا إلى دراسة انتشار الإسلام في تركستان ، حريصين على أن نبين دور الإيرانيين في انتشار الإسلام بتلك البلاد .

* * *

(١) Goetz : Persia and India after the conquest of Mahmud; Legacy of Persia pp. 89—116.
(٢) Gibb ; A History of Ottoman Poetry Vol. I pp. 3—9

الباب الثاني
انتشار الاسلام في تركستان

يمكننا أن نحدد النطاق الجغرافي الذي ستمد إليه دراستنا تحديداً واضحاً ، لأنه من المعروف أن الحد الفاصل بين إيران وتركستان ليس هو الخط الذي يفصل اليوم بين إيران وروسيا ، إنما هو في الحقيقة نهر جيحون باعتباره الحد الفاصل بين الثقافتين الإيرانية والتورانية (١) . ومعنى هذا أن الوطن التركي يشمل المناطق الخصبة الواقعة بين نهري جيحون وسيحون ، أو الإقليم الذي يسمى في المصطلح الإسلامي باسم بلاد ما وراء النهر .

على أن هذا الإقليم في الحقيقة ليس هو وطن الأتراك جميعهم ، إنما هو وطن الأتراك الغربيين فقط . أما وطن الأتراك الشرقيين فهو يتجاوز إقليم ما وراء النهر صوب الشمال حتى منطقة السهوب الروسية ، أو يمتد قليلاً صوب الشرق حتى حدود الصين .

وهذا الوطن قد يتطاول أحياناً إلى الشمال الغربي من بحر قزوين ويدخل منطقة القوقاز من الشمال ، وأحياناً أخرى يمتد حتى حوض الفولجا . وستكون دراستنا لانتشار الإسلام شاملة تقريباً لهذا المصطلح الجغرافي الأعم أعني أننا سنغنى بالأتراك الغربيين وبالأتراك الشرقيين .

وسنعرض لانتشار الإسلام في تركستان مهتدين بالخطوط الكبرى التي أشرنا إليها في مقدمة الكتاب ، ومطابقين نفس المنهاج الذي طبق في دراسة انتشار الإسلام في إيران ، وذلك بالتعرض لأحوال البلاد قبيل الفتح وإثبات أن الإسلام دخلها في أحسن الأحوال ملائمة له . ثم نعرض للفتوح العربية للبلاد ونتائجها ، وما أعقب ذلك من دور العرب في انتشار الإسلام في وطن الترك وأسلوب هذا الانتشار في عهد الطاهريين والسامانيين ، ليصل إلى نفس النتائج التي وصلنا إليها في دراستنا لإيران ، وهي حيرونة مدن تركستان مدارس إسلامية تسهم في النهضة الإسلامية الكبرى وانضمام الترك إلى مجموعة

Barthold ; Turkestan down to the Mongol invasion (١)

الشعوب الإسلامية التي أسهمت في بناء الحضارة الإسلامية وأثرت التجربة الإسلامية ، واكسبت الفكر الإسلامي دماً جديداً ساعد على انطلاقه . ثم انتقل الزمام إلى الأتراك أنفسهم بعد أن اعتنقوا الإسلام وضعف سلطان الخلافة وتكونت منهم دول تركية خالصة متمسكة بإسلامها وثقافتها دائبة على حماية دار الإسلام ومساهمة في انتشار هذا الدين في الآفاق المجاورة لها (١) .

الفصل الأول تركستان قبل الفتح العربى

الإمارات التركىة : يحسن أن تعرف على أحوال الوطن التركى ، خصوصا فى السنوات القلائل السابقة على بداية الفتح الإسلامى للبلاد . والتاريخ التركى يعتمد فى هذا العصر على آثار أورخون (١) التى تعتبر من أهم المراجع فى الكشف عن لجر التاريخ التركى وبداية ظهورهم فى آسيا الوسطى (٢) . ونستطيع أن نستخلص من هذه النقوش أنه فى النصف الأخير من القرن السادس الميلادى وفى أوائل السابع ، ظهر شعب جديد فى بلاد ما وراء النهر ، وأن هذا الشعب اتخذ البرة الأولى فى تاريخ هذا الإقليم اسم « الترك » .

ومن الغريب أن النقوش الصينىة والنقوش البيزنطىة المعاصرة تؤيد ما جاء بنقوش أورخون ، وتحدث عن بداية ظهور الشعب التركى فى هذه الفترة . فقد وردت فى النقوش الصينىة هذه كلمة « Tou Kieue » ، وفى النقوش البيزنطىة وردت كلمة « TourKoi » (٣) .

واعتماداً على هذه المصادر نستطيع أن نعطى صورة لحياة هذا العنصر الجديد من النواحي السياسىة والثقافىة والاجتماعىة . وأول ما يمكن قوله أن الشعب التركى الذى سيطر على منطقة ما وراء النهر فى هذه الفترة بدأ يكون سلسلة من الإمارات التركىة المستقلة التى انفصلت عن القسم الشرقى من عالم الترك .

وكان ظهور العنصر التركى مصحوباً بظهور لغة جديدة فى عالم آسيا الوسطى

(١) Histoire des Turco d'Asia Centrale p. 6—8.

(٢) مصادر تاريخ الأتراك : أول هذه المصادر ما يمكن أن نسميه بالمصدر التركى ونعنى به آثار أورخون فهى أقدم أثر للسان التركى . وقد اكتشفت فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وهى أقدم آثار تركىة فيها اسم الترك أنفسهم ، واتخذوا فيها لأول مرة اسم الترك ونقوش أورخون .

(٣) Barthold ; Histoire des Turcs d'Asia Centrale p 6—7 (م ٨ - الإسلام فى آسيا)

هي اللغة التركية . وقد بدأ الشعب التركي في هذه الفترة بحكم موقعه يتعرض لتيارات ثقافية إما واردة من إيران أو من الصين ، فقد انتشرت بين الأتراك بعض العقائد الإيرانية خصوصاً المذهب المانوي . وبدأ المبشرون بالمسيحية يبذلون نشاطاً بين هذا الشعب الذي ظهر على مسرح الأحداث .

وأهم ما يلاحظ أن الشعب التركي في فترة ظهوره هذه كان شعباً محارباً من الطراز الأول ، وكان لا يزال متمسكاً بالتقاليد البدوية القديمة .

وقد شهدت البلاد سيطرة الأرستوقراطية الإقطاعية من ملاك الأرض الذين عرفوا باسم الدهاقين . ولم يكن يحد من سلطانهم كما هو الحال في إيران تحالف العرش ورجال الدين . كان الحكام المحليون من الدهاقين هم الطبقة الممتازة في البلاد (١) .

ولم تشهد البلاد ما يمكن أن نسميه بالدين الرسمي للدولة ، على الرغم من أن الطبقة الحاكمة كانت على الزردشتية ، وكانت المذاهب التي ظهرت في إيران تجد لها ملاذاً في بلاد ما وراء النهر . ويبدو أن حرية العقيدة هذه قد أبيحت للبوذيين والنساطرة ورأت البلاد صراعاً غير عنيف بين الزردشتية والبوذية . ولهذا لم يلعب رجال الدين دوراً يذكر في معارضة الفاتحين العرب (٢) .

وكانت الأرستوقراطية المالية المؤلفة من التجار الذين آثروا في التجارة مع الصين وغيرها من البلاد مكانة خاصة . والطبري (٣) عندما يتحدث عن هجرات الصغد يطلق على هؤلاء التجار المياسير اسم الأمراء . إذ كانوا يملكون الضياع الواسعة ويبنون الحصون ولم يكونوا من حيث المسكنة أقل من طبقة الدهاقين . وكانت مصالحهم مرتبطة أشد الارتباط بمصالح الأرستوقراطية من الدهاقين .

وتظهر نقوش أورخون أن البلاد شهدت صراعاً طبقياً عنيفاً بين العامة وبين الدهاقين النبلاء . وإن الهوة بينهم كانت سحيقة إلى أبعد الحدود (٤) . وفي

(١) Barthold : Turkestan p 180.

(٢) البلاذري ، فنوح البلدان ص ٤٠٥ ، ٤١٩ .

(٣) الطبري ج ٨ ص ٩٠ وما بعدها .

(٤) Barthold ; Histoire des Turcs p. 9.

أثناء السيادة الصينية انحازت الأرستوقراطية إلى الصين محافظة على مكاسبها واستغلوا الولاء للصين في كبسج الحركات الشعبية وتثبيت سلطانهم وإنشاء إمارات تركية مستقلة (١).

وقد وجد العرب فعلا إمارات صغيرة عديدة متحاربة باستمرار (٢). وكان أمير سمرقند الذي اتخذ لقب أخشيدي أقوى هؤلاء الأمراء وأبعدهم نفوذاً. كما اتخذ أمراء فرغانة لقب أخشيدي أيضاً (٣).

ولم يكن هؤلاء الأمراء تجمعهم بالدهاقين رابطة سياسية واحدة بل غلب على ديار الأتراك التفكك السياسي والصراع الداخلي. وقد عقد العرب أواصر الصداقة مع طبقة الدهاقين، وأفادوا من انقسامهم إلى أبعد الحدود.

وجد العرب إذن مجتمعاً تركياً انفصل أتراكه الشرقيون عن الغربيين، وتفككت عرى الوحدة السياسية بين الإمارات التركية المتنازعة. كما شهدت البلاد أزمات اقتصادية طاحنة، وافترقت الوحدة المذهبية التي تهيم الحافظ القوي للنضال والاستماتة في الدفاع. وقد حدث ذلك في الوقت الذي توطد فيه النفوذ العربي في إيران، واستقر بهم المقام في خراسان، وأصبحت خراسان ثغراً إسلامياً يناوش الأتراك ويحاربهم ويشيع الفرقة بينهم ولا يعطى الإمارات فرصة التجمع في جبهة تركية موحدة كما ألف العرب طبيعة البلاد وطبيعة القتال في هذه الأجواء قارسة البرد.

الفقرات الثغرية من خراسان.

إن خراسان كقاعدة لعبت دوراً هاماً في التمهيد لنجاح الفتوح العربية بإشاعة الفرقة بين الإمارات وضربها بعضها ببعض وإبقاء الجبهة التركية منقسمة مفترقة الكلمة، كما أتاحت للعرب أن يكونوا لأنفسهم إستراتيجية معينة للقتال في تلك البلاد.

Idem (١)

Barthold ; Turkestan p, 182. (٢)

Barthold ; Four Studies Vol. I p. 10. (٣)

وقد بدأ الاحتكاك الأول بين الدولة العربية وبين هذه العناصر التركية الجديدة بعد أن فرغ العرب من فتح إيران سنة ٦٥١ م (٣١ هـ) . ففي هذه السنة توطد النفوذ العربي في منطقة خراسان ، وورثت الدولة العربية من مخلفات السامانيين هذا الخطر التركي أو المشكلة التركية .

واضطر العرب في المرحلة الأولى أن يلتزموا نفس سياسة الدفاع التي سار عليها الساسانيون . وكان الدفاع العربي يكاد يكون مركزاً في منطقة خراسان التي نظمت تنظيمياً ثغرياً ، إذا أصبحت ثغراً من ثغور المسلمين ، وظلت تخضع لهذا التنظيم الثغري أزيد من خمسين سنة من سنة ٦٥١ إلى سنة ٧٠٥ م (٣١ - ٨٦ هـ) .

وهذا التنظيم الثغري كانت له أصوله وقواعده ، فكان يتضمن إقامة الحصون في مناطق الحدود وإسكان العرب وتوطينهم خراسان . وقد وضع هذا التنظيم الثغري في عهد زياد بن أبي سفيان الذي ولي خراسان في مستهل العصر الأموي . وقد لعبت خراسان في فتح بلاد ما وراء النهر نفس الدور الذي قامت به برقة في فتح المغرب أو دور المغرب الأقصى في فتوح الأندلس . ونجاح التوغل العربي في تركستان كان يتوقف على اتحاد القبائل العربية في خراسان من ناحية ثم اتحاد القبائل العربية مع الموالي الفرس من ناحية أخرى .

على كل حال كانت خراسان قاعدة تخرج منها غزوات خاطفة في موسم معين هو موسم الصيف ، ثم تعود إلى القاعدة الرئيسية إذا كان الشتاء . هذه الغارات الثغرية ألقى عليها البلاذري (١) مزيداً من الوضوح ، ومنه يتبين أنها اقترنت بالأسماء الآتية : عبيد الله بن زياد وسعيد بن عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن زياد و - لم بن زياد وعبد الله بن حازم ويزيد بن المهلب . ويتابع البلاذري أحداث هذه الغارات حتى تحوات إلى فتوح منظمة في عهد قتيبة بن مسلم . وقد تبين أن استتباب النفوذ العربي في خراسان يرجع إلى أبي موسى الأشعري الذي وجه بديل بن ورقاء الخزاعي غازياً حتى بلغ حصن الطيسبي وهما دبابا خراسان ، وقد صالح الخليفة عمر أجليهما على الجزية .

(١) البلاذري - فتوح البلدان ص ٤١٠ - ٤١٩

ولم يتوطد نفوذ العرب نهائياً في خراسان إلا في خلافة عثمان الذي ولي عبد الله بن عامر بن كريز البصرة بين سنتي ٢٨ ، ٢٩ هـ . فغزا خراسان سنة ٢٠ هـ وبعث على مقدمته الأحنف بن قيس فأقر الصلح الذي عقد زمن عمر . ثم تقدم صوب قوهستان فواجه أول جموع الترك والهياطلة ، فانتصر عليهم وفتحت المدينة عنوة .

وبدأت خراسان فعلاً في عهد والي البصرة العظيم عبد الله بن عامر تؤدي دورها الثغري على أحسن وجه ، فقد بعث يزيدا الجرشي إلى رستاق زام قرب نيسابور ففتح عنوة ، كما فتحت باخرز (١) وجسبرين ، كما فتحت بيهق على يد الأسود بن كلثوم العدوي وخليفته أدهم بن كلثوم .

عقد عبد الله بن عامر هذا من أعظم عهود ولاية خراسان ، فقد فتحت في عهده بشت من أعمال نيسابور واشبند ورخ وزاوذوخواف واسبرائن وارغيان ، كما استولى رجاله على أبر شهر وصالحه جميع أهل نيسابور على الجزية . بل تقدم المسلمون صوب حراندز ونسا ، واضطر دهقان أبيورد إلى طلب الصلح كما طلب مرازبة سرخس وطوس وهراة وبادغيس وبوشنج ومرو الشاهجان .

ولم تقف أطماع عبد الله بن عامر عند هذا الحد فقد وجه الأحنف بن قيس إلى طخارستان فتقدم بين نهر المرغاب والجبل ، وهزم أهل مرو الروز بعد نقضهم الصلح . ثم واجه عبد الله بن عامر أعظم تجمع للترك عرفه العرب قبل عهد قتيبة . فقد اجتمع أهل طخارستان والجوزجان والطارقان والغارياب وكانوا في نحو ثلاثين ألف وانضم إليهم أهل الصغانيان . وقاد المعركة الأحنف بن قيس في خمسة آلاف من المسلمين ، واشترك الفرس المسلمون فيها لأول مرة وهزمت جموع الترك .

وقد تحصن الأتراك المتقهقرون بالجوزجان فبعث الأحنف بن قيس إليهم الأقرع بن حابس التميمي فهزمهم . وفتح الأحنف باسم عبد الله بن عامر الطالقان والغارياب وسار إلى بلخ فصالحه أهلها . ووصات مقدمة جيشه الزاحف إلى

قرب خوارزم (١) .

ودانت لعبد الله بن عامر جميع البلاد الواقعة على الضفة الجنوبية من نهر جيحون بل بدأت القوات العربية تعبر جيحون نفسه ، وصالحه دهاقين الأتراك الغرييون (٢) .

ولما رحل الحجاز للعمرة جعل في خراسان ثلاثة من قواد جيشه هم : الأحنف بن قيس وحاتم بن النعمان الباهلي وقيس بن الهيثم . ووصل أهل ماوراء النهر . ويذكر البلاذري أن عثمان بن عفان عقد لهم العقود (٣) .

ولكن أمور خراسان اضطربت وكفت القاعدة عن الحركة أثناء قسنة عثمان وخلافة علي (٤) . ولم تزل خراسان مضطربة أمورها حتى قتل علي (٥) .

ولما آلت الخلافة إلى معاوية كان عليه أن يواجه أوضاع خراسان المضطربة وأن يعيد إلى القاعدة فعاليتها ، فولى قيسا بن الهيثم بن الصلت السلمي ثم عزله وولى خالد بن المعمر ، ورأى أن لا يصلح خراسان إلا لعبد الله بن عامر صاحب الدور الأكبر في عهد عثمان ، فاستعاده . فولى ابن عامر قيس بن الهيثم السلمي خراسان فهاجمت بلخ وعادت إلى طلب الصلح ، كما استقام أمر هراة وبوشنج وبادغيس .

وظل الأمر على ذلك حتى ولي زياد بن أبي سفيان البصرة سنة ٤٤هـ ، فرأى أن لا تكون السلطة مركزة في قيادة واحدة . بل رأى أن يوزع القيادة ويعطى كل قيادة حرية العمل . فولى أميرين أحمر مرو وخليفة بن عبد الله الحنفي أبرشهر وقيس بن الهيثم مرو الروذ والطالقان والغارياب ونافع بن خالد هراة وبادغيس وبوشنج وقادس ، والحكم بن عمرو الغناري خراسان .

وفي عهد زياد بن أبي سفيان بدأت الجيوش العربية تستقر للمرة الأولى شمال

(١) البلاذري - الفتح ص ٤١٤

(٢) قس للمدر ص ٤١٥ .

(٣) قس للمدر والصفحة

(٤) قس للمدر ، ٤١٥ .

(٥) قس للمدر والصفحة .

جيحون . يقول البلاذري (١) « وكان الحكم أول من صلى وراء النهر » .

ثم بدأت سياسة إسكان العرب وتوطينهم في هذه البلاد في عهد الربيع بن زياد الحارثي الذي ولي خراسان بعد وفاة الحكم بن عمرو الغفاري . فقد جمع من أهل البصرة والكوفة خمسين ألف أسرة . ثم نشط الربيع بن زياد نشاطاً عظيماً . كما استطاع ابنه عبد الله أن يقاتل أهل آمل حتى طلبوا الصلح . وبدأت جموع المسلمين في ذلك الوقت لا تسكف عن عبور النهر والقتال فيها وراة .

فلما ولي معاوية عبيد الله بن زياد خراسان عبر النهر في نحو أربعة وعشرين ألفاً حتى أدرك ببيكند ، فتصدت له خاتون بخاري واستصرخت الترك . وامكن المسلمين هزمهم ، فطلبت الخاتون الصلح وعاود المسلمون دخول بخاري ، وفتحت رامدين وبيكند . فلما خلفه من قبل معاوية سعيد بن عثمان بن عفان عاود عبور النهر بعد أن نقضت خاتون بخاري الصلح ، وجمعت من الصغد والترك وأهل كش ونسف نحواً من مائة وعشرين ألفاً ، فهزم هذا التجمع التركي وعاودت الخاتون طلب الصلح مرة أخرى ، بل سارت في ركاب سعيد بن عثمان وهو يقاتل أهل سمرقند حتى طلبوا الصلح ، كما عاودته في فتح ترمذ . ثم عزل معاوية سعيداً ابن عثمان وولى مكانه عبد الرحمن بن زياد ، فلما آلت الخلافة إلى يزيد ولي خراسان سلم بن زياد (٢) (٦٨١ - ٦٨٣) (٦٢ - ٦٤) . أول القواد العرب مقاومة لطبيعة الإقليم الجائعة الحافلة بالعقبات الطبيعية والممرات الجبلية التي يسهل للعدو الصمود عندها والدفاع عنها بالإضافة إلى الجو القارس البارد الذي لم يألفه العرب من قبل . وقد كان العرب قبل سلم ينظمون المسالح السريعة والغارات الخاطفة حينما فإذا كان الشتاء آوى العرب إلى حصونهم في خراسان حتى يكون العام الذي يليه ، لكن سلباً كان أول القواد قضاء للشتاء عبر النهر (٣) ومعنى هذا أن المجاهدين العرب بدأوا يقهرون الطبيعة ويألفون هذه الأجواء . وواجه القائد سلم جموع الأمراء الأتراك المحليين الذين اجتمعوا وتعاهدوا

(١) البلاذري ص ٤١٦ .

(٢) البلاذري ص ٤١٩ .

(٣) البلاذري ص ٤٢٠ .

على أن يتناسوا أحقادهم لمواجهة هذه الغارات العربية الجديدة . وكانت هذه الاجتماعات تستأنف كل سنة كلما لاحت طلائع المقاتلة العرب (١).

ويعدد البلاذري (٢) منجزات سلم بن زياد فيذكر أنه صالح أهل خوارزم على أربعماية ألف ، واستعاد سمرقند بعد أن كانت قد خرجت عن طاعة المسلمين ، واستولى على خجندة وعبر نهر جيحون أكثر من مرة . وأوقع الهزيمة بجموع الصغد (٣).

على كل حال استطاع سلم أن يحرز نصراً على كل هذه القوى مجتمعة ، ولو كان العرب في ذلك الوقت قد ارتأوا أن يتحولوا من الغارات الثغرية إلى الفتح المنظم لكان لأعمال سلم شأن آخر .

يبدو أن هذه الإغارات تركت أثراً في الحوليات المعاصرة ، فقد استطاع المؤرخ شافان Chavannes العثور ضمن المجموعة الصينية (تشى - فو - يون - كوى) على كتاب بعث به حاكم سمرقند إلى إمبراطور الصين سنة ٧١٨ ينوه فيه بهذا التحول العربي الجديد في الإغارات والغزو ، ويذكر أن بداية الصراع مع العرب كانت منذ خمسة وثلاثين عاماً ، مشيراً إلى جهود سلم (٤). على أن سلماً اعتزل الولاية في الفتنة التي أعقبت وفاة يزيد بن معاوية ، ومزقت الإحن القبلية صفوف العرب في خراسان (٥) .

وعاود العرب سيرتهم الأولى بعد ذلك بقليل في ولاية عبد الله بن خازم (٦) الذي أصبح له الأمر في خراسان إبان الفتنة الزبيرية ، وكان زعيم القيسية في خراسان فلما استقام له الأمر بعث ابنه موسى ليعيد جهود سلم . وقد اخترق

(١) البلاذري ص ٤٢٠ .

(٢) الفتوح ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

(٣) انهم سلم بن زياد إلى عبدالله بن الزبير بعد وفاة يزيد ، وقد صالحه أهل خوارزم على الجزية كما صالح أهل سمرقند ، وهاجم السند وفتح خجندة وهزم السند هزيمة منكرة . البلاذري ص ٤٢١ .

Barthold ; Turkestan p. 183.

(٤) Barthold ; Turkestan, note 6, p. 183, Chavannes ;

Documents 204 S. Q.

Barthold, Turkestan p. 184.

(٥)

(٦) البلاذري ص ٤١١ ، ٤٢٠ .

موسى بلاد ما وراء النهر في الشتاء فلم يعد يخافه العرب ، واستولى على مدينة ترمز^(١). واضطر أميرها إلى إخراجها . وقد اجتمع في وجهه أمراء الأتراك في البلاد ، بل اجتمع له الترك وبقايا الفرس وفريق من يقال لهم الاقتايون ، فهزمهم واضطروهم إلى التراجع والفرار . وظل موسى يتابع جهوده في هذه البلاد نحواً من خمسة عشر عاماً ٦٨٩ - ٧٠٤ = ٧٠ - ٨٤ هـ ، حتى تولى يزيد ابن المهلب .

وفي ولاية يزيد بن المهلب ٧٠١ - ٧٠٤ م = ٨٣ - ٨٥ هـ^(٢) ، انضم إلى موسى ، ثابت بن قتيبة الخزاعي واسترضى الأمراء المحليين واستقل بخراسان ، وأقصى عمال يزيد وحملت إليه أموال البلاد ودان له الزعماء بالطاعة . ولكن لم يسلس له قياد البلاد طويلاً ، فقد دب الخلاف بينه وبين موسى وقتل ثابت في الفتن التي أعقبت ذلك . واسترد الأمويون نفوذهم في البلاد بفضل الوالي المفضل بن المهلب الذي دخل ترمذ سنة ٧٠٤ هـ ، بعد أن مد له يد العون أخشيد الصغد وأمير الخطل . وهكذا انحاز الأمراء الترك في هذا الصراع إلى الخلافة الأموية^(٣).

وقد ظل العرب على هذه السياسة الثغرية من الغزو السريع والتقهقر السريع حتى سنة ٧٠٤ هـ ، على وجه التقريب ، حتى هيات لهم جهودهم السابقة أن يحققوا بعض النجاح . فقد تمرنوا على الطبيعة الجبلية وألفوا القتال في الجو القارس البرد^(٤). حقيقة أنهم لم يحققوا كسباً أرضياً ذا بال ، ولكن تفاهما تم بعد هذا النضال بين أمراء البلاد المحليين وبين الحكومة العربية الشرعية .

(١) البلاذري ص ٤١٢ ، الطبري ج ٨ ص ٤٥ ، ٤٧ Barthold p. 184

(٢) الطبري ج ٨ ص ٢٠ .

(٣) البلاذري ص ٤٢٤ .

Barthold ; Turkestan p. 182.

(٤)

الفصل الثاني

فتوح العرب في تركستان

كانت سنة ٨٦ هـ (٧٠٥ م) بداية تحول جديد في تاريخ العلاقات العربية التركية ، إذ بدأ الفتح الحقيقي لإقليم ما وراء النهر ، وبدأ الاقتحام الحقيقي لقاب المقاومة التركية . ثم تتابعت الجهود الأموية من بعد هذه السنة تلح على هذا الإقليم وتتدافع إليه ، حتى أصبح الأمويين دور مرسوم في تاريخ تركستان ، هو دور قهر مقاومة الإمارات التركية في البلاد وتثبيت النفوذ العربي ثم التمكين للتيار الإسلامي من أن يعضى في سبيله بين الناس مسلماً في الانتشار .

على أنه من الضروري أن نشير إلى أهم العوامل التي أنهت الطابع الثغرى للغزو في هذه السنة بالذات واستهلت صفحة الفتح الحقيقي المنظم . وبعض هذه العوامل يعود إلى طبيعة الحكم الأموي في هذه الفترة وبعضها الآخر يعود إلى طبيعة الإقليم الذي تجرى فيه الحوادث ، وطبيعة الاستعدادات التي كانت تجرى في قاعدة خراسان .

وبما يلاحظ أنه في هذا الوقت على وجه التحديد خلصت الدول العربية من متاعها الداخلية جميعها ، وكان عصر الوأيد عصر استئناف الفتوح العربية في كل مكان تقريباً . ففي ذلك الوقت كانت قوات موسى بن نصير على وشك دخول المغرب الأقصى كما كانت القوات العربية تستعد لغزو السند . وإيس من شك في أن هذه الظروف مكنت الخلافة الأموية من أن تلقى وهي مطمئنة ثقلاًها كله في هذه المعارك الفاصلة .

ويمكننا أن نضيف إلى ذلك أن الاستعدادات العسكرية في قاعدة خراسان كانت قد اكتملت وأصبح اكتمالها يضمن النجاح . وهذا الاكتمال في الاستعداد مبرر طبيعي للقيام بعمليات عسكرية ذات طابع أعمق وأوسع . فقد استطاعت الدولة العربية أن تحشد في خراسان قوات عسكرية لم يكن في مكنها أن تحشد

من قبل ، فقد اجتمع لقتيبة بن مسلم الباهلي الذي اقترن اسمه بالفتوح نحواً من سبعين ألفاً من المقاتلة الأشداء .

والمصادر تشير إلى تطور تم في هذه المنطقة في ذلك العصر ، وهو أن الدولة الأموية بدأت تجند أبناء البلاد لتدفع بهم إلى المعركة ، كما دفعت بربر المغرب الأقصى إلى معركة الأندلس : فقد كانت التقاليد الإسلامية منذ عهد عمر تمنح غير المسلمين من الاشتراك في الجيش لأن الخدمة في الجيش مرتبطة بالعطاء والعطاء حق لكل مسلم ، كما أن الدفاع حق للعرب ، وعلى أهل الذمة دفع الجزية مقابل الحماية .

غير أن القواد الأمويين بدأوا يشركون أهل البلاد ولو كانوا على غير الإسلام في جيش الغزو . وقد اشتركت قوات كبيرة منهم في جيش قتيبة . ووفد إليه المطوعة من بخارى وكش ونسف وخوارزم . ويذكر البلاذري أن الدولة جندت نحواً من عشرين ألفاً من هؤلاء ، فكانها ضمنت معينا بشريا لا ينضب تستطيع أن تدفعه إلى المعركة . كما ضمنت أن يتطرق الإسلام إلى قلوب هؤلاء المطوعة بعد اختلاطهم بالعرب والتعاون معهم .

ويضاف إلى ذلك أن القوات العربية استطاعت أن توقع الفرقة بين الإمارات التركية ، قلب النزاع بين إمارتي فرغانة وخوارزم ، وقد أفاد العرب من هذا الانقسام إلى حد بعيد^(١) . ففي سنة ٧٠٥ (٨١٦ هـ) استنجد أمير الصغانيات بقتيبة ليعينه على أعدائه أمير شومان وأمير أخارون^(٢) . وفي سنة ٧١٢ (٨٩٤ هـ) سار قتيبة ليمديد العرب لأمير خوارزم في حربه مع أخيه الأصغر خرازاد والثوار من الدهاقين^(٣) . ومد له الخوارزميون وأهل بخارى يد المعونة . وفي معارك سنة ٧١٣ (٨٩٥ هـ) أمر أهل بخارى وكش ونسف بأن يملؤوه بعشرين ألفاً من المقاتلة^(٤) . بهذا كان العرب يتناولون هذه الإمارات كل على حدة . ولم

Barthold : Turkestan 8 p5 1..

(١)

(٢) الطبري ج ٨ ص ٦٩١ وما بعدها .

(٣) الطبري ج ٨ ص ٥٥٩ وما بعدها .

(٤) البلاذري ص ٤٠٧ .

تجتمع في وجه العرب جبهة تركية موحدة . ولم تشعر الإمارات التركية إلا
والتمنؤذ العربي قد تسرب إلى الإقليم كله .

ولا يفوتنا أن نذكر أن العرب في هذه المرحلة ضمنوا ولاء شطر من
الرأى العام في البلاد ، فقد عقدت صداقات بين العرب وبين الدهاقين^(١) . وذلك
نتيجة للغارات الخاطفة التي تلاحقت في الفترة الثغرية الأولى . ونشأ ود متبادل
بين العرب وبين هؤلاء القوم ، يفسر في بعض الروايات على أنه إعجاب من
جانب هؤلاء الوطنيين بفروسية القواد العرب وبسماحتهم وكريم معاملتهم . ومن
الرجال الذين بقيت سيرهم في ذاكرة الناس فترة طويلة ثابت بن قتيبة أحد
رجال عبد الله بن خازم الذي اشترك في حملات ترمذ وأثار احترام الناس وظلوا
يذكرونه وقتاً طويلاً^(٢) .

فلنعرض إذاً للحملات التي قام بها الأمويون منذ سنة ٧٠٥ وكيف يسرت
لهم أن يحققوا أهدافهم في بلاد ما وراء النهر .

وقد ارتبطت البداية في تاريخ الفتح العربي باسم فاتح عربي حمل راية الجهاد
في إقليم ما وراء النهر ، كما حملها غيره في أنحاء أخرى من العالم الإسلامي ، ذلك
التائد هو قتيبة بن مسلم عامل خراسان^(٣) من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي ،
وهو الذي قدر له أن يستغل الإمكانيات ساقفة الذكر في متابعة الزحف العربي

(١) الطبرى ج ٨ ص ٤٦ ، ٥٩ .

Barthold p. 183.

(٢)

(٣) البلاذرى ص ٤٠٧ ، الطبرى ج ٨ ص ٤٣

خطب قتيبة الناس وحثهم على الجهاد وقال إن الله أحل لكم هذا المحل ليعز دينه ويذب بكم
عن الحرمات ويزيد بكم المال استفاضة والمدور . ووعد نبيه صلى الله عليه وسلم النصر
بحديث صادق وكتب ناطق ، فقال هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون ووعد المجاهدين في سبيله أحسن الثواب وأعظم النحر عنده
فقال ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله إلى قوله أحسن ما كانوا
يسألون ثم أخبر عن قتل في سبيل الله أنه حتى مرزوق فقال ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فتجزوا ، ووعد ربكم ووطنوا أنفسكم على
أقصى أثر .

(الطبرى ج ٨ ص ٥٩)

إلى آفاقه الجديدة . وقد استغرقت حملات قتيبة في بلاد ما وراء النهر نحواً من عشر سنوات حافلة بالتوفيق والنصر . وجاءت تلك الجهود التي تلاحت طوال تلك السنوات العشر على ثلاث مراحل ، كل مرحلة منها تختص بفتح إقليم من أقاليم ما وراء النهر .

المرحلة الأولى سنة ٨٦ هـ (٧٠٥ م) وفيها استعاد العرب منطقة طخارستان السفلى وأخذوا الثورات التي نشبت فيها ، كما استولى على الطالقان وبلخ (١) .

والمرحلة الثانية من سنة ٨٧ هـ — إلى سنة ٩٠ (٧٠٥ — ٧٠٨ م) وفيها استطاع قتيبة أن يقتحم إقليم بخارى . وكان لسقوط بخارى أثر كبير في البلاد كلها ، فقد أبرز مدى قوة العرب في هذه المرحلة الجديدة . فسارع ملك سمرقند بالاتصال بقتيبة لوضع شروط للصالح وتجديد المعاهدة القديمة التي كانت قد عقدت مع سلم بن زياد (٢) .

والمرحلة الثالثة من سنة ٩١ هـ إلى سنة ٩٣ هـ (٧٠٩ — ٧١١ م) وفيها امتد النفوذ العربي إلى وادي جيحون وبلاد الصغد .

والمرحلة الرابعة من سنة ٩٤ إلى سنة ٩٧ (٧١٢ — ٧١٤ م) وفيها انجبت الحملات العربية إلى إخضاع المقاطعات الواقعة على نهر سيحون . ولم تكن الجهود كلها تقترن باسم قتيبة بل كان يرسل في الوقت نفسه الحملات الصغرى بقيادة معاونيه لتتسرب إلى المناطق النائية مثل حملات صالح بن مسلم في إقليم فرغانة ، ومثل الحملات الأخرى التي أرسلت إلى بيسكند وخوارزم وكرمينية (٣) ، بل أوغل قتيبة في غزواته حتى كاشغر مقرباً من حدود الصين (٤) .

(١) البلاذري ص ٤٢٦ ، الطبري ج ٨ ص ٧٠

(٢) البلاذري ص ٤٢٧ ، الطبري ج ٨ ص ٣٩ ، ٨٤ .

(٣) البلاذري ص ٤٢٨ — الطبري ج ٨ ص ٥٩ — ٩٧ .

(٤) بدر الدين حى الصين ، العلاقات بين العرب والصين ص ٢٧ — ٢٨ الطبري ج ٨

ولعل ذلك كله يصور لنا عمق التحول الجديد في تاريخ الصراع العربي التركي . فقد كان هذا الاشتباك بداية لحرب طاحنة شاملة تمثل الاندفاع العربي في الجهاد ، وهو لا يقل عمقاً عن الاندفاعات العربية الأولى . فقد ظل عرب هذا الجيل يلحون في المعركة عشر سنوات كاملة لم يتوقفوا فيها عن الكفاح وتجنيد قدرات الدولة كلها في هذه المعارك الفاصلة ، وهي صورة رائعة لم تشهدها هذه المناطق منذ عرفها التاريخ .

فقد نظر العرب إلى المشكلة الطورانية نظرة تختلف عن نظرة الفرس إليها ، فقد كان الفرس يركنون إلى الدفاع فقط ، وكانت غارات الترك توافق سنى الضعف في تاريخهم . أما العرب فقد شنوا الحرب في ديار الترك أنفسهم ، وكانت المعركة من الشمول بحيث عمت إقليم ما وراء النهر كله .

لقد أمر قتيبة ببناء المساجد في بخارى وسمرقند وغيرها من البلاد . وأنزل العرب في قلعة بخارى كما أنزلهم سمرقند . ووصات قواته شمالاً حتى الشاش وجنوباً بشرق حتى كاشغر وكانت إذ ذاك جزء من إمبراطورية الصين . وولى العمال العرب على جميع البلاد بما فيها فرغانة (١) .

الأمويون بعد قتيبة: على أن جهود الأمويين بعد قتيبة أى في الفترة الممتدة من سنة ٩٦ إلى سقوط الدولة سنة ١٢٢ ، كانت منصرفة إلى خوض معركة تثبيت السيادة العربية ، والدفاع عن المكاسب التي أحرزها العرب ، بعد هذه التوضيحات الجسيمة ، والتمكين للنفوذ الإسلامي من أن ينتشر في البلاد انتشاراً طبيعياً . وكانت معركة الأمويين أبعد أثراً من معركة الفتح الأولى نفسها . فلو كان العرب قد فقدوا مكاسب عصر الفتح لظل التوغل الأموي في إقليم ما وراء النهر مجرد ذكرى عابرة .

وكان الأمويون في هذه الفترة يواجهون أخطاراً داخلية نجمت من طبيعة الفتح وأسلوب الأمويين في معاملة الشعوب الخاضعة لهم . فقد أبقى الأمويين على نفوذ الأمراء المحليين ما داموا قد دخلوا في طاعتهم ودانوا بالولاء لعمالهم

ودفعوا الجزية . فكان أغلب هؤلاء الأمراء تربطهم بالدولة معاهدات نظمت العلاقات بين الطرفين ، ونظمت على وجه خاص التعاون العسكرى والمالى . لهذا كانت مشاكل الأمويين الداخلية نابعة من هؤلاء الأمراء الذين ، كانوا يستغلون فترات تغير الولاة أو فترات الاضطراب والضعف لتقضى العهود والخروج على طاعة الأمويين وإعلان الثورة (١) . وكانت الدولة الأموية تقمع حركاتهم وتضع حداً لعدوانهم . وكان هؤلاء الأمراء الثائرون بعد إخضاعهم يفقدون امتيازاتهم القديمة وتندمج أقاليمهم فى الدولة العربية إدماجاً كاملاً . وقد امتلأت أخبار الفترة التى أشرنا إليها بحوادث الصراع بين الأمراء الثائرين والعمال الأمويين . ومن أمثلة هذه الثورات ثورة أمير فرغانة بعد قتيبة وعمله على استرداد نفوذه القديم ، وثورة بخارى وممرقند . ولم يكن الأمويون يتهاونون فى حسم هذه المشكلة أو وضع حد لهذا العدوان . حتى إذا انقضى العهد الأموى كانت المشاكل الداخلية قد حلت وخضع أغلب الأمراء للحكومة العربية . وكان دخول الأمراء المطرود فى الإسلام يهذب ثوراتهم ويهيء لهم أسباب الألفة والتعاون مع العرب .

وكان الأمويون يواجهون مشاكل من نوع آخر ، مشاكل الشعب التركى نفسه فى إقليم ما وراء النهر ، وهى مشاكل لا تختلف عما واجهه الأمويون فى جميع الأمصار الإسلامية كلها ، وهى مسألة اطراد الدخول فى الإسلام وتناقص حصيلة الجزية والخراج ، وعهد الأمويون إلى إبقاء هذه الالتزامات المالية على الداخلين فى الإسلام ونجم عن ذلك الكثير من الفتن والثورات . وفى الحقيقة لم تسكن التطورات فى إقليم ما وراء النهر تختلف عما رأيناه فى إيران ، إذ لم يستطع الأمويون الصمود أمام تيار إسلامى جارف يزداد شدة باستمرار واضطرارهم إلى التراجع فى عهد عمر بن عبد العزيز (٢) ومن أعقبه من الخلفاء . وكانت هذه الفتن الداخلية تخف باطراد الدخول فى الإسلام حتى اختفت نهائياً آخر العصر الأموى وأول العصر العباسى .

الفصل الثالث

الأمويون والعباسيون وانتشار الإسلام في تركستان

أدرك الأمويون في إقليم ماوراء النهر أن معركة تأمين المكاسب وتثبيتها إن تم بانصرافهم إلى الميدان الداخلي فحسب، لأنه كان الارتباط وثيقاً بين الأخطار الداخلية والخارجية . فقد كان الأتراك الشرقيون يلحون بالإغارة على الحدود الشرقية للبلاد ويتعاونون مع الأمراء الخارجيين ، منتهزين الفتن والثورات التي امتلأ بها العصر . وكان لزاماً على الأمويين كما أخضعوا الأتراك الغربيين أن يصدوا عدوان الأتراك الشرقيين وأن يحولوا دون اتحاد كلمة الترك بكل ما استطاعوا من قوة .

وتعد مراحل الصراع بين الأمويين وبين الأتراك الشرقيين في هذه الفترة من أهم الجهود التي قدر لها أن تحمي الإسلام والثقافة العربية في البلاد . فقد نهض الأتراك الشرقيون وعاودوا الظهور في القرن الثامن الميلادي ، وامتدت إمبراطوريتهم من بلاد الصين حتى إقليم ماوراء النهر وظلوا يهددون إقليم ماوراء النهر طوال العصر الأموي . وحاولوا أكثر من مرة الإفاضة من ثورات الأمراء الخاضعين للعرب للاستيلاء على ماوراء النهر . وتوالت غاراتهم على بلاد الصغد وفرغانة (١) .

ولم يكف الأمويون عن التصدي لخطر الأتراك الشرقيين ، فتتابعت حملاتهم في عهد الجراح بن عبد الله بن معمر اليشكري الذي تابع الغزو في الجزء الشمالي الشرقي من البلاد ونسب إليه أنه هم بغزو بلاد الصين نفسها (٢) ، كما تتابعت الحملات في عهد عبد الرحمن بن نعيم الغامدي وسعيد بن عبد العزيز الذي ولي

Barthold P. 187

(١)

Barthold P. 188

(٢)

البلاد في عهد يزيد الثاني وفي عهد مسلم بن سعيد وغيره من القواد العرب^(١).

وظل العرب والأتراك الشرقيون يتبادلون النصر والهزيمة في معارك حياة أو موت ، حتى لاحت طلائع النصر في آخر العصر الأموي على يد العامل أسد ابن عبد الله القسري ٧٣٥ - ١١٧/٧٢٨ - ١٢١ هـ .^(٢) ونصر بن سيار ٧٣٨ - ١٢١/٧٤٨ - ١٣١ هـ .^(٣) الذي يحتمل في تاريخ النضال الإسلامي مكانة لا تقل عن مكانة قتبية ، فهو الذي حمى ما وراء النهر من الأتراك الشرقيين وصان تراث العرب في البلاد . ففي عهده استفحل الخطر التركي ، واتصل الأتراك الشرقيون ببعض الأمراء الناقمين ، وهزم العرب في اللقاء الأول ، وعبر الأتراك نهر سيحون منطلقين إلى بلاد ما وراء النهر . وصمد العرب لهم وأوقعوا بهم الهزيمة وفرقوا جموعهم وعبروا نهر سيحون من ورائهم يتعقبونهم ، ودخلوا إقليم الختل وقتلوه . وظل نصر بن سيار يتابع هذا النصر حتى سنة ٧٤٨ م . ١٢٩ هـ ، وهي السنة التي استطاع فيها أن يعزل الخطر الخارجي عن المشاكل الداخلية وأن يقر السيادة العربية في حوض سيحون وعقد المعاهدات مع أمراء أسروشنه والشاش وفرغانة ، وأسر خان الأتراك الشرقيين وقتله^(٤).

كانت حماية ما وراء النهر من عدوان الأتراك الشرقيين من أهم منجزات العصر الأموي التي مكنت للسيادة الإسلامية من بلاد ما وراء النهر . وأضافوا إلى هذه الجهود جهوداً أخرى في ميدان الدعوة إلى الإسلام ونشر الثقافة العربية في البلاد . وقد وضحت هذه الجهود منذ فجر الفتح الأول ، فقد كان قتبية بن مسلم يبني المساجد في بخارى وسمرقند^(٥) . ولم تكن المساجد دوراً للعبادة لحسب

(١) البلاذري ص ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، Barthold P. 189

(٢) Barthold P. 161

(٣) سمي شيخ المضرية انظر ، Bathold P. 192

(٤) Barthold P. 192

(٥) أاشأ في بخارى جامعاً معروفاً باسم جامع قتبية . وكان يمنح عطاه قدره درهمان لسكنى مصلى جديد . وكان يرسل الفقهاء إلى البيوت لتعليم الناس شعائر الدين كما أجاز ترجمة القرآن إلى اللغة الفارسية . بدر الدين حى العين ص ٢٦ ،

(م ٩ — الإسلام في آسيا)

إنما كانت مدارس للثقافة الإسلامية . واتبع ذلك بتوطين القبائل العربية في المدن الكبرى كبخارى وسمرقند^(١). وتابعت هذه الجهود في عهد عمر بن عبد العزيز الذى أسقط الجزية عن أسلم وأمر عماله بالدعوة إلى الإسلام^(٢). واستمرت هذه الجهود بعد عمر خاصة في عهد الوالى أشرس بن عبد الله السلى ٧٢٧ - ٧٢٩ م / ١٠٨ - ١١٠ هـ، إذ كان أول من أنشأ الربط والخواتق والمدارس وعمل على تثبيت قدم الثقافة العربية في البلاد^(٣). فكان ذلك مقدمة لمدارس بخارى وسمرقند .

وقام الأمويون فوق ذلك بالدعوة السلية إلى الإسلام ، خاصة في عهد عمر ابن عبد العزيز الذى ألزم العمال أن ينشروا الإسلام ، كما اختار الوالى أشرس عبد الله السلى المبعوثين من العرب والفرس للتبشير بالإسلام بين الأتراك^(٤). يقول البلاذرى : ودعا هشام أهل ما وراء النهر إلى الإسلام وأمر بطرح الجزية عن أسلم فسارعوا إلى اعتناق الإسلام وانكسر الخراج^(٥)، معنى هذا أن الآلاف من الناس تدافعوا إلى اعتناق الإسلام وتعلم اللغة العربية .

ووضحت هذه الجهود بصورة أوفر في عهد نصر بن سيار الذى تغلب على جميع الانقسامات الداخلية ، ووضع حداً لما عاناه المسلمون من مشاكل الجزية والخراج . ويذكر الطبرى أن ثمانين ألفاً من غير المسلمين اعتنقوا الإسلام في عهد نصر . وذهب نصر في تسامحه إلى أبعد مدى ، فعفا عن ارتد عن الإسلام وأعفاهم من متأخرات الجزية والخراج ، واستعاد أسرى المسلمين وأقر الأمن على الحدود .

وما كاد الأمر يستتب للعرب على هذا النحو حتى بدأ التجار المسلمون بطرقون الطرق التجارية القديمة . والمراجع الصينية تذكر أن قوافل المسلمين

Barthold p, 185

(١)

Ibid P.P. 188

(٢)

Ibid pp. 191-192

(٣)

(٤) البلاذرى ص ٤٣٥

في القرن الثامن الميلادي كانت تعبر طرق آسيا الوسطى كلها و انتهى بهم المطاف إلى بلاد القولوق على المجرى الأعلى لنهر الينسى ، ثم امتد نشاط هؤلاء التجار إلى بلاد الفرغيز . وقد أشار الرحالة المسلمون إلى هذه الطرق التجارية ووصفوها أصدق وصف ، ومن الغريب أن تتفق هذه الأوصاف مع ما جاء بنقوش أورخون ، وقد اهتم المسلمون على الخصوص بالطريق المؤدى إلى بلاد الصين . وقد أفاض الرحالة المسلمون في وصف الشعوب التركية المحيطة ديارها بهذه الطرق (١) .

دور العباسيين في تاريخ الأتراك

كان قيام الدولة العباسية في خراسان وما وراء النهر تعبيرا عن حركة إسلامية ضخمة تمت آخر العصر الأموي . وأفاد العباسيون من الجهود التي بذلها الأمويون لنشر الإسلام واستطاع دعائهم أن يجتذبوا جماهير المسلمين هناك لمبادئ الدعوة القائمة على العدل والإصلاح والإمامة للرضا من آل محمد .

ووجد أهل البلاد المتطلعون إلى مزيد من النفوذ والسلطان والراغبون في الخلاص من مظالم العصر الأموي الأخير ، في الدعوة الجديدة ما يحقق آمالهم (٢) . واستطاع أبو مسلم أن يجتذب الدهاقين والفلاحين إلى دعوته ، فانضم إليه على سبيل المثال أهل ستين قرية في يوم واحد (٣) . بل اجتذب إلى دعوته الناقين على بنى أمية جميعا ، كخوارج سجستان (٤) واليمانية . وقد أبوه مسلم أنصاره الجدد من الخراسانية والأتراك الغربيين في زحفه الكبير عبر إيران حتى سقطت الدولة الأموية وقامت الدولة العباسية . بل أسهم أبو مسلم في قمع الحركات الإيرانية المناوئة للإسلام ليتوطد نفوذه وتعلو كلمته ، فنضى على ثورة قام بها الكهنة الجبوس هناك (٥) . وكان أنصاره الجدد وخاصة أهل بخارى عدته في قمع الثورات

(١) Barthold ; Histoire des Turcs d'Asie Centrale p. 35

(٢) Barthold : Turkestan p. 194.

(٣) الطبري ج ٩ ص ٨٣ .

(٤) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٤٩

Barthold p. 194.

(٥)

العربية التي اشتعلت هناك عام ١٣٣ هـ ، فقد قاتل في صفوف عائله زياد بن صالح بخار — خدات قتبية ومعه أهل نحو سبعماية من القلاع والحصون (١) . وأعان هؤلاء الأنصار زياداً في استعادة سمرقند (٢) .

وكان للعباسيين دورهم البارز في تاريخ العلاقات العربية التركية وفي انتشار الإسلام بين أوطان الترك . فقد تعرضت بلاد ما وراء النهر لخطر فادح . ذلك أنه بعد سقوط إمبراطورية الأتراك الغربيين لم تشهد سهوب تركستان إمارة قوية توحد البدو وتشد من أزهم ، فانتهزت الصين الفرصة السانحة وبسطت نفوذها على الأتراك الشرقيين ، وأرادت أن تفيد من تفرق الإمارات التركية وانشغال العباسيين بتوطيد دوائهم الناشئة فتفرض سلطانها على بلاد ما وراء النهر . وإن كنا نعتقد أن المطامع الصينية لم تكن لمجرد فرض السيطرة السياسية ، إنما كان القصد منها الاستيلاء على طرق القوافل التي تعبرها متاجر الشرق الأقصى إلى ما وراء النهر والشرق الأوسط وأوروبا .

وفي سنة ٧٤٨ م . استولت الصين على سوياب وخربتم (٣) . وفي السنة التالية قتل أهل الصين عامل الشاش لأنه لم ينفذ سياستهم ، وذلك بسبب تحريض أخشيد فرغانة (٤) ، في الوقت الذي استنجد فيه ابن أمير الشاش بالعرب . وكان القائد العباسي زياد بن صالح قد فرغ اتوه من إخماد الفتن الداخلية والثورات في خراسان فتصدى للجيش الصيني ، وأنزل به هزيمة ساحقة . وكان هذا الجيش يقوده Kao-Hsien-Chin ، وذلك في يوايو عام ٧٥١ (٥) . (١٣٤ هـ)

والرواية العربية لا تخلو من بعض المبالغة حين تذكر أن خمسين ألفاً من جنود الصين قتلوا في المعركة ، وأن عشرين ألفاً أسروا ، على حين تذكر الوثائق

(١) الطبري ج ٩ ص ١٤٨ Barthold p. 155

(٢) الطبري ج ٩ ص ١٤٨

(٣) بدر الدين الصيني ص ٢٤. Barthold p. 195

(٤) بدر الدين الصيني ص ٢٤ تسمى المعركة معركة طالاس

(٥) Barthold p. 196.

الصينية أن الجيش كله لم يتجاوز ثلاثين ألف رجل (١) . وكان هذا النصر من أعظم الانتصارات العربية في تاريخ آسيا الوسطى ، فقد كان على تركستان إذ ذاك أن تقرر إلى أي المدينتين تنحاز ؟ إلى المدينة الإسلامية أو الصينية (٢) .

وقد تابع العباسيون توطيد سلطانهم هناك ، ذلك أن أبا داود خالد بن إبراهيم الذي ولى بلخ من قبل أبي مسلم أحرز النصر في الخطل وكس وهرب دهقان الخطل لائذاً بالصين ، كما قتل دهقان كش في هذه الحرب . ويبدو أن هذه الانتصارات العربية كانت شديدة الوقع على سياسة الصين ، ففي سنة ٧٥٢ م (١٣٥ هـ) بعث أمير أسروشة إلى الصين يستعديها على العرب فرفضت تلبية النداء (٣) .

وكان من أثر انتصار العرب هذا إبعاد الصين عن المعركة الدائرة بين العرب وبين الأتراك الشرقيين . وبات على هؤلاء أن يلقوا العرب معتمدين على جهودهم ومواردهم وحدها (٤) .

وقد وضحت بعد هذا النصر تطورات هامة حقا . فقد ضعف عدوان الأتراك الشرقيين ، ولم يعد العباسيون يجابهون قوات كبيرة كما فعل الأمويون من قبل . فقد تفرقت وحدة الأتراك الشرقيين . وقامت منهم إمارات صغرى متناثرة حول حدود ما وراء النهر ، فظهرت إمارات القارلوق (سنة ١٤٧ هـ ، ٧٦٤ م) شرقي نهر سيحون واحتلت مدينة سوياب ، كما ظهرت إمارة الأغوز في الحوض الأدنى من هذا النهر . ولم تعد جموع الأتراك الشرقيين تشكل خطرا فادحا على إقليم

(١) Barthold p. 196

(٢) Barthold p. 196.

(٣) Barthold p. 196.

(٤) يطل بدر الدين الصيني ابتعاد الصين بأنها كانت تواجه ثورة هائلة في الداخل . وقد اشتعلت هذه الثورة سنة ٧٥٤ وكادت أن تقضي على نفوذ أسرة تانغ واضطرت إلى مصالحة العرب والنك . وأن الولاة العرب في ما وراء النهر ساعدوا الصين في إخماد الثورة بأمر من الخليفة المصور . انظر صفحات ٣٦ ، ٤٦

ما وراء النهر . بل أصبح لا هم لهم إلا الغارات الخاطفة أو مد يد المعونة للولاة الترك الثائرين وكانت الدولة العباسية تصد هذه الغارات الخاطفة من ناحية وتقضى على الأمراء الثائرين من ناحية أخرى (١) . وقد عمد العباسيون إلى بناء الأسوار عند رشت وقرب بخارى وفي بلاد الشاش لإعطاء الإقليم الحماية والطمانينة التي لا بد منها لتمضى المشروعات الإسلامية في طريقها إلى النجاح (٢) .

وقد بذل العباسيون الجهود الكبيرة في صد عدوان الأتراك الشرقيين ، ففي عهد الخليفة المنصور بعث الليث رسولا إلى بلاد فرغانة ، وكان أميرها قد آوى إلى كاشغر واضطر إلى طلب السلام ودفع الجزية ، ثم دعاه العرب إلى الإسلام فلما أبى أودع السجن حتى ولى المهدي الخلافة (٣) .

أما المهدي فقد بعث أحمد بن أسد في حملة إلى فرغانة ، ثم أعقب ذلك بعثه الرسل يطلبون إلى كثيرين من الأمراء الخضوع لسلطانه ، فاستجاب له كثيرون : منهم أخشيد الصغد وأخشيد أسروشنة وملك فرغانة وخان القرلوق وخاقان التقوز أوغوز وملك التبت . بل بلغ من جرأة المهدي أن بعث الرسل إلى إمبراطور الصين (٤) يطلب الخضوع انفضذه . أما الرشيد فقد بعث عامله الغطريف ابن عطاء عمراً بن جميل إلى فرغانة لغزو القرلوق . وفي نفس الوقت كان الفضل ابن يحيى يقضى على الفتن الداخلية في البلاد ، ويتلقى فروض الولاء والطاعة من أمير أسروشنة (٥) .

ولما كان المأمون مقبلاً بمرو بعث جيشاً إلى الصغد وأسروشنة وفرغانة (٦) . ويشير المؤرخون إلى حملة بعثها العباسيون سنة ١٩٤ هـ (٨٠٠ م) إلى مدينة قولان . وقبيل احتدام النزاع بين الأمين والمأمون بدأ الأخير يلقي المتاعب من الأتراك الشرقيين . فقد شق القرون عصا الطاعة وتبعهم خاقان التبت . وكان

(١) Barthold p. 201,

(٢) Barthold ; Hist. des Turco d'Asia Centrale p. 32.

(٣) Barthold. Turkestan p. 201

(٤) Ibid p, 202

(٥) انظر الطبري ج ١٠ ص ٦٠-٦٣ .

(٦) الهلاذري ص ٤٣٦ .

ملك كابل يستعد لغزو ما جاوره من بلاد خراسان ، وكف أمير أترار عن دفع الجزية . وقد أشار الفضل بن سهل على المأمون بأن يكتب إلى القرولق وخاتان التبت بأنه قد ولاهما على بلادهما ويعدهما بالوقوف إلى جانبهما في حروبهما مع الأمراء المجاورين ، كما أشار عليه بأن يهادى ملك كابل ويعرض عليه الصلح وأن يرد إلى أمير أترار جزية سنة (١) . ويبدو أن هذه الجهود تكلفت بالإنجاح .

وهكذا استطاع العباسيون أن يحلوا هذه المشكلة المستعصية في تاريخ العلاقات العربية التركية بوقفهم عدوان الأتراك الشرقيين وقضائهم على الخطر الصيني .

العباسيون وانتشار الإسلام في البلاد

كان للعباسيين — كما رأينا — دورهم الواضح في المجالين السياسى والعسكرى وكان لهم أيضا دورهم فى انتشار الإسلام والثقافة العربية فى البلاد .

ويمكننا أن نقول إن العباسيين وجدوا حركة إسلامية كبيرة انتشرت فى خراسان وفى إقليم ما وراء النهر . وكانت تلك البلاد طوال العصر الأموى تابعة إداريا لولاية خراسان . واستطاع العباسيون أن يستغلوا هذه الحركة لصالحهم وأن يكسبوا رضا المسلمين هناك توطئة للقضاء على الحكم الأموى . إذ لم يكن من الممكن أن يعتمد العباسيون على حركة سطحية ضحلة لا تمكنهم من النجاح المنشود ، ولم يكن اختيارهم لمنطقة خراسان وما وراء النهر عبثا .

وقد اتجهت الدعوة الهاشمية إلى إقليم خراسان وما وراء النهر أواخر العصر الأموى ، واضطلع بها قبل أبى مسلم يحيى بن زيد العلوى وإبراهيم بن محمد العباسى . وكان منطق الدعاة العباسيين إذ ذاك يجذب إليه هؤلاء المسلمين الجدد ، فقد كانوا يدعون لإحياء سنة رسول الله وأن ينال المسلمون حقوقهم السياسية والمدنية . ولا يمكن أن يغفل أولئك المسلمون دعوة تلك أهدافها ومراميها .

كان الدعاة العباسيون فى السنوات السابقة على انتصارهم يسعون إلى كسب طبقات معينة من الناس ، يسعون إلى كسب اليمانية دون المضرية وكسب

(١) البلاذرى ص ٤٠٩ ، ٤٣٧ .

أدخل الزيف وطبقة الدهاقين ، فاتخذت حركتهم طابعاً شعبياً صرفاً . وكانت الدعوة تلقى الاستجابة الشاملة إذ أن ست قري دخل أهلها في دعوة أبي مسلم في يوم واحد ، وإن نجاح الثورة العباسية في خراسان وما وراء النهر يدل على عمق هذه الحركة الإسلامية التي استغلوها لصالحهم .

وقد أكسدت الأحداث التالية لنجاح انقلابهم هذه الحقيقة ، ذلك أن الانشقاق العلوي لقي قبولا في منطقة بخارى حيث قامت ثورة شريك بن صالح تنادى بأحقية العلويين . وقد تجمع حوله نحو ثلاثين ألفا من بخارى وحدها . بل امتدت هذه الحركة إلى خوارزم إلى أن تمكن العباسيون من القضاء على هذه الثورة واستعادة نفوذهم .

ويرجع الفضل إلى العباسيين في أنهم مكنوا لهذه الحركة الإسلامية العميقة من أن تمضي في سبيل نجاحها ليكتسب إقليم ما وراء النهر في مستهل القرن الثالث طابعاً إسلامياً واضحاً .

وأهم الجهود التي بذلها العباسيون في الميدان السياسي والعسكري هي حماية إقليم ما وراء النهر من الأخطار الداخلية والخارجية التي تهددته ، وحمايته من خطر الصين والأتراك الشرقيين ، ثم القضاء على ثورات الأمراء المحليين . وإيس من شك في أن الأمن الذي انتشر في البلاد في ظل بني العباس أعلى من شأن الحكم العربي في نظر الناس وساعد عن طريق غير مباشر على التمكين للحركة الإسلامية من أن تمضي في طريقها ونجاح الإدارة العربية في حل المشكلات التي استعصى حلها رفع قدر الحضارة الإسلامية في نظر الناس .

وكان على الولاة العباسيين أن يمسكوا للنظم الإدارية في البلاد مستهدين بالتقاييد الساسانية ، وأن يوحّدوا بين الفرق والاتجاهات المختلفة وأن ينشروا الأمن والطمأنينة ، ألا يضعوا السيف في علاقتهم بالولاة النافرين أو بحلفائهم من الأتراك الشرقيين . وقد تحقق للعباسيين إخضاع البلاد تماماً للنفوذ الإسلامي والقضاء على أي تهديد من الداخل أو الخارج عندما عدلوا عن السياسة القديمة من كثرة عزل الولاة وتوابعهم إلى سياسة جديدة أكثر ملاءمة ، تقضي بأن تكون الولاية وراثية في أبناء الأشراف من أهل البلاد ، العليمين بأحوالها والذين يظفرون

بتقدير الناس واحترامهم (١) .

وقد بذل هؤلاء الولاة حتى ظهور الطاهريين جهوداً عظيمة ، فقد تصدوا لثورات العرب فأخضعوها وقهضوا عليها ، كما قضوا على ثورات الإيرانيين أيضاً إذ استطاع عبد الجبار بن عبيد الرحمن (٨١٤٠ ، ٧٥٧ م) الذي خلف أبا مسلم في حكم البلاد أن يهزم مجاشع بن حريث الأنصاري عامل بخارى وأن يقضى عليه لميوله العلوية (٢) . وفي عهد المهدي اندلعت ثورة يوسف البرم مولى ثقيف الخارجي في بخارى سنة ٨١٦ (٧٧٦ م) وكان يوسف يمد سلطانه إلى مرو الروذ والطالقان والجوزجان ، ثم اشتعلت ثورة أخرى في عهد المأمون ، هي ثورة يوسف حفيد منصور بن عبد الله ، وانتشرت قن الخوارج في سجستان وبادغيس . وظلت سجستان بؤرة للثورات حتى في عهد الطاهريين والسامانيين . ثم كانت ثورة أشناس في بادغيس سنة ٨١٥٠

كما تصدى هؤلاء الولاة لثورات أتباع أبي مسلم الذين اتخذوا البياض شعاراً لهم وسموا المبيضة ، ومن أنصار أبي مسلم الذين أعلنوا الثورة فيما وراء النهر إسحق التركي ، كما ثار المقنع الخراساني قرب مرو . وكذلك ثورة رافع بن الليث الذي هزم واستسلم المأمون . وكان الأتراك المسلمون من وراء هذه الثورات يؤيدون هذا الفريق حيناً وذاك أحياناً (٣) .

وقد أضاف العباسيون إلى سياستهم تلك أمراً آخر كان بالغ الأثر في التقريب بين الأتراك والعرب ودافعاً لمن بقي منهم على دينه إلى اعتناق الإسلام ، وتقصداً استخدام الترك في الجيش ووظائف الدولة . وقد وجد العباسيون تقاليد عربية قديمة مطبقة منذ أيام الأمويين وهي استخدام غير المسلمين في الجيش ، فتوسع العباسيون في استخدامهم . وقد أنشأ الفضل بن يحيى البرمكي فرقة كبيرة في خراسان من الأتراك الغربيين بلغ عدد أفرادها نحواً من خمسين ألف مقاتل بعث منهم إلى بغداد عشرين ألفاً ، وأطلق عليها اسم الفرقة العباسية . واشترك

(١) Barthold . p. 198

(٢) الطبري ج ٩ ص ١٢٨ .

Barthold pp. 199—200.

(٣)

في قوات علي بن عيسى رجال من الصغد . وكان جيش طاهر بن الحسين يضم سبعة من الخوارزمية (١) .

والجديد في الأمر هو استخدام هؤلاء الجند الترك في بغداد نفسها . وقد استن المأمون سنة جديدة حينما دعا كثيرين من زعماء الأتراك إلى الدخول في خدمته ، ودعا زعماءهم إلى بغداد ومنحهم الصلات واشترك فرسان الترك في الحرس الخليفي . واستمر هذا التقليد في عهد المعتصم حين ظهر الحرس التركي وفيه من الصغد وفرغانة وأسروشة والشاش ، وكانوا دعائم الخلافة . وقد قرب ذلك بين الأتراك الغربيين وبين الإسلام وساعد على انتشاره من ناحية وساعد على تثبيت السيادة الإسلامية من ناحية أخرى .

وفي عهد المعتصم كان الإسلام قد رسخت قدمه في بلاد ما وراء النهر ، وبدأ الأتراك أنفسهم يتبنون حركة الجهاد بين جيرانهم الأتراك الشرقيين (٢) . يقول البلاذري « المعتصم بالله حل شهود عسكره من جند أهل ما وراء النهر من الصغد والفرغانة والأسروشة وأهل الشاش وغيرهم ، وحضر ملوكهم بابه ، وغاب الإسلام على ما هناك (٣) ، وصار أهل تلك البلاد يغزون من وراءهم من الترك .. ففتح مواضع لم يصل إليها أحد من قبله » .

وقد تبع انتشار الإسلام على ذلك النحو سير الثقافة في طريقها المرسوم فلم تعد ثقافة الوافدين من العرب إنما توطنت بين أهل البلاد الذين بدأوا بعد تعلم اللغة العربية يضيفون الكثير إلى الإنتاج الإسلامي . وإذا كانت مدارس ما وراء النهر قد ازدهرت في عهد الطاهريين والسامانيين حينما برزت بخارى وسمرقند كرا كز للعلم والثقافة . فليس من شك في أن الخطوات الأولى التي أدت إلى هذا التطور قد تمت في القرنين الثاني والثالث .

ومن الممكن أن نكشف عن الجهود التي بذلها مسلمو ما وراء النهر في الثقافة

Barthold p. 203.

(١)

Ibid p. 212.

(٢)

(٣) البلاذري ص ٤٣١ .

الإسلامية إذا درسنا في عمق كتب الطبقات : طبقات الأطباء والحفاظ والفقهاء
والشعراء واللغويين والنحاة والمفسرين . فلا شك في أننا نجد مادة غزيرة تلتقي
ضوءاً على هذه الجهود التي بذلها أبناء هذه البلاد . وما لا شك فيه أن بروز علماء
من أهل تلك البلاد ، لا في ما وراء النهر فقط بل في العالم الإسلامي كله . مثل
الترمذي والبخاري والفرغاني أمر لم يتم بين عشية وضحاها ، بل لا بد أن يسكون
هذا الجيل من العلماء مسبقاً بجيل آخر مهد اظهور أمثال هؤلاء الرجال .

الفصل الرابع

الحركات الاستقلالية - الطاهريون والسامانيون

وفي مطلع القرن الثالث اشتركت خراسان في الحركة الاستقلالية التي عمت العالم الإسلامي كله بقيام الدولة الطاهرية بها . ولم يكن ظهور هذه الإمارات مصادفة ، إنما كان ثمرة لتطور أكثر خطورة وعمقا . فقد كانت الإمارات استجابة لحركة إسلامية شاملة ظهرت في صورة رغبة جامعة أحس بها الخراسانيون المسلمون في المشاركة في الحياة الإسلامية . والواقع أن قيام الطاهريين - كما بينا - كان تعبيراً عن حركة إسلامية كبيرة شملت خراسان كلها ونعتقد أنها شملت ما وراء النهر كذلك . فقد كان الطاهريون (١) يحكمون خراسان كلها وما وراء النهر ويعتمدون على ولاء الخراسانيين المسلمين وولاء الأتراك الغربيين الذين استجابوا للإسلام . وكان الطاهريون يستمدون نفوذهم الحقيقي من القوتين معاً ؟ الخراسانية والتركية الغربية .

وكان من الطبيعي أن تتأثر الحركة الإسلامية في وطن الأتراك الغربيين بظهور الطاهريين وبسط نفوذهم على البلاد . فقد قام الطاهريون بدور مرسوم وكانت له أبلغ النتائج ، فقد أمنوا الحركة الإسلامية عن طريق الحكم المستقر الذي أقاموه ، وانصرفوا إلى الإصلاحات الداخلية بصورة لم تسكن معهودة من قبل . وقد انصرفت عنايتهم إلى الأمور الزراعية فأنفقوا نحواً من مليوني درهم في حفر قنوات بإقليم الشاش ظلت قائمة حتى القرن السابع الهجري ، (الثالث عشر الميلادي) (٢) . وفاق اهتمامهم بالزراعة كل وصف ، وكانت المنازعات تشور بين

Barthold p. 212.

(١)

Barthold p. 212.

(٢)

الناس بسبب استخدام الماء في الري ؛ وكان عبد الله بن طاهر يستعين بالفقهاء لحل هذه المشاكل .

وكان الطاهريون يدأبون على كسب ولاء جماهير المسلمين إذ كانت عنايتهم واضحة بالطبقات الفقيرة المستضعفة . وقد دفعهم ذلك إلى العناية بالتعليم العام وتمكين أبناء الفلاحين من الأخذ بنصيب من الثقافة العربية . ومعنى هذا أن الثقافة العربية لم تعد ثقافة الطبقة الأرستوقراطية بل أخذت تنتشر بين الجماهير (١) .

وقد أدت هذه الحياة الاقتصادية المستقرة من ناحية وتشجيع الطاهريين من ناحية أخرى إلى تشجيع الحركة العلمية ، لافي نيسابور أو في مدن خراسان لحسب بل في مدن ما وراء النهر نفسها ، وبدأت مدارس بخارى وسمرقند ترسخ قدمها في الإنتاج وتذيع شهرتها في الآفاق . وكان الطاهريون أنفسهم على درجة كبيرة من الثقافة الرفيعة ، فقد عرف عبد الله بن طاهر بقرض الشعر وكان ابن أخيه منصور بن طلحة يؤلف الكتب (٢) .

وثمة حقيقة أخرى بدت في عهد الطاهريين وساعدت على التمسكين للحركة الإسلامية وهي احتشاد المرابطين والمطوعة والغزاة في خراسان بعامه وفيما وراء النهر بخاصة ، فقد أصبحت ما وراء النهر في عهد الطاهريين بلدا إسلاميا ، وكان المجاهدون يفتدون إليها للمشاركة في جهاد الأتراك الشرقيين وحماية دار الإسلام (٣) .

ويبدو أن هؤلاء الغزاة كان لهم شأن في عصر الطاهريين فقد أصبحت لهم طائفة تنظم شئونهم . وكان قائد المطوعة يتمتع بشهرة واسعة ؛ وكان المطوعة في بلاد ما وراء النهر يعرضون خدماتهم .

وكان الطاهريون أكثر إدراكا للخطر الذي يهدد البلاد من الأتراك الشرقيين الذين لم يكفوا عن الإغارة الخاطفة على حدود الإقليم . وكانوا في

(١) Ibid p 212—213.

(٢) الثعالي : اليقظة ج ٤ صفحات ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١ .

(٣) Brathold P. 215.

نفس الوقت الذى يبثون فيه الاستقرار فى الداخل يدفعون خطر الهجوم التركى المتدافع^(١). وفى عهدهم خضعت إمارة أسروشة للنفوذ الإسلامى ، وقد أسلم أمراؤها واشترك منهم حيدر الملقب بالآفشين فى الحياة الإسلامية فى بغداد .

وكانت جيوش الطاهريين لا تسكف عن حماية مناطق الأطراف وقد بلغت أعمالهم العسكرية بقصد الدفاع مرو والروز وخوارزم .

والدور الذى لعبه السامانيون أكثر بروزا ، فسما كان لهم دورهم المرسوم فى تاريخ الحركة الاستقلالية الإيرانية كان لهم دورهم المرسوم فى تاريخ الإسلام فى تركستان . وفى عهدهم وضحت ثمار الجهود التى بذلها العرب فى دفع الإسلام فى هذه المناطق طيلة قرنين من الزمان ، وأحرزت الحركة الإسلامية نجاحها المرجو فثبت الإسلام فى قلوب الأتراك الغربيين ، بل انتشر بين الأتراك الشرقيين ودخلت الأمة التركية فى الحياة الإسلامية اتمتع دورها المرسوم .

أفادت بلاد ماوراء النهر من الحركة الاستقلالية التى نشأت فى خراسان فى ظل الطاهريين ، ولكن ظهور السامانيين كان فى الحقيقة نبوع هذه الحركة الاستقلالية من إقليم ماوراء النهر نفسه فقد كان مركز القوة السامانية ومركز الإشعاع السامانى . وكما خضعت ماوراء النهر لنفوذ خراسان السياسى فى عهد الطاهريين ، خضعت خراسان هذه المرة للنفوذ السامانى المنطلق من وراء النهر .

وقد نبئت قوة السامانيين فى أرض ماوراء النهر الصميعة ، فقد بدأوا حياتهم عمالا للطاهريين فى مدن ماوراء النهر ، ثم اشتركوا فى القضاء على ثورة رافع بن الليث ، وخدموا المأمون وقازوا برضاه . فطلب أن يولى نوح على سمرقند سنة ٢٠٤ هـ وأحمد بن أسد على فرغانة ويحيى بن أسد على الشاش^(٢) وأسروشة والياس على هراة^(٣) . ولما ولى طاهر بن الحسين خراسان أقرم فى هذه الأعمال .

(١) الطبرى ج ١٠ ص ٢٥٧ .

(٢) Barthold pp. 209—210.

(٣) الخضرى تاريخ الأمم الإسلامية ص ٣١٠ .

بل استطاع نوح بن أسد أن يجمع بين سمرقند وبين إقليم الصغد . وإنا الذين وطدوا ملك السامانيين (١) وثبتوا نفوذهم هم أولاد أحمد بن أسد خاصة نصر الذي خلف أباه على سمرقند وما يليها من قبل الطاهريين . فلما انتهى ملك بني طاهر ولاء الخليفة العباسي المعتمد بلاد ما وراء النهر سنة ٢١١ هـ . فلما آتت إليه الإمارة رسمياً على هذا النحو ولى أخاه إسماعيل على بخارى في نفس السنة .

ولما توفي نصر سنة ٢٧٩ هـ آتت زعامة السامانيين إلى أخيه إسماعيل الذي مضى بالإمارة في طريق التوسع والازدهار ، فقهر الصفاريين وانتزع طبرستان من يد أميرها محمد بن زيد ، كما ضم الري وقزوین وصد عدوان الأتراك الشرقيين . ومات إسماعيل في مدينة بخارى سنة ٢٩٥ هـ خلفه ابنه أحمد بن إسماعيل الذي قضى على الدولة الصفارية ، إذ أسر سبكا السبكري غلام عمرو بن الليث الصفاري كما أسر الليث بن علي الصفاري وانتزع سجستان من يد المعدل بن علي بن الليث الصفاري وأسر أخاه محمد بن الليث . ولما قتل أحمد بن إسماعيل سنة ٣٠١ (٩١٣ م) أقر الخليفة المقتدر ابنه نصراً على بلاد أبيه .

ولما توفي نصر بن أحمد سنة ٣٣١ هـ ٩٤٢ م ، خلفه نوح بن نصر في خراسان وما وراء النهر . وقد تصدى لمؤامرات البويهيين والزياريين حتى توفي سنة ٣٤٣ هـ خلفه عبد الملك بن نوح حتى مات سنة ٣٥٠ هـ ٩٦١ م ، فألت الإمارة إلى أخيه أبي صالح منصور . وفي عهده دببت الشيخوخة في جسم الدولة فقامت الثورة بسجستان والري واحتدم النزاع بين البويهيين ، وانتهت الدولة بوفاة نوح الثاني ابن نصر سنة ٣٨٧ هـ ٩٩٧ م .

إذن هذه مساهمة واضحة من جانب الأتراك الغربيين في الحركة الاستقلالية التي عمت العالم الاسلامي كله في ذلك الوقت ، وبدأ الأتراك الغربيون في ظل بني سامان يلعبون دوراً بارزاً في الحياة الاسلامية .

وكانت من أولى ثمرات الاستقلال الساماني فيما وراء النهر تمسك الحركة الاستقلالية من البلاد وانتصارها انتصاراً لا تقهر من بعده (٢) ، وتمكن الثقافة العربية من البلاد ، وصيرورة الإقليم مركز إشعاع ثقافي إسلامي عظيم امتد أثره

Barthold p. 215.

(١)

Barthold ; Histoire des Turcs d'Asia Centrale p. 47.

(٢)

انظر : ابن الأثير ج ٧ ص ١٠٠ ، وج ٨ ص ٢ — ٢ ،

شرقاً حتى الصين وشمالاً حتى كاشغر وغرباً حتى حوض الفولجا . يقول الثعالي : كانت بخارى في الدولة السامانية مثابة المجد وكعبة الملك ويجمع أفراد الزمان ومطنح نجوم أدباء الأرض وموسم فضلاء الدهر، (١).

وقد مهد السامانيون لذلك التطور الهام بسياسة داخلية ناجحة تهدف إلى نفس الاتجاهات التي سعى إليها الطاهريون من قبل من استتباب الأمن والاعتماد على تأييد شعبي شامل، ومن انعاش للحياة الاقتصادية بتشجيع التجارة والزراعة والصناعة .

ويبدو أن السامانيين كانوا قد وصلوا بالحياة الاقتصادية في ما وراء النهر إلى درجة من الازدهار لم تشهدهما البلاد من قبل، أشار إليها المقدسي الذي يتحدث عن الصادرات والواردات وأشاد بنفوذ السامانيين وفضلهم (٢) .

هذا ويجمع المؤرخون على انبعاث نهضة إسلامية كبرى من مدارس ما وراء النهر، خصوصاً من بخارى وسمرقند . وقد أشرنا إلى هذه الحقيقة عند تناوينا لتاريخ إيران . ولا ننكر أن هذه النهضة تطور طبيعى وضحت مظاهرها منذ أيام الأمويين ووصل إلى القمة في ذلك العصر . ولا ننسى أن تذكر أن مستوى الرخاء ومظاهر الثروة تساعد على تشجيع الحركة العلمية ونموها . وقد ساهم السامانيون في هذا البعث بتشجيعهم الحركة العلمية وتقديرهم لرجال العلم (٣) وقد عمل

(١) ج ٤ ص ٢١ .

(٢) انظر : الثعالي : يقيمة الدهر ج ٤ ص ٣٣ .

ترجم الثعالي للكثير من مظاهر الحركة الأدبية في خراسان وما وراء النهر ولترجمته قيمة بالغة ، فقد توفي سنة ٤٢٩ هـ أي أنه عاش فترة من حياته معاصراً للسامانيين كما أنه نفسه كان من أهل نيسابور . وقد أورد نماذج كثيرة من شعراء نيسابور وبلخ وبخارى .

انظر . اليقيمة ج ٤ ص ٢ — ٢٩ و ص ٢٩٧ — ٣٣٤ .

(٣) يمدح المقدسي سيرة السامانيين في الحكم ويقول : أنهم من أحسن الملوك سيرة ونظراً وإجلالاً لهم وأهلهم ، فقد كان من رسومهم مثلاً أنهم لا يكلمون أهل العلم ثقيل الأرض بين أيديهم . ويذكر المقدسي أن في أمثال الناس « لو أن شجرة خرجت على آل سامان ليبت » ويقول : ألا ترى إلى عضد الدولة ونجبره وتمكنه وكال دوله وقوة أسره ، فقد فتحت له البلاد طوما وملك ما ملك فلما تعرض لآل سامان وطلب خراسان أهلك الله وشتت جمعه وفرق جيوشه ومكن أعداءه من ممالك فتناً إن عاند آل سامان .

المقدمي ص ٣٣٧ — ٣٣٩ .

إسماعيل بن أحمد الساماني على توطيد سلطانه في بخارى بمعونة الفقهاء وقد أعفاهم من تقبيل الأرض بين يديه، وكان يختار نخبة من فقهاء الحنفية ورجال العلم في بخارى لأخذ رأيهم في المسائل الهامة .

هذا ، وقد سار السامانيون في نفس الطريق الذي سلكه الطاهريون قبلهم من إشاعة الحياة الثقافية في أوساط العامة . ويعترف المؤرخ بارتولد^(١) بذلك النفوذ العظيم للمدارس الثقافية في عصر السامانيين بقوله « وتدل الوثائق التي بين أيدينا على أن المدارس التي قامت بخراسان وما وراء النهر في القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري) لعبت الدور الأهم في نشر الإسلام . وإنه إذا كانت الحركة الإسلامية قد أحرزت نجاحا خارج حدود ما وراء النهر فإن الفضل في ذلك يرجع إلى مدارس ما وراء النهر ، .

وقد كان لحركة الإحياء الثقافية الفارسية التي اتخذت وجهاً إسلامياً في العصر الساماني والتي أفضنا في الحديث عنها أثراً بالغ في تاريخ الحضارة الإسلامية في ما وراء النهر خاصة وفي تركستان عامة ، والمؤرخون يرون في الدور الذي قام به السامانيون في هذا الصدد امتداداً للمحاولات الساسانية القديمة ، وإن كانت هذه المحاولات الجديدة قد فتحت أمامها آفاقاً أوسع . وقد كانت تأثيرات المدينة الإيرانية تنفذ إلى ما وراء النهر ، لكن لم تنجح لإيران على الإطلاق الفرصة لإخضاع الأتراك الغربيين . أما السامانيون فقد فتحوا أمام الحضارة الإيرانية الإسلامية آفاقاً عظيمة ، فهي لم تنتشر في إقليم ما وراء النهر فقط إنما طبعت الأتراك الشرقيين بطابع فارسي واضح .

وفي ظل السامانيين اتحد الإيرانيون في إيران مع الأتراك في آسيا الوسطى في دولة واحدة ، ربما المرة الأولى في تاريخ المنطقة ، ونزح كثيرون من الإيرانيين واستقروا في تركستان في ظل السامانيين ، وبدأت اللغة الفارسية الجديدة لغة عصر الإحياء . تسكب عالم الأتراك إلى جانب اللغة العربية . بل نفذ هذا التأثير الفارسي في عهد السامانيين ومضى في طريقه شرقاً حتى وصل إلى

Barthold p. 255.
(م ١٠ - الإسلام في آسيا)

(١)

حدود الصين (١).

والأمر الذي جعل للسامانيين مكاتهم الممتازة في تاريخ الحضارة الإسلامية هو موقفهم من الأتراك الشرقيين . فقد كان هذا الموقف استمراراً للسياسة العربية القديمة التي وضحت في أول عصر المأمون . اسكن الإلحاح العربي المستمر لفرض السيادة في آسيا الوسطى قتر إلى حد كبير في عهد الطاهريين ، فقد كان اهتمامهم بخراسان اهتماماً كبيراً كما جنحوا إلى سياسة الدفاع وصد الهجمات وبناء الأسوار .

أما السامانيون ، فقد نبع نفوذهم الحقيقي من منطقة ما وراء النهر وطرحوا سياسة الدفاع ونقضوا أيديهم من سياسة بناء الأسوار ، بل أهملوا هذه الأسوار ولم يجددوها ، لأنهم كانوا يرون أن كلمة الإسلام لا ترتفع بين الأتراك الشرقيين إلا إذا ظهر العالم الإسلامي بمظهر القوى القادر على المبادأة بالهجوم (٢) .

ولم تسكن سياسة السامانيين الهجومية بالشمول الذي رأيناه في العصر العباسي الأول ، إنما كان هذا الهجوم أقرب إلى الغارات الخاطفة منه إلى أي شيء آخر . ولم يكن هدفهم أن يحصلوا على كسب أرضي كبير بقدر ما كانوا يهدفون إلى إرهاب الأتراك الشرقيين ووقف عدوانهم وإيقاع الرعب في قلوبهم . وقد قام السامانيون بحملات متلاحقة في مناطق البدو المحيطة بهم كتملك الحملة المشهورة التي نسبت إلى نوح بن أسد على منطقة أسفيجاب (٣) . إذ كانت هذه المدينة لا تزال بيد أسرة تركية وكانت لها امتيازات كبيرة مثل الإعفاء من الضرائب . كذلك قام إسماعيل ابن أحمد بحملة مشابهة على مدينة طالاس سنة ٨٩٣ (٢٨٠ هـ) كما استطاع سنة ٩٠٤ م (٢٩٢ هـ) أن يطرد الغزاة الترك بمعونة المطوعة الذين خفوا إليه من كافة أرجاء العالم الإسلامي . وفي النصف الأخير من القرن العاشر وصات

(١) Barthold ; Histoire des Turcs d'Asia Centrale pp.

34—35.

Barthold; Histoire des Turcs p. 48.

(٢)

وقد أسفرت هذه الحملات عن الاستيلاء على بعض المدن الهامة مثل طالاس التي استولوا عليها سنة ٨٩٣ وحوّلوا معبدها إلى مسجد جامع .

(٣)

Barthold; p. 211.

هذه السياسة الهجومية زلى أقصى مدى لها . إذ قام السامانيون بحملة كبيرة على بلاساغون ، ووقع ابن خاذان الترك أسيراً في أيديهم . وقد فرض السامانيون سلطانهم على مناطق الأتراك الشرقيين بصورة لم تشهدا البلاد من قبل .

والدور الخالد الذى قام به السامانيون ليس هو الجهاد لحسب إنما كسبهم عالم الأتراك الشرقيين للحضارة الإسلامية . هؤلاء الأتراك الذين سيصبحون مادة للإسلام وقوة للحضارة الإسلامية . لقد كان السامانيون يطبقون سياسة الجهاد الحقة ، السيف من ناحية والتبشير السلمى من ناحية أخرى ..

لقد تضافرت عوامل كثيرة لتحقيق ذلك الكسب الكبير ، منها ذلك النشاط العظيم فى ميدان الدعوة إلى الاسلام ، والوثائق تظهر الجهود الكبيرة التى قامت بها مدارس ما وراء النهر - خصوصاً بخارى وسمرقند - التى نشطت إلى أبعد الحدود فى القرن الرابع الهجرى ، عصر الدعوة الشاملة إلى الاسلام بين الترك .

وقد اضطلع بهذه الدعوة المسلمون من الأتراك الغربيين وهم أكثر فهماً لأوضاع الترك وأعرف بلسانهم ، فقام الخراسانيون بالدعوة إلى الاسلام بين الأتراك الشرقيين .

ومن الجهود التى بذلت فى هذه السبيل جهود الفقيه أبى الحسن محمد بن سفيان الكلماتى الذى غادر نيسابور سنة ٢٤٠ هـ ٩٥١ م ، وقضى بعض الوقت فى بخارى ، ثم رحل إلى ديار الأتراك الشرقيين ودخل فى خدمة كبير خاناتهم ومات هناك سنة ٣٥٠ هـ (١) . ونضيف إلى ذلك جهود الفقيه أبى الحسن سعيد بن حاتم الذى رحل إلى ديار هؤلاء الترك واتى حتفه هناك . وقد حفلت هذه الفترة بالمشات من أمثال هؤلاء الدعاة .

ولا يفوتنا أن نذكر أن القرن الرابع الهجرى شهد نشاطاً كبيراً للصوفية الذين نزلوا إلى ميدان التبشير الذى احتسره الفقهاء من قبل ، وقد شهد هذا القرن التوفيق بين التصوف والفقه ، الأمر الذى حمى الصوفية من عدوان الفقهاء وأطلق يدهم فى الميدان الدينى .

لقد قام هؤلاء المتصوفة بدور كبير إلى جانب الفقهاء ، فالفقهاء يخاطبون الطبقة المثقفة والصوفية يتعمقون بالعقيدة في نفوس طبقات السذج والعوام . وقد كان هؤلاء المتصوفة في الحقيقة لا يتحدثون عن الجهاد أو الاستشهاد ، إنما يتحدثون عن الخير والبر ويخوفون من العذاب والعقاب ، ويكسبون قلوب الجماهير في مناطق البدو بحياتهم المتقشفة وسيرتهم وزهدهم وعمق إيمانهم وصدق دعوتهم (١) .

وقد دخل الصوفية ميدان الدعوة إلى الاسلام في بلاد التركستان في عهد السامانيين . تغلغل نفوذهم بين الأتراك الغربيين أولاً ثم انطلقوا إلى الأتراك الشرقيين . والرحالة الأوربيون يتحدثون عن ذلك النشاط الذي بذله الصوفية في آسيا الوسطى وعن النجاح الذي أحرزوه وعن تغلبهم على منافسة الديانات الأخرى مثل المسيحية أو البوذية .

وثمة عامل آخر كان له وزنه في انتشار الاسلام بين الأتراك الشرقيين ، ونقصد به التجارة . وقد لعبت التجارة في هذا الميدان دوراً بارزاً . إذ المعروف أن الاحتكاك التجاري بين مناطق البدو وأماكن الاستقرار احتكاك طبيعي . فالبدو الترك كانوا ينظرون إلى البلاد المستقرة المزدهرة نظرة إكبار ، وهي مورد لهم الطبيعي للمنسوجات أو غيرها من المصنوعات التي لا تتوافر في البيئات البدوية . ومناطق الاستقرار بدورها تتطلع إلى مناطق البداوة على أنها مورد طبيعي للمادة الخام والثروة الحيوانية (٢) .

وقد بدأ هؤلاء البدو أول الأمر يقبلون على أسواق المسلمين فيما وراء النهر ، ويألفون البضائع الإسلامية ، ويعتمدون عليها وتزداد حاجتهم إليها باستمرار . وكان هؤلاء البدو يقودون قطعانهم إلى المدن الواقعة على الحدود دون انتظار رحيل التجار إليهم ، وكانت تسترعى انتباههم الأعشاب الطويلة على ضفاف الأنهار يأوون إليها زمن الشتاء (٣) .

Barthold; Histoire des Turcs d'Asia Centrale p. 57. (١)

Barthold; Turkestan p. 77. (٢)

Barthold; Four studies, Vol. I pp. 17-18. (٣)

وكانت تستويهم من الإسلام هذه الجوانب المادية أولا، ثم يتبعون هذا الإعجاب بالمادة بالتطلع إلى الدين الإسلامى باعتباره العامل الموجه لهذه الحضارة المزدهرة ثم تميل قلوبهم إليه فيدخلون فيه .

وهذا القول يصدق على خانات الأتراك الشرقيين وطريقة دخولهم في الإسلام، فقد أعجبوا أول الأمر بأحوال المسلمين وحاصلاتهم وصناعاتهم واتبعوا ذلك بالإعجاب بدينهم . ويبدو أن التجار المسلمين استغلوا هذه الصلات المتبادلة وقاموا بدور المبشرين . وليس من شك في أن التبشير كان يمضى جنبا لجنب مع النشاط التجارى .

كان التجار المسلمون من الأتراك يحملون المنتجات الإسلامية إلى اتجاهات متعددة عبر المسالك التى فتحتها الصغد من قبل . وكانت أهم هذه الطرق تلك المؤدية إلى بلاد الصين ومنها تفرعت شمالا إلى ديار الأتراك الشرقيين، وكانت المسافة بين طالاس وديار الكيماك مسيرة واحد وثمانين يوما .

وكان هنالك طريق آخر من إقليم ترخان حتى إقليم القرغيز وإلى حوض نهر ينيس الأعلى . وتحفل المصادر الإسلامية بالمعلومات عن الطريق المؤدى إلى القرغيز، وتتفق هذه المعلومات إلى حد كبير مع ماورد في النقوش الصينية ونقوش أورخون . ويبدو أن العرب اهتموا بهذا الطريق البرى اهتماما عظيما ولهذا أفاض الجغرافيون العرب في وصفه والإشارة إليه (١) .

وقد وضجت سيطرة المسلمين على هذه الطرق التجارية منذ تمكن العباسيون من هزيمة الصين . وتشير الوثائق الصينية إلى أنه في القرن العاشر الميلادى نفذ التجار المسلمون شرقا حتى منغوليا . وكان في مكتهم أيضا الوصول إلى بلاد الكيماك عن طريق آخر من المجرى الأدنى لنهر سيحون . كانت هذه المناطق خارج نفوذ السامانيين ، ولكن المهاجرة أقاموا بها المراكز الصناعية . وكان بعض هؤلاء المهاجرة من خوارزم أيضا . وقد جنت خوارزم أرباحا طائلة عن طريق التجارة مع هؤلاء البدو (٢) . وإذا كان هؤلاء التجار المسلمون قد استطاعوا أن يرفعوا المستوى الحضارى لدى الأتراك الشرقيين فإنهم أثاروا إعجاب هؤلاء

(١) ابن خرداذبة ، ص ٢٥ - ٢٩ ، ٤١-٤٤ .

Barthold; Four studies, Vol, I`p. 17-18,

(٢)

البدو بالعقيدة الإسلامية (١) .

وفي ختام الحديث عن عوامل نجاح الدعوة الإسلامية بين الأتراك الشرقيين يجب ألا نغفل عامل الهجرة . فقد كانت الهجرات تتجه باستمرار من إقليم ما وراء النهر إلى مناطق البداوة وطن الأتراك الشرقيين . وكان هؤلاء المهاجرة أكثرهم من عنصر الصغد الذين عرفوا بهذا النشاط . ولم يقطع الإسلام هذه الصلات بل استمرت هجرات الصغد بعد إسلامهم ، وأخذوا يتخطون حدود ما وراء النهر باستمرار . وكانوا يؤسسون مدناً أو مستعمرات خاصة بهم تنتشر خارج حدود الإقليم للقيام بعمليات المبادلة التجارية (٢) .

وكان الأتراك كثيراً ما يحتكون بهذه المستعمرات التي انتشرت على حدودهم، وكانت الدولة في بعض الأحيان تجيز لبعض القبائل التركية عبور مناطق الحدود، وقد سمحت لبعض قبائل الأوغوز بالمرابطة في مناطق الرعي من إقليم ما وراء النهر في مقابل التعهد بحماية الحدود، كما سمحت لفريق التركان بزعامه سلجوق بن دقاق بالإقامة عند الأطراف الشمالية لنهر سيحون .

وكان هذا الاحتكاك المستمر بهذه المستعمرات الإسلامية يقرب بين الأتراك الشرقيين وبين الإسلام . وإيس من قبيل المصادقات أن تسكن هذه المدن وهذه المستعمرات المنتشرة خارج بلاد ما وراء النهر في العصر الساماني بالذات، فهو العصر الذي تدفقت فيه الدعوة الإسلامية بنجاح إلى أوطان الأتراك الشرقيين .

Idem.

(١)

Barthold; Turkestan p. 254.

(٢)

ويبدو أن القراخانيين كانوا زعماء القوز أو غوز الذين قضوا على ملك القزلوق .

الفصل الخامس نتائج إسلام الأتراك الشرقيين

ظهور القره خانيين

كل العوامل التي أشرنا إليها اجتمعت في آخر العهد بالسامانيين لتصنع ذلك الحدث الكبير في تاريخ الإسلام في آسيا الوسطى ، وهو انتشار هذا الدين بين الأتراك الشرقيين وظهورهم في الحياة الإسلامية وتكوينهم دولة إسلامية تركية تتطاول إلى ما وراء النهر كما فعل القره خانيون أو تبسط نفوذها على بغداد وإيران وتخضع ما وراء النهر لسلطانها كما فعل السلاجقة .

كانت أول أمارات الأتراك الشرقيين ظهوراً في تركستان إمارة القره خانيين . والغموض يحيط بالقره خانيين^(١) ، بأصلهم وكيفية إسلامهم ومتى تم اعتناقهم الإسلام على وجه التحديد ، رغم الدور العظيم الذي اضطلعوا به في تاريخ انتشار الإسلام في آسيا الوسطى .

فالمؤرخون الذين أرخوا للسامانيين لم يشيروا من قريب أو بعيد إلى هذا الشعب صاحب الدور العظيم ، كما لم يشر إليه الرحالة والجغرافيون العرب . ومن الغريب أن تستقى أخبارهم من بعض المراجع المتأخرة من القرن الرابع عشر الميلادي الذين استقوا أخبارهم من روايات مبكرة بعض الشيء^(٢) . وهذه المراجع المتأخرة بدورها لا تشير إلى القبائل التي انتسب إليها القره خانيون ولم تتحدث من هجرات الشعوب التركية التي ارتبطت بظهورهم . ولم ينجل ذلك

(١) Barthold: Turkestan p. 254, Hist. des Turcs p. 59.

وقد أغفلوا ماضيهم السابق على الإسلام بعد أن تركوا الأبجدية الأبنورية إلى العربية انظر أيضاً : Barthold; Four studies Vol p. 21.

(٢) المؤلف جمال قرشي الذي ينقل من كتاب تاريخ كشمير من القرن الحادي عشر Hist. des Turco p. 59.

الخموض الذي ألف تاريخهم الأول حتى بعد اكتشاف ديوان محمود الكشغري الذي ألفه والقره خانيون قد استقر نفوذهم منذ عهد بعيد فعني بحاضرهم أكبر مما عني بماضيهم .

على كل حال نستطيع بالمقارنة بين هذه المصادر جميعها : ما كتب في عصر السامانيين وما كتبه الرحالة والجغرافيون العرب وما استنبطه بارتولد من ديوان الكشغري ، ومن ذلك المؤلف الجغرافي مجهول الاسم ، ألف سنة ٥٣٢٨ = ٩٣٩ م ، الذي عثر عليه باحث يسمى تومانسكي ، لذلك يسمى « مخطوط تومانسكي » . وما ورد في ثنايا الكرديزي الذي ألف في القرن الحادي عشر .

ويتبين مما كتبه الكرديزي وما ورد في مخطوط تومانسكي أن ديارا قرلوق (من الأتراك الشرقيين) - وهي الديار التي وصفها الجغرافيون العرب وصفا دقيقة - قد تعرضت لغزو شعب تركي آخر هو شعب الينغا من أترك التقوز أو غوز (١) . ثم يزيدون الأمر وضوحا فيذكرون أن الينغا هؤلاء كانت ديارهم تشمل كاشغر وشطراً من البلاد الواقعة بين الحوض الأدنى لنهر إيلي الذي يصب في بحيرة ولخش والمجرى الأدنى لنهر شو الذي يصب في بحيرة إيسك كول ، ويمتد نفوذهم في بعض الأحيان إلى الجنوب من نهر نارين أحد روافد سيحون (٢) .

ولما كان القره خانيون يرتبطون بكشغر ارتباطاً وثيقاً فقد كانت منطلقهم ومقر الخاناتهم ، وكانوا في بعض الأحيان يطلقون عليها اسم « أردو كنت » ، أو مقر السلطان علي نحو ما يذكر محمود الكشغري . فلا بد إذن أن يكون القره خانيون قد انحدروا من شعب الينغا ، وهو من الأتراك التقوز أو غوز أو الياغوريين .

ثم يزداد أصل القرخانيين وضوحاً ويلقى مزيداً من الضوء على أوليات تاريخهم ، إذ يشير محمود الكشغري إلى شعوب التوخشي والجنغيل من الأتراك الشرقيين (٣) . هذه الشعوب يحدد المؤرخون الفرس ديارها تحديداً واضحاً إذ يذكرون أن التوخشي نزحوا بالإقليم الواقع إلى الشمال من نهر شو على حين نزل الجنغيل إلى الشمال من بحيرة إيسك كول . ومن الغريب أن نجد السلاجقة

Barthold; Hist. des Turcs p. 59.

(١)

Idem.

(٢)

Barthold; Hist des Turcs p. 61.

(٣)

في عصر ملكشاه الذي قام به الشهيرة فيما وراء النهر ، يطلقون على القره خانيين اسم الجغيل^(١) . ويذكر محمود الكشغري أن هؤلاء الأوغوز يطلقون اسم الجغيل على جميع الأتراك الذين ينزلون بين سيحون والصين .

إذا القره خانيون من اليغما وهم من الجغيل الذين لعبوا دوراً هاماً في تاريخ آسيا الوسطى في مستهل القرن الرابع الهجري . وينتمون إلى نفس العنصر الذي انتمى إليه القرلوق الذين كانوا أقرب ما يكونون من دار الإسلام ، وأكثر تعرضاً لإشعاعات الحضارة . وتقرب بلادهم من طرازه ، وكانوا أول الأتراك الشرقيين اعتناقاً للإسلام .

ثم يفيض محمود الكشغري في معرفته بعالم الترك فيذكر أن الأوغوز « السلاجقة » أطلقوا على القرلوق أيضاً اسم التركمان^(٢) . وتلك كلمة ظهرت للمرة الأولى في القرن الرابع الهجري ، وهي فارسية الأصل « تورك » مائدة ، ومعناها أشباه الترك . وفي القرن الثاني عشر كان صاحب مدينة بلاساغون وهو من سلاسل القروخانيين يطلق عليه اسم التركمان . . هكذا تعددت أصول القره خانيين فهم من اليغما وهم من الجغيل القرلوق والأوغوز .

لكن الذي يعنينا من تاريخ القره خانيين هو إسلامهم . . كيف حدث ؟ ومتى تم ؟

يختلف المؤرخون في السنة التي أسلم فيها هؤلاء . وفي أول الخانات دخولا في الإسلام ، والمؤرخان ابن الأثير^(٣) ومسكويه^(٤) يتحدثان عن سنة ٣٤٩ هـ . « ٩٦٠ م » ، على اعتبار أنها فيصل في تاريخ الإسلام في تركستان ، فيذكر أن أنه في تلك السنة تدافعت جموعهم نحو الإسلام تدخل فيه ، واعتنق الإسلام في هذه السنة بعينها نحواً من مائتي ألف خيمة « غارگاه » من الأتراك الشرقيين^(٥) ، أعني ما يقرب من مليون نسمة دخلوا في الإسلام في عام واحد ، وهي صورة قل

(١) Idem

(٢) Hist. des Turcs p. 62.

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ١٩١ .

(٤) تجارب الأمم ج ٢ ص ١٨١ . Barthold; Turkestan p. 2٥4.

(٥) Barthold; Four studies, Vol. I p 98—100.

أن رأت حوايات الإسلام لها نظيراً . وعهدنا بعمليات التحول إلى الإسلام عمليات بطيئة لا تتخذ هذا المجرى السريع . ولعل ذلك يذكّرنا بما سبق أن أشرنا إليه عند حديثنا عن أبي الحسن محمد بن سفيان الكلماتي النيسابوري الذي مات في ديار الأتراك الشرقيين سنة ٥٣٥ هـ . ويبدو أن الكلماتي هذا هو الذي أدى نشاطه الكبير إلى إدخال هذه الجموع في الإسلام . وقد بذل جهوداً بمائة فقهاء آخرون ، نذكر منهم أبا الحسن سعيد بن ساهم الأسبانيكسي الذي رحل هو الآخر إلى ديار الأتراك الشرقيين في وقت سابق على سنة ٥٣٩ هـ^(١) ، ٩٩٩ م ويشير المؤرخون ، وخاصة جمال قرشي الذي ينقل من كتاب عن تاريخ كاشغر ألف في القرن الحادي عشر الميلادي ، الخامس الهجري^(٢) ، إلى أن أول خانات القره خانيين اعتنقوا الإسلام هو ستوق بغراخان عبد الكريم المتوفى سنة ٣٤٤ هـ^(٣) (٩٥٥ م) . وتؤيد هذه الأقوال كتب المناقب التي وضعت مؤخراً في آسيا الوسطى . ويبدو أن المنطق الطبيعي يقول بأن دخول هذه الجموع في الإسلام قد سبقه إسلام الخانات أنفسهم وأن الشعب أخذ يدخل في دين ملوكه . ولا بد أن إسلام القره خانيين تم قبل سنة ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) إذ أن أقدم الروايات تذكر أنه توفي سنة ٣٤٤ هـ ، ومعنى هذا أنه أسلم قبل وفاته . وليس بعيداً أن يكون قد اعتنق الإسلام في أواخر أيامه . ويؤيد هذه الحقيقة أن عاصمة القره خانيين كانت مدينة إسلامية في السنة التي أسلم فيها ستوق بغراخان . ولم يقف انتشار الإسلام بين الأتراك الشرقيين عند هذا الحد ، فقد انتشر بين الأتراك الشرقيين كلهم في نفس ذلك الوقت ، إذ أسلم قوم من الأوغوز النازين عند مصب نهر سيحون . واقتتح خان الأوغوز عهده بأن حرر المدن الإسلامية التي كانت تدفع الجزية لغير المسلمين ، فكأن دخوله في الإسلام اقترن باشتراكه في معركة الجهاد ، كما أسلم القرلوق^(٤) ، وأسلم من الأوغوز السلاجقة . على كل حال ما كاد القرن الرابع الهجري ينتصف حتى كان الأتراك الشرقيون قد أسلموا كلهم وأسلم خاناتهم .

Barthold; Turkestan p 259.

(١)

Idem

(٢)

(٣) زامباور ج ٢ ص ٣١٢ .

Barthold: Hist. des Turcs p. 61.

(٤)

والأمر الذي أبرز دور القرنين في الحياة الإسلامية ودفع المؤرخين إلى الاهتمام بهم والإفاضة في الحديث عنهم هو اتجاههم إلى ما وراء النهر، حيث الحضارة العربية التي ازدهرت هناك وحيث الإشعاع الثقافي العظيم من مدارسه التقليدية التي تمت بالهجرة التي أشرنا إليها في عصر السامانيين.

والحقيقة أن احتكاك الأتراك الشرقيين بالسامانيين في ما وراء النهر قديم، يرجع إلى مستهل القرن العاشر الميلادي، بل قبل ذلك^(١). ففي القرن التاسع الميلادي (الثالث الهجري) والنصف الأول من القرن الرابع الهجري، أنقذ السامانيون الجيوش إلى مناطق البدو التي إخضاعهم. وقد استولى نوح بن أسد على أسفيجاب كما أرسل إسماعيل جيشا إلى مدينة طراز وأرسل نصر جيشا إلى شاوغر. هذا وقد أغار الأتراك الشرقيون على ما وراء النهر سنة ٩٠٤ م^(٢). (٣٩٢ هـ) في عهد إسماعيل بن أحمد، ثم استولى هؤلاء الترك على بلاساغون سنة ٩٤٢ م (٣٣١ هـ) وتصدى لهم السامانيون سنة ٩٤٣ م (٣٣٢ هـ) وأسروا ابن خاقان الترك^(٣). وظل السامانيون يفرضون سلطانهم على الأتراك الشرقيين حتى النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، يدل على ذلك ما كان من بنائهم الربط والحصون قرب ميركي^(٤).

لكن يبدو أن أطماعهم في أملاك السامانيين قد شدد من أزرها إسلامهم في عهد ستوق بغراخان، وتأكد هذا الإسلام في عهد حفيده هارون بن موسى، الذي اتخذ لقب شهاب الدولة وظهير الدعوة، ونقش هذا اللقب على السكة التي ضربها بايتاق سنة ٣٨٢ هـ (٩٩٢ م)^(٥). ولم يجد مقاومة تذكر في غزو ما وراء النهر. وكان قد تم الاتفاق سرا بين هرون وبين والي خراسان إذ ذاك أبي علي أحمد بن محمد بن أمير الصغانيان على اقتسام أملاك السامانيين، على أن

(١) Barthold; Turkestan p. 256.

(٢) الطبري ج ١٢ ص ٣٩٢-٣٩٤.

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ١٤٧.

(٤) Barthold : Turkestan I. 256.

(٥) لقبه شهاب الدولة على النقود « زامباور ج ٢ ص ٣١٢ » Barthold; p 257

زامباور ج ٢ ص ٣١٢.

تترك بلاد ما وراء النهر لبغراخان وتطلق يد أبي علي في البلاد جنوب نهر جيحون (١) .

والمؤرخون يختلفون في الكشف عن الأسباب الحقيقية التي دفعتهم صوب الغرب ، نحو ديار الأتراك الغربيين ، في الوقت الذي كان يجب عليهم أن يندفعوا صوب الشرق ليفتحوا للإسلام أفقا أرحب يمتد حتى حدود الصين . ونعتقد أن القره خانيين لم يكن يمنعهم من الاتجاه صوب الشرق إلا خوفهم من الاصطدام بقوة الصين ، هذا والحضارة الإسلامية المزدهرة في مدن الإقليم وما عرف به من وفرة الثراء ورقة الحضارة كان هاما في جذب أنظار هؤلاء البدو ، كما اجتذبت بغداد البويهيين الديلم .

ويعال هذا الاتجاه أيضا بأنه كان باغراء من طبقة الدهاقين فيما وراء النهر ، الذين أخذوا على السامانيين اتجاهاتهم الشعبية ؛ وهم الذين استدعوا الأتراك الشرقيين ويسروا مهمتهم وأطلعوهم على عورات البلاد . ويؤيد هذا أن الدهاقين جنوا الفائدة مضاعفة بعد أن تمت للقره خانيين السيطرة على البلاد ، فقد احتفظوا بخزنتهم القديمة في كاشغر ، وأصبحت ما وراء النهر تابعة لهم تطلق فيها أيدي الدهاقين (٢) .

وهناك تفسير آخر وهو أن بعض رجال الدين في عهد السامانيين الأواخر ظنوا أن في تغيير الحكم فائدة لهم ، لذلك مهدوا الطريق أمام القره خانيين للتقدم صوب الغرب . يدل على ذلك موقف الفقهاء خلال أحداث الفتح . فقد أفتوا بالأيام يحمل الناس السلاح في وجه الغزاة (٣) . وقد نال الفقهاء من الامتيازات في عهد القره خانيين أضعاف ما حصلوا عليه في عهد السامانيين . وكان رجال الدين ينتظرون ظهور هؤلاء الفاتحين لتخليص العالم الإسلامي من نفوذ الشيعة .

على كل حال لم يلتق هارون بن موسى معارضة تذكر من أهل البلاد أثناء

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٠٢ ، ج ٩ ص ٣٧ .

(٢) Barthold ; Four studies Vol. I p. 21.

(٣) ابن الأثير ج ٩ ص ٧٠ ، Barthold : Turkestan p, 258,

تقدمه إلى إسفيجاب وسمرقند وبخارى ودخوله حاضرة السامانيين في ربيع الأول سنة ٣٨٣ هـ (مايو ٩٩٢^(١)). ولكن هارون ما لبث أن انسحب إلى سمرقند ثم مات في طريق عودته لبلاده.

ولم تقف أطماع القره خانيين رغم وفاة هرون ، فقد عاودوا غزو البلاد مرة أخرى في سنة ٩٩٦ م (٣٨٦ هـ) وقد استجد نوح آخر السامانيين بسبكتكين ، نجف إلى نجدته ، وانضم إليه أمراء الجوزجان والصغانيان والخطل ولكن سبكتكين صالح القره خانيين على أن تكون الحدود الفاصلة بينهم وبين السامانيين بادية قطوان ، وتم سيطرتهم على كل البلاد الواقعة شمال حوض ظفرستان . وبهذا احتفظ القره خانيون بحوض نهر سيحون كله ولم يقيموا في بخارى إنما احتفظوا بما صحتهم القديمة وأصبحت ما وراء النهر ولاية تابعة لهم^(٢). ولم يتوقف زحف القره خانيين صوب الغرب ، فقد تمكن أرسلان خان على ، الذي اتخذ لقب أرسلان أيلك ، من هزيمة بقايا السامانيين سنة ٩٩٩ م^(٣) (٣٩٠ هـ) واستولى على ما وراء النهر كله باسم القره خانيين . ومات آخر السامانيين سنة ١٠٠٥ بعد محاولات عديدة لاسترداد أملاك الدولة^(٤).

ولم يغفل القره خانيون دورهم كبشرين بالإسلام وذاكرة عن تراثه . ولم يفتهم أن يسهموا بنصيب كبير من الجهاد في أقصى الشرق رغم اهتمامهم بالغرب واستيلائهم على ما وراء النهر . والدليل على ذلك أن خان كاشغر - أرسلان خان على - مات شهيداً سنة ٩٩٨ م وهو يحاول نشر الإسلام إلى الشرق من كاشغر^(٥). وفي عام ١٠٤٣ م (٤٣٥ هـ) ، بفضل نشاط القره خانيين ، اعتنق أتراك القرغيز الإسلام ، وكانت أعدادهم تربو على عشرة آلاف خيمة . وكانوا في الصيف يقيمون قرب بلاد الباغار وإذا كان الشتاء أقاموا قرب بلاساغون .

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨١ ، ابن الأثير ج ٩ ص ٣٥-٦٦ .

(٢) Barthold : Four studies, Vol. I p. 21 Turkestan

p. 263,

Barthold : Turkestan p. 263. (٣)

(٤) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨١ .

Barthold ; Four studies Vol. I p, 21 (٥)

ولم يكف القره خانيون عن الاتجاه صوب الشرق ، فقد سقطت في أيديهم مدينة ختن في عهد قيرخان يوسف الذي توفي سنة ١٠٣٢م (٥٤٢٤هـ) ، كما اتجهوا صوب الشمال إلى القبائل التي تقطن وادي نهر إيلي فأخضعوها لسلطانهم (١) .

على كل حال استطاع القره خانيون في القرن العاشر والثاني عشر أن ينشروا الإسلام على جانبي جبال تيان شان التي توحدت بزعامة القره خانيين أو الأيالك خانيين . ولم يفهم أن يكسبوا حكمهم طابعه الشرعي ، شأنهم شأن جميع الدول المستقلة التي ظهرت في ذلك العصر ؛ فقد اتخذوا لقب موالي أمير المؤمنين ونقش اللقب على سكنتهم وضربوا العملة باسم الخليفة القادر ودعوا له على منابر بلادهم . واتخذ إيلك خان نصر لقب ناصر الحق (٢) .

ورغم أن حياتهم ونظمهم لم تسكن تختلف عن حياة البدو من الترك ، وذلك بانقسام دولتهم في فترة ضعف السلطة المركزية إلى إقطاعات سرعان ما تستقل ، بعضها يتضائل مساحة وبعضها الآخر ينفصح رقعة . وكانت هذه الإقطاعات في حروب داخلية متصلة . وقد اختفت السلطة المركزية تماما في القرن الخامس عشر واستقلت كل مدينة بأمير . وشرعان ما استقل ولاية ما وراء النهر متخذين لقب إيلك خان (٣) . واسكن إسلامهم وفتحهم بلاد ما وراء النهر كانت له نتائج الهامة في تاريخ الحضارة الإسلامية . ويكفي أنهم نبذوا الأبجدية الأيغورية القديمة ، واتخذوا الأبجدية العربية . وعملوا على توغل الحضارة العربية حتى حدود الصين . ولم يؤد استيلاؤهم على ما وراء النهر إلى الحد من التطور الثقافي للبلاد ، بل ظلت التطورات التي وضحت في العصر الساماني مستمرة في عهد القره خانيين . وظل الفقهاء يحظون بنفس العناية والرعاية . كما أن سقوط السامانيين جعل الدهاقين يستردون نفوذهم . ويحتمل أن يكون الدهاقين هؤلاء قد شاركوا في الصراع بين الملوك وبين الأرستوقراطية العسكرية التي اشتدت سطوتها في

(١) Barthold ; Four studies Vol. I pp. 98--100.

(٢) نقود بخاري بتاريخ ٣٩٠ . Morlov ; Katalog ، زامباور ج ٢

س ٣١٢ .

(٣) Barthold ; Four studies Vol. I 22—23.

(٣)

العصر القره خاني . وكان الخانات . يتمدون على تأييد عامة الناس على حين كانت الأرستوقراطية يؤيدها الفقهاء .

على كل حال كان إسلام القره خانيين وقتحهم ما وراء النهر إسهاماً لا شك فيه في الحضارة الإسلامية .

ولكن إسلام الأتراك الشرقيين لم تقتصر نتائجه على مجرد قيام إمارة تركية خاصة منهم، تنشر الإسلام حتى حدود الصين وتتطلع إلى ما وراء النهر فتستولي عليه ، وتنبذ أبجديتها الأيغورية وثقافتها الصينية لتكتسب طابعاً عربياً واضحاً وترعى الثقافة العربية في مدارس ما وراء النهر .

بل سرعان ما تدافع الأتراك الشرقيون نحو مزيد من الظهور ليكونوا جند الإسلام وسادته في القرن الخامس الهجري ، ونعني بهم السلاجقة الأوغوز من الأتراك الشرقيين . وكانت جموع هؤلاء الأوغوز في عهد الدولة السامانية قد وفدت على بلاد ما وراء النهر مهاجرة ، وسمح لهم بالإقامة في المجرى الأدنى من نهر سيمحون ، أوفى المناطق الواقعة إلى الغرب والجنوب الغربي من أسفيجياب (١) ثم بدأوا يعتنقون الإسلام الذي تفشى بين الأتراك الشرقيين جميعهم في القرن الرابع الهجري ، ثم انفصل فريق منهم بزعماء سلجوق بن دقاق . وقد اعتنق سلجوق وجماعته من الأوغوز الإسلام وحرروا مسلمي جند من دفع الجزية ، وقد مات سلجوق ودفن في جند (٢) .

ولكن خلفاءه لم يطب لهم المقام بعد أن أساء عامل جند معاملتهم ، فأنزلهم السامانيون قرب مدينة نور سنة ٣٧٥ هـ (٩٨٥ م) وفي القرن الخامس الهجري عبروا نهر جيمحون ودخلوا إيران جماعات متفرقة استطاعت أن تلتهم فرصة ضعف البويهيين وضعف الخلافة العباسية فسيطروا على إيران كلها .

(١) Barthold ; Turkestan p. 257, Four studies Vol. I p

22—23.

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ٣٢٢ .

ويصف البنداري^(١) كيف دخل طغرل بك بغداد واستقر بها، وكيف استقبل بها، وكيف أسس سلطانه على أنقاض سلطان البويهيين، وكيف قضى على الملك الرحيم آخر سلاطين بني بويه بالعراق.

لكن السلاجقة ما لبثوا أن استداروا إلى الشرق فدخلوا ما وراء النهر وأخضعوا القره خانيين وخان كاشغر لسلطانهم واستولوا على خوارزم. وبلغ النفوذ السلجوقي القمة في عهد ملكشاه^(٢). وتوغل هذا النفوذ نحو أوزكند^(٣). وأصبح الأتراك الشرقيون القوة الكبرى التي تسيطر على الخلافة وتوجه الحياة الإسلامية.

انتشار الإسلام صوب الغرب في بحر الخزر وحوض القوقاز :

رأينا كيف انتهى الفتح العربي حتى بحر قزوين وكيف احتك العرب بالديلم. ثم كيف أطل الحكم العربي على بلاد القوقاز من الجنوب بفتحهم أردبيل وأذربيجان^(٤). وقد وقف المد الإسلامي عند سلسلة الجبال التي تفصل إقليم القوقاز الحالي، عند حدود إيران الشمالية.

(١) تاريخ دولة آل سلجوق ص ٩-١٠.

(٢) أسر ملكشاه أحمد خان بن خضر. زامباور ج ٢ ص ٣١٢.

(٣) Barthold : Hist. des Turcs d'asia Centrale p. 63.

(٤) ولي عمر بن الخطاب المغيرة بن شعبة أذربيجان فقاتل أهلها وصالحوه على الجزية ثم عاود المسلمون غزو أردبيل في ولاية عقبة بن فرقد السلمي. ويبدو أن أمر أردبيل لم يستقم للمسلمين بعد كل هذا، فقد بعث عثمان بن عفان الوليد بن عقبة سنة ٢٥ هـ، فحارب في أذربيجان حتى مات أهلها الصلح. وولي علي بن أبي طالب أذربيجان سعيد بن سارية الخزاعي ثم الأشعث بن قيس السكندى. ولم يفتح العرب بأسلوب الفتح فقد وطئوا العرب فيها خاصة أهل المعطاء الديوان وأمهروهم بدعوة الناس إلى الإسلام.

وبدت أذربيجان في عهد علي بلداً قد غلب عليه الإسلام، فقد نصرت وبنى مسجدها الجامع ونزحت إليها العشرات مهاجرة من مصر والمام. ولم تكف الدولة الإسلامية عن الاهتمام بشعر أذربيجان فقد وليها خازم بن خزيمة في خلافة الرشيد فبنى سورها وحشد فيها المقاتلة. انظر البلاذري ص ٣٢٩-٣٣٠، ٣٣٣.

حدث هذا كله أواخر عهد الراشدين ، لكن يبدو أن المد الإسلامي لم يستطع أن يدخل بلاد القوقاز عن طريق هذا النطاق الذي كان من الصعب اجتيازه . ولم تستطع الاتصالات بين العرب والخزر عن هذا الطريق أن تثمر ثمرات ذات قيمة . بل يبدو أن العلاقات لم تسكن على ما ينبغي أن تكون عليه بين العرب والخزر . فكان العرب من ناحية لا يكفون عن الإغارة على مدينة داغستان العاصمة الخزرية القديمة (١) ، حتى إذا رأى الخزريون عاصمتهم مهددة بالسقوط في أيدي العرب هجروها إلى عاصمة أخرى في الشمال على مصب نهر الفولجا بعيداً عن متناول العرب وفي مأمن من غزواتهم . وكان الخزريون بدورهم لا يكفون عن تهديد مناطق الحدود العربية . وكان الحكام الخزريون كثيراً ما ينحدرون نحو الجنوب إلى الحدود العربية . ولم يجد العرب بداً من أن يعتصموا بسياسة الدفاع بعد أن أعيتهم سياسة الهجوم .

وإذا كان الإسلام لم يمتد إلى بلاد القوقاز على نطاق واسع من الجنوب عن طريق الثغور العربية في أذربيجان وقزوین ، فإنه نفذ إلى بلاد القوقاز عن طريق بلاد ما وراء النهر ، واستدار حول بحر قزوین ، ثم انحدر إلى بلاد القوقاز نحو الجنوب .

وقد قام إقليم خوارزم بدور كبير في هذا الصدد . وكانت خوارزم تقع على الطرف الشمالي العربي لإقليم ما وراء النهر . وكان الخوارزميون قد وطدوا صلات قوية مع الجماعات البدوية على حدود ما وراء النهر ، وارتبطوا بهم بعلاقات تجارية وطيدة .

ولما تدفق النفوذ الإسلامي إلى هذا الإقليم لم يجد الخوارزميون بداً من أن يذعنوا بالطاعة للحكم العربي حرصاً على تجارتهم . ويذكر البلاذري (٢) أن بعض ملوكهم كان قتيبة بن مسلم بعد توغله في البلاد ، يستعين به في تخليص العرش من أخ له ينافسه .

ويبدو أن هذه العلاقات بين العرب والخوارزميين أثمرت ثمراتها وانتهت بإسلامهم . ولا نستطيع أن نحدد بالضبط الفترة التي شهدت هذا التطور الخطير

(١) البلاذري ص ٣٢٩-٣٣٠ .

(٢) البلاذري ص ٣٢٩-٣٣٠ .

وإن كنا نرجح أن ذلك تم في أيام السامانيين وأصبحت خوارزم بلدا إسلاميا ، بل شهدت قيام دولة إسلامية مستقلة ، فقد حكمتها أسرة مسلمة في الفترة الممتدة من سنة ٣٤٠ هـ إلى ٤٠٧ هـ (١) .

وقد اتجه الخوارزميون بنشاطهم صوب الغرب ، صوب حوض الفولجا والقوقاز ، ونشأت بينهم وبين بلاد الخزر صلات قوية (٢) . وانتشر التجار الخوارزميون في إقليم القوقاز ، بل اشترك جنود من خوارزم في جيش خاقانات الخزر وقاتلوا معهم . إنما كانوا يكفون عن الاشتراك في القتال إذا اشتبك الخزيون مع القوات العربية عند ثغور إيران الشمالية . ويسدو أن التجار الخوارزميين الذين انتشروا في القوقاز قاموا بنشاط كبير في ميدان الدعوة إلى الإسلام واستغلوا صلاتهم القوية في نشر الإسلام .

ولا نستطيع بالضبط أن نقدر الجهود التي بذلها الخوارزميون في هذا الميدان ولا حقيقة النتائج التي تمخضت عنها هذه العلاقات . هل انتهت هذه الجهود بإسلام الخزر على نطاق واسع ؟

والمؤرخون يختلفون في ذلك كله ، فالمؤرخ بارتولد لا ينكر حقيقة انتشار الإسلام بين أهل الخزر . ويرى أن الحركة الإسلامية بلغت غايتها في القرن الرابع الهجري الذي شهد توطد الصلات بين خوارزم والخزر إلى أبعد الحدود . كما يرى أن الجماعات الإسلامية لعبت دوراً كبيراً جداً في نضال الخزر ضد الروس ، فيقول : إن الخاقان أذعن لرعاياه المسلمين وأذن لهم بمهاجمة الروس وانضم إلى المسلمين التجار النصاري والمتوطنون في إيديل والمهتمون بأن تظل تجارة المدينة في مأمن من الغارات (٣) ، ثم يستدرك فيقول : إنه إذا كان الشعب قد اعتنق الإسلام فإن الملوك لم يدخلوا في هذا الدين وشايعتهم الطبقة الارستوقراطية في البلاد وأنهم ظلوا على اليهودية التي أصبحت ديانة رسمية للملوك (٤) .

على حين تؤكد الرواية الإسلامية إسلام الخزر جميعهم وتؤكد أن وقوف

(١) Barthold ; Four studies, Vol. I p. ٣٠- 32

(٢) Idem

(٣) Barthold ; Hist. des Turcs pp. 51—52.

(٤) Ibid p. 52

الخوارزميين مع الخزر في وجه الروس هو الذي أدى إلى هذا التحول الكبير إلى الإسلام ؛ لأن أهل خوارزم اشتروا الثمن لهذه المعونة أن يعتنقوا الإسلام .

وإذا سلينا بصحة ما يقوله بارثولد، فإن تمسك الملوك بعقيدتهم القديمة ليس معناه أن الخزر جميعهم صدوا عن الإسلام . والمراجع الإسلامية صريحة في تأكيد هذه الحقيقة في الوقت الذي يغض فيه بارثولد من قيمة هذا الرأي بقوله « وعلى هذا فإن الإسلام لم يستطع أن يسود بلاد الخزر » (١).

ثم ظهر الروس على المسرح السياسي منذ سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣ - ٩٤٤) وكانوا في عنفران البداوة والقوة . وقد وصفهم مسكويه بقوله « هؤلاء أمة عظيمة أهم خلق عظام وأهم بأس شديد ولا يعرفون الهزيمة ولا يولى الرجل منهم حتى يقتل أو يقتل . ومن عادة الواحد منهم أن يحمل آلة السلاح ويعلق على نفسه أكثر آلات الصناعات من الفأس والمنشار والمطرقة وما أشبهها ويقاتل بالحربة والترس ويتقلد السيف ويعلق عليه عموداً وآلة كالدشنى... » (٢).

وقد شرعوا يهددون أذربيجان فأغاروا على عاصمتها بردعة واتجهوا صوب مراغة ، ودعا المرزبان محمد بن مسافر أمير أذربيجان إلى الجهاد لوقف عدوانهم وصد خطرهم (٣).

* * *

(١) Barthold ; Hist. des Turcs p. 52

(٢) تحارب الأمم ج ٢ ص ٦٢ ، انظر ابن خردادبة ص ١٥٤ .

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ١٤٦ .

انص ما ورد في ابن الأثير ج ٦ ص ١٤٦ .

« وفي هذه السنة خرجت طائفة من الروسية في البحر إلى نواحي أذربيجان وركبوا في البحر في نهر الكر وهو نهر كبير ، فاتجهوا إلى بردعة فخرج إليهم نائب للرزبان يردعة في جمع من الديلم واللطوة يزيدون على خمسة آلاف رجل فلقوا الروس ، فلم يكن إلا ساعة حتى انهزم المسلمون منهم وقتل الديلم عن آخرهم وتبعهم الروس إلى البلد فهرب من كان له مركوب وترك البلد فزله الروس ونادوا فيه بالأمان فأحسنوا السيرة ، وأقبلت العساكر الإسلامية من كل ناحية فسكات الروس تقاتهم فلا ثبت المسلمون لهم ، وكان عامة البلد يخرجون ويرجوت =

هذا هو الدور الذي لعبه الأتراك في تاريخ الإسلام . اتصل الأتراك الغربيون بالعرب ثم أسلموا في عصر بني طاهر . واتصل السامانيون بالأتراك الشرقيين حتى اعتنقوا الإسلام وتكونت منهم دولة استولت على ما وراء النهر ، بل ظهوروا في الحياة الإسلامية كلها حين اندفع السلاجقة إلى بغداد .

وقد تأثر الترك بالثقافة العربية الخاصة في الدور الذي يمكن أن نسميه بالدور العربي ، الذي استمر منذ فتوح الأمويين حتى قيام السامانيين . وفيه كانت الثقافة الشائعة في مدارس خراسان وما وراء النهر كلها ثقافة عربية خالصة كتب عنها بالتفصيل الثعالبي في تقييده . وأسهم الترك في الحياة الإسلامية وأضافوا إلى الحضارة العربية . يتحدث الثعالبي عن مدرسة بلخ وما أسهمت به في الثقافة العربية بقوله : كان يقال أخرجت بلخ أربعة من الأفراد : أبا القاسم الكعبي في علم الكلام وأبا زيد البلخي في البلاغة والتأليف وسهل بن الحسن في شعر الفارسية ومحمد بن موسى في شعر العربية (١) .

أما في الدور الفارسي دور إحياء الفارسية فبدأ بظهور السامانيين واستمر حتى ظهور السلاجقة . وقد تأثروا بالنهضة الفارسية التي نبعت من بلاط السامانيين في ما وراء النهر . وتذوقوا الشعر الفارسي الجديد وانفعلوا به وظهر منهم شعراء ساهموا في هذه النهضة الأدبية .

معنى هذا أن صلة تركستان بإيران كانت صلة قوية ، أخذت عن إيران الكثير وأعطتها الكثير . وإذا كانت تركستان قد تأثرت بما صدر عن إيران من تيارات ثقافية وفكرية فإنهم أثروا في تاريخ إيران السياسي بالسلطان الذي وصلوا إليه في عصر السلاجقة .

وقد ظهر أثر كل من إيران وتركستان في إقليم ثالث هو إقليم الهند .

== الروس بالحجارة ويصبحون بهم فينهم الروس من ذلك فلم ينتهوا ، سوى العقلاء فإنهم كفوا أنفسهم ، وسائر الرعايا والعامة لا يضبطون أنفسهم ، فلما طال ذلك عليهم نادى مناديتهم بخروج أهل البلد منه وأن لا يقيموا بعد ثلاثة أيام ، فخرج من كان له ظهر يحمله وبقي أكثرهم بعد الأجل فوضع الروسية فيهم السلاح فقتلوا منهم خلقاً كثيراً وأسروا بعد القتل بضعة عشر ألف نفس وجمعوا من بقي بالجامع وقالوا اشترى أنفسكم وإلا قتلناكم وسعى لهم إسمان نصراني فقرر عن كل رجل عشرين درهما فلم يقبل منهم إلا مئلاؤهم ، فلما رأى الروسية أنه لا يحصل منهم شيء قتلهم عن آخرهم

(١) الثعالبي : التقيمة ج ٤ ص ٢١ .

الباب الثالث
انتشار الإسلام في شمال الهند

الفصل الأول

أحوال الهند قبل لفتح العربي

إن بلاد الهند رغم وضعها الجغرافي المتطرف نحو الجنوب شاركت بنصيب كبير في أحداث العالم الذي نعرض له بالدراسة ، أي عالم الشرق الأوسط وآسيا الوسطى ، إذ تأثرت بالأحداث الكبيرة التي وقعت في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى . ذلك أن الهند في الحقيقة غير معزولة جغرافياً عن بقية آسيا ، رغم هذه الجبال الشاهقة التي تحيط بها من الشمال ، فإن جبال الهملايا هذه بها مسارب ضيقة تؤدي إلى التبت وتركستان . وفي الحدود الشرقية الجبلية بعض المسالك التي تصل أرض الهند بالصين الغربية وشرق آسيا . وفي الغرب تمتد جبال هندكوش في الشمال حتى البحر جنوباً . واسكن تخترقها مسالك تصل إلى التركستان وأواسط آسيا عبر أفغانستان وتنفذ إلى إيران عبر بلوخستان .

هذه الممرات الجبلية إذن تصل الهند بالشرق الأوسط وآسيا الوسطى ومكنتها من أن تستجيب لما فيها من أحداث وتطورات .

ففي طريق هذه الممرات نفذ الغزاة والمهاجرون من آريين وإغريق وهون وفرس وأتراك ومغول فتركوا أثراً كبيراً في الشمال والشمال الغربي ، وكانت الثقافة البوذية منافساً قوياً لإيران في عالم آسيا الوسطى ، وظلت كذلك حتى ارتفع شأن الحياة الثقافية في عهد الساسانيين وانتشرت المؤثرات الساسانية في تركستان وأفغانستان .

ولما خضعت إيران للنفوذ العربي دخلت إليها موجات الفتح وازدادت الهند صلة بالشرق الأوسط والعالم الإسلامي ، وغدت الثقافة الهندية منبعاً هاماً من المنابع التي تأثرت بها الحضارة الإسلامية . حتى إذا تجارب الشرق الإسلامي بأصداً الحركات الاستقلالية في القرن الرابع الهجري تأثرت السند بها وامتدت إليها أطماع محمود الغزنوي . بل تأثرت الهند بالتيار المغولي الدافق على الشرق .

ذلك أن المغول سيطروا على إيران وتركستان ، ودخلوا الهند مسلمين يؤسسوا
إمبراطورية المغول .

وفي الحقيقة زيد إخضاع الهند لنفس المقاييس التي أخضعنا لها انتشار
الإسلام في إيران وتركستان . كانت أحوال الهند في الواقع تشبه إلى حد كبير
أحوال إيران ، بل سارت في نفس الخط والاتجاه : إمبراطورية قوية مهيمنة
تنخر فيها عوامل ضعف معينة تنتهي بها إلى صورة من الفقرة زمن الفتح .

وظهور أسرة كبتا الثانية في الهند مستهل القرن الرابع الميلادي يشبه ظهور
آل ساسان في إيران في القرن الثالث الميلادي . وكانت بطولات شندرا كبتا
الأول (٢٢٠ — ٢٢٥) وخليفته سامودرا كبتا (٢٢٥ — ٢٨٥) أشبه
بطولات أردشير وسابور . فقد استطاع شندرا كبتا الأول أن يؤسس الملك
الحقيقي للكبتيين واتخذ في نقوشه لقب ملك الملوك^(١) . وقد تمكن من طرد السيث
أصحاب كانشكا من الهند^(٢) ، ومد نفوذ دواته حتى نهر الكنج^(٣) . وأدركت
غزواته شرق الهند ، وأجبر الإمارات القائمة هناك على أن تعلن الولاء وتدفع
الجزية . واستطاعت الأسرة أن تبعد عن حدودها متاركة السكا . ووطدت نفوذها
في الشمال والوسط والغرب بل أخضعت الدكن والبنغال وآسام انفوذها^(٤) .

واعتمد آل كبتا في مدهذا النفوذ وتأكيدهم هذا السلطان على البرهمية
الجديدة^(٥) كما اعتمد الساسانيون على كهنة زردشت . وكان البراهمة عمادهم في
النفوذ والسلطان . وقد تحدث الرحالة الصيني فاهيان عن بلاطهم ومظاهر النهضة
التي تجلت في أيامهم وأشار إلى المدن الكبيرة الزاخرة بالحركة والحياة ، والأديرة
المزدحمة بالرهبان والمدارس والجامعات .

وكما كان العهد الساساني انطلاقا للفكر الإيراني كان العهد الكبتي يحتمل نفس
المكانة من تاريخ الهند . ففي عهد آل كبتا تطور الفن والأدب واكتملت

(١) Advanced History of India p. 149.

(٢) الساداني ج ١ ص ٣٢ .

(٣) Advanced History of India p. 45.

(٤) الساداني ج ١ ص ٣٢ .

(٥) Price ; History of India p. 71,

اللغة السنسكريتية (١). وفي أيامهم عاش شاعر الهند العظيم وقصاصها الكبير كاليداسا مؤلف ملحمة ساكوتالا المشهورة. وبلغ الأدب السنسكريتي الذروة (٢).

وإذا كان الساسانيون قد أضعفت من قوتهم معاركهم مع البيزنطيين حيناً ومع الترك في آسيا الوسطى حيناً آخر. فإن ملك آل كبتا ما لبث أن أطاح به خطر جديد لم يقف عند حدود الهند بل اقتحمها، إذ دخل الهون الهند مغيرين في القرن الخامس الميلادي منحدرين من بلاد ما وراء النهر (٣). وفي الوقت الذي كانت فيه جموعهم تهدد أوروبا كانت بعض هذه الجموع تقضي على حضارة السكتيين الزاهرة. لقد وقف ساكندرا كبتا (٤٠٥ - ٤٣٠) في وجههم ولكنهم ما لبثوا أن أطاحوا بالإمبراطورية بعد وفاته. وفي آخر القرن الخامس ومستهل السادس امتد نفوذ الهون في كل ناحية. لكنهم لم يستطيعوا أن يتسربوا إلى قلب الهند؛ فقد وقف لهم الأمراء الإقطاعيون في العهد السكتي وتقاوص نفوذهم فأصبح مقصوراً على رقعة في شمال غرب الهند وفي مالوة. وظلوا في حروب متصلة مع الأمراء المحليين حتى فنيت دماؤهم في دماء الشعوب الهندية (٤).

ولكن يبدو أن الهند كانت تملك من عناصر المقاومة والصمود ما مكنها من ابتلاع الهون والتخلص من آثارهم. ودبت الحياة في شمال الهند مرة أخرى لكنها صحوة كانت أشبه بصحوة الموت. لقد أدت غارات الهون إلى تفكك دولة آل كبتا الثانية. ونشأت على أنقاضها إمارات محلية صغيرة مثل إمارة تانسر التي كانت تتحكم في مدخل وادي السكنج (٥)، ولكن إمارة قنوج هي التي انطلقت منها الصحوة الجديدة في عهد الملك هرشا من سلالة السكتيين، عندما انطلق نفوذه من إمارة قنوج، وخاض معارك متصلة من سنة ٦١٨ إلى سنة ٦٢٧

-
- | | |
|--|-----|
| Price p. 75. | (١) |
| Ibid p. 76. | (٢) |
| Price p. 78; Advanced Hist. of India p. 158. | (٣) |
| Price p. 78; Advanced Hist. of India p. 154. | (٤) |
| Price p. 79. | (٥) |

ليعيد شيئاً من أجداد آل كبتا الغابرة . فأخضع ملوك مالوة واستولى على إمارة
تانسروا هي شاشترا وشرافستي وبراياجا (١) وانتشر نفوذه في شمال الهند كلها
واتخذ نفس الألقاب الملكية التي اتخذها آل كبتا من قبل (٢) .

واسكن عوامل الضعف التي بثها الهون لم يقض عليها تسماما فما لبثت أن
أطاعت من جديد بعد وفاة هارشا بقاليل سنة ٦٤٧ (٣) . وتفكك ملك هارشا عقب
وفاته مباشرة . ولم يستطع خلفاؤه الضعاف أن يتفوقوا في وجه قبائل الهون
التي أخذت تتدفق من جديد على الهند (٤) . وعمت الفوضى البلاد وقامت الحرب
الاهلية بين الإمارات . وكان البراهمة يؤججون هذه الحرب احتفاظاً بنفوذهم
وإمعاناً في محاربة البوذية والقضاء عليها (٥) .

واستطاعت إمارة قنوج رغم السلاح الجزء الأكبر من إمبراطورية هارشا
الواسعة عنها أن تملك رمتها (٦) وأن تقاوم غزوات أمراء كشمير والبنغال
وما حولها ، وهي التي سيقدر لها أن تتصدى للزحف الإسلامي الدافق من السند .
ثم إمارة دهل التي ظل بسال ديرو وأحفاده يسيطرون عليها . وكانت
أملاكم تمتد بين اضملايا والوند هايا (٧) . أما إمارة مالوة فقد نهض بها راجا
كرسنا واشتهر خلفاؤه بالبطولة في الحرب ورعاية الفنون والآداب السنسكريتية .
واشتهر من بين حكام الكجرات مولراجا الذي بنى معبد سومنات (٨) . وإمارة
كشمير (٩) التي أتيح لها في القرن الخامس الميلادي أن توسع من رقعتها حتى
اشتهر أمرها . وقد خضعت لنفوذ الصين في القرنين السابع والثامن . بل
استطاعت الصين أن تغزو كشمير عام ٧٤٠ م (١٠) لتضعف الفوضى السياسية

Advanced History of India pp. 156—159 (١)

Ibid p. 157. (٢)

Advanced History of India p. 157. (٣)

Price p. 83. (٤)

(٥) الساداتي ج ١ ص ٣٥ .

Price p. 83. (٦)

(٧) الساداتي ج ١ ص ٣٥ .

(٨) الساداتي ج ١ ص ٣٥ .

Advanced Hist. of India p. 157 — (٩)

Price p. 83. (١٠)

التي أصابت البلاد إذ ذاك . كذلك ظهرت إمارة بهار والبنغال ، ثم إمارة السند التي قدر لها أن تواجه الزخوف العربية التي قادها محمد بن القاسم . فقد خضع هذا الإقليم طويلاً بعد وفاة مارشا لقبائل الآرية . وكان هذا الإقليم في عهد الرحالة الصيني هيوان تسانغ تحكمه أسرة من الشدرا . ثم انتقل ملكها إلى رجل من البراهمة يقال له شاش ثم خلفه ابنه داهر^(١) .

هكذا ظل تاريخ شمال الهند حتى الفتح موسوماً بالبعثرة والفرقة فقد انقسمت البلاد كما رأينا إلى إمارات متنازعة يحارب بعضها بعضاً . كانت أحوال الهند قبيل الفتح العربي من الفرقة والانقسام^(٢) مثل ما كانت عليه الإمارات التركية في ما وراء النهر ، هذه الفرقة التي استغلها العرب وتسلبوا منها إلى البلاد .

وقد شهدت الهند نفس التطاحن المذهبي الذي شهدته إيران . فقد شهدت إيران حرباً بين الزردشتية والمائوية والمزدكية هزت كيائها العقيدي ، وشهدت الهند نفس هذا التطاحن بين البرهمية والبوذية . وكما غلف الزردشت إيران بطبقة جامدة عنيفة سار البراهمة في نفس الطريق .

فقد استطاع البراهمة بعد العصر الويدي أن يستعيدوا السلطة والنفوذ فثبتوا نظام الطبقات الذي كانوا قد أقاموه من قبل ، ووضع قديسهم الأعظم منو شرائعه وفقهه الذي أصبح يسير أمور الهند في كافة نواحيها^(٣) . وشرائع منو تعطي البراهمة امتيازات تجعلهم فوق الملوك أنفسهم . فقد كان الملك لا يقطع أمراً دون الرجوع إليهم وكان يجيب مطالبهم كاملة . وأباحته شريعته للطبقات الثلاث الأولى الحق في أن يصاهر بعضها بعضاً على ألا يخافوا طبقة الشودرا ، وإن فعلوا نبذوا وأصابهم الخزي في حياتهم ومماتهم^(٤) .

Advanced Hist. of India p. 164—169.

(١)

(٢) يقول المسعودي في مروج الذهب ج ١ :

« اختلفت الهند في آرائها فتعزبت الأحزاب وتنجبت الأجيال ، وانفرد كل رئيس بناحية فتملك على أرض السند ملك وتملك على أرض القنوج ملك وعلى أرض القشمبر ملك وتملك على مدينة اللانكير ملك يسمى اليلهرى » .

(٣) السادات ج ١ ص ١٥-١٧ .

(٤) السادات ج ١ ص ١٥-١٧ .

وقد فقد البراهمة نفوذهم في العهد الكوشاني (٢٥ ق م - ١٥٠ م) (١)، وبدأت دعائم شرائعهم تهزها الدعوة البوذية لتقلل من سلطانهم وتحد من سطوتهم. لكن ما لبثوا أن استعادوا سلطانهم في عهد آل كبتا (٣٢٠ - ٥٠٠) (٢). فظهرت برهمية جديدة. وفي نقوش قنوج ودهلي ومهوبا ذكر للعودة إلى هذه المعتقدات القديمة (٣). وقد ساعد على استرداد سلطانهم القديم ما وجدوه عند الأمراء الراجبوتيين من مناصرة وتشجيع. وسيطر البراهمة على التعليم (٤)، وتمركزت السلطة في أيدي الملوك الذين دانوا بدينهم وخضعوا لسلطانهم. وكان على البراهمة أن يؤكدوا هذا النفوذ أن يعملوا على تقويض صرح البوذية المتسامحة التي ناوت سلطانهم وتسربت إلى نظم الهند الاجتماعية والسياسية (٥). وتغلغلت بين الطبقات الشعبية وزاد اتباعهم وعظم نفوذهم. ولم يعمد البراهمة إلى الاضطهاد المذهبي فحسب بل عمد رؤسائهم إلى إدخال قدر كبير من التطور والتسامح في شعائرهم في وقت كان الكهنة البوذيون قد تنكبوا الطريق السوي وانحرفوا بمبادئ العقيدة فكنوا للبراهمة من مقاتلتهم.

وبما يدل على تقدم البرهمية وتقهقر البوذية، المقارنة بين ما ذكره فاهيان الرحالة الصيني الذي زار الهند مستهل القرن الخامس الميلادي وبين ما ذكره هيوان تسانغ الذي زار البلاد في النصف الأول من القرن السابع. فما ذكره فاهيان يتبين كيف كانت البوذية في القرن الخامس مستهل عهد آل كبتا بالغة الذروة فكانت بلاد البنجاب والسكنج عامرة بالأديرة التي يقصدها ألوف الرهبان ليمتعوا فيها أسرار الدين ويعيشوا عيشة الزهد والنسك. وكانت تلك الأديرة تعيش على صدقات المؤمنين وهبات الملوك، وكانت مراكز المعرفة والزهد، وفي تلك الأديرة حل فاهيان ضيفا (٦).

Price p. 71.

(١)

Price p. 78.

(٢)

Price p. 77.

(٣)

Price 76.

(٤)

Price p. 77.

(٥)

الساداتي ج ١ ص ١٧.

(٦) لويون : حضارة الهند ص ٣٩٠.

أما هيوان تسانغ فإنه يستخلص مما شاهده كيف عقد النصر للبراهمة وأسفر ذلك عن خراب المعابد والأديرة البوذية في كثير من الولايات ، كما خربت بانلي بواترا عاصمة البوذية وأخذ نجم البوذية يأفل من الهند بسرعة. وكانت المعابد التي أقيمت في القرن السابع قليلة جداً . وفي القرن الثامن اضمحلت البوذية تماماً وفقدت على الأقل سلطانها السياسي ولم تعد لها السيطرة إلا في نيبال شمالاً وسيلان جنوباً^(١).

وشهدت الهند حرباً خفية وتناحراً عميقاً بين البرهمنية المتقدمة والبوذية المتقهقرة ، فليس من الغريب أن ينحاز القساوسة البوذيون إلى محمد بن القاسم في المعركة الفاصلة ، ليس خيانة منهم كما يذكر ماجيومبار^(٢). إنما انتقاماً لما نالهم من البرهمنيين المتسلطين .

ولم يؤد انتصار البرهمنية إلى انشقاق ديني وصراع طائفي أضعف من مقاومة عقائد الهند وهي تتصدى الإسلام ، وإنما أدى إلى صراع طبقى عنيف ، فقد كانت الطبقة البرهمنية التي تطل من أقوال فاهيان وهيوان تسانغ^(٣) ، والامتيازات الاجتماعية التي تركزت في يد كهنتها ، وقصرها المصاهرة على أبناء الطبقات الممتازة سبباً في تبرم الطبقات الأخرى من هذه الطبقة الجامدة . يقول السير توماس أرنولد^(٤) ، مبيناً الأوضاع الاجتماعية السيئة التي خلفها البراهمة ، إن الامانات والاحتقار الذي انصب على الطبقات المنحطة من الهندوكيين على أيدي إخوانهم في الدين ، والعراقيل التي لا يمكن التغلب عليها والتي وضعت في سبيل فريق من هذه الطبقات يرغب في تحسين حالته ، أيوضح لنا في هذه المقارنة الصحيحة فوائد النظام الديني الذي لا يفرق بين منبوذ وسيد ، والذي يهيء مجالاً حراً للتمتع بأي مطمح .. فكان الخلاص الذي يقدمه الإسلام إلى الهندوكية من نظام الطبقات العليا ،

(١) نفس المصدر ٣٧٣ ، ٣٩٣ .

(٢) Advanbced History. of India 182.

(٣) Advanced History of India p. 196..

(٤) الدعوة إلى الإسلام ص ٣٢٣ .

ولا يمكن أن تكون الأوضاع الاقتصادية وقت بداية الفتح العربي أحسن حالا من الأوضاع السياسية والدينية والاجتماعية ، فلم تعرف الهند في تلك الأيام الاستقرار السياسي أو الديني أو الاجتماعي ، فسابالنا بالاستقرار الاقتصادي .

وابيان الهوة الاقتصادية التي تردت إليها الهند لابد من المقارنة بين ما ذكره الرحالة الصيني فاهيان الذي زار الهند بين سنتي ٤٠٥ و ٤١١ ووصف الحياة الهندية^(١) . وكان فاهيان بوذيا ، حج إلى وطن البوذية ايعرف الكثير من أديرة البوذيين . وقد رحل من الصين عبر الطريق القديم الواقع جنوب صحراء جوبي عبر ختان وكاشغر . قد عبر جبال يامير ثم عن طريق يشاور رحل إلى قنوج . وأخيرا عبر البحر إلى سيلان ثم عاد بطريق البحر إلى الصين .

وقد أعطى فاهيان صورة براءة عن عهد الملك السكتي شندرا كوبتا الثاني^(٢) لمجتمع سعيد مستقر حضاريا واقتصاديا .

أما الرحالة الآخر هيوان تسانغ فكان عالما صينيا جليل الشأن رحل من الصين سنة ٦٢٩ . وقد رحل إلى طشقند وسمرقند وحج إلى الهند ومكث بها أربعة عشر عاما وجاها كلها . وكان يقابل بالترحاب أينما حل ، وعنى به الملك هرشا كثيرا وعقد له مجمعا في قنوج . وقد أعطانا صورة مغايرة تماما للصورة التي أعطاها فاهيان . فالمساحات الواسعة في الأرض في شرق الهند والتي كانت يانعة الخضرة رآها هيوان جرداء^(٣) والمباني الجميلة التي كانت تزينها خربت ، والسبل لم تعد آمنة ، وكاد الرحالة نفسه يقع ضحية لقطاع الطرق^(٤) . وكانت الطبقة على أشدها وخربت مدينة بانلبترا ومؤسساتها الثقافية .

فلا عجب إذا كان مجتمع شمال الهند قد تحول إلى مجتمع يطرد العناصر التي

Price pp. 74—75.

(١)

Advanced History of India p, 197.

(٢)

Ibid p. 197—198

(٣)

Price p. 82.

(٤)

لا يقدر على أن يعواها . ولعل ذلك يفسر هجرات قبائل الجات (الزط) الذين عرفوا بالشجاعة والمهارة في التجارة والخبرة بالزراعة . هاجروا إلى إيران . وقيل إن علي بن أبي طالب استخدمهم في حراسة أموال البصرة في موقعة الجمل . وأنزلهم الأمويون ثغور الشام للمشاركة في حمايتها . ووطنهم الحجاج في سهول العراق ليقوموا بإصلاح بطائهم وزراعتها .

وايس أصدق في وصف أحوال الهند ساعة الاشتباك مع العرب وتأكيدها لما ذكرت من تعليق المؤرخ الهندي السردار بانيكار^(١) بقوله : ظلت بلاد الهند بعامة في مأمن من الغزو الخارجي بعد أن خفت وطأة الهون . وأدى هذا الأمان من التهديد الخارجي إلى ضعف الروح القومية عند الهنود ، وضعف الروح المحاربة . فالروح المحاربة للهند لا تستيقظ إلا في وقت الخطر والغزو . وعاشت الهند تتجرع كأس العزة ، والآنزواء فقد قطعت علاقتها بالصين بسبب تطور الأمور في آسيا الوسطى وسيطرت سيلان على مضيق مالقة . وتوقفت الأمة الهندية عن النمو واضمحلت الحضارة بسبب الاقتتار إلى الدماء الجديدة أو الاحتكاك بالحضارات الأخرى ، وأصيب المجتمع بالجمود .

وكان هذا الاضمحلال جليا في كل ناحية حتى في النواحي الأدبية والثقافية انحط الذوق الأدبي . وتمثل ذلك في ما كتبه الأدباء ماغا وهرشا . حتى المعنويات أصابها الانحطاط وأصبح وصف أعمال الوحشية والعنف أمراً يتغنى به الشعراء ، كما سعى الاضمحلال إلى العمارة وعمدت الحوافز العظيمة التي أنتجت معابد شمال الهند . وأصبحت الأعمال المعمارية تصور الانحراف الخلق الذي تردت فيه الطبقة العليا صاحبة النفوذ . وامتد الضعف إلى العقيدة والأخلاقيات ، وشهدت البلاد تفاوتاً كبيراً في توزيع الثروة فأشار مؤرخو العصر إلى أخوين تصدقا بعدة ملايين ، كما أشاروا إلى الثروة الطائلة التي جمعها ييمال شاه الذي بنى معبدا من المرمر الخالص .

كان الأثرياء يتصدقون ، لكن أبناء المعابد وتزيين أما كن الحج وإغداق
الهبات على المؤسسات الدينية ، بينما غلب الفقر على الفلاحين البسطاء . وتحكمت
البيروقراطية الوراثية المتعفنة في مقدرات الناس . هذه البيروقراطية التي سخر
منها الأديب الهندي كشمندرا في قصته (ناراما مالا) وديسوا باديسا . هذه
أحوال الهند قبيل الفتح فننظر كيف أثرت في وقائع الفتح ، وكيف يسرت من
توغل العرب في البلاد .

الفصل الثاني

الفتوح العربية في الهند والملاي

في عرضنا للفتوح العربية في الهند سنطبق نفس المنهاج الذي التزمناه عند دراسة نفس هذا الموضوع في إيران وتركستان . فمثلا لم يكن هذا الفتح فتحاً عسكرياً فحسب إنما كان شأنه شأن التوسع العربي في إيران وفي غيرها من البلاد ، فأعقبت الانتصارات العسكرية هجرات العشائر العربية التي تجمعت في منطقة مكران أو بلوخيستان امنتشر في البلاد ، وحمل العرب إلى البلاد نفس أسلوبهم في الحياة ونفس خلافاتهم التقايدية ونزاعهم القبلي بين القحطانية والعدنانية . وفي أعقاب الفتح أيضاً انتشرت الثقافة العربية منطلقاً من المدن العربية التي أسست في عهد الأمويين والعباسيين . بل هاجرت إلى الهند نفس الصور الفكرية التي طبعت العالم الإسلامي في القرن الأول . وانتقل إليها الخوارج بفرقهم ودعائياتهم وانتقل إليها الشيعة الاثنا عشرية والإسماعيلية .

وقد تم هذا الفتح أيضاً في ظل الوحدة التي أظلت العالم الإسلامي في عهد عبد الملك والوايد . وكانت الدولة العربية التي استردت قوتها تضرب بأقصى شدة في بلاد ماوراء النهر والسند بنفس الطريقة والأسلوب .

وكان الحجاج بن يوسف نفسه هو القوة الدافعة الموجهة . فليس غريباً أن تجد شبيهاً كبيراً بين فتوح السند وفتوح ماوراء النهر ، لأن الأيدي المحركة والعقلية المدبرة واحدة ، ومحمد بن القاسم فاتح السند لا يكاد يختلف في كثير عن قتيبة بن مسلم ، كلاهما من أتباع الحجاج وأركان حربه الذين يأتمرون بأمره .

وثمة أمر آخر يقرب أوجه الشبه بين فتوح السند وغيرها من الفتوح التي تمت في عهد بني أمية على الخصوص ، وهو كون الفتوح مسبوقه بفترة طويلة من الغارات الثغرية الخاطفة بنفس التخطيط الذي رأيناه في بلاد ماوراء النهر وبلاد المغرب ، والغارات الخاطفة التي لا تحفل بالنصر أو الهزيمة والتي يعينها أن (م ١٢ - الإسلام في آسيا)

تتدرب على طبيعة البلاد وتكتسب مزيداً من المعرفة ومزيداً من الخبرة استعداداً للمعارك الحاسمة .

ثم تحولت هذه الغارات الثغرية إلى فتح منظم بنفس الكيفية ، وفي الوقت المناسب . وتجسد هذا التحول على يد فاتح عربي أشبه بالفاتح العربي الذي تحول بالغارات الثغرية على بلاد ما وراء النهر إلى فتح منظم .

الغارات الثغرية على إقليم السند : تعرضت إمارة داهر في السند لسلسلة من الغارات الثغرية منذ أيام عمر بن الخطاب حتى عهد الوليد بن عبد الملك ، وهذه الغارات الثغرية وأسايبها وتفاصيلها تكاد تجعل معركة الهند أقرب شبهة بمعركة أفريقية والمغرب من حيث اشتراك العنصرين البري والبحري معاً في عمليات عسكرية واحدة .

كانت الغارات الثغرية في بلاد المغرب تجرى في البر والبحر على حد سواء . وفي الوقت الذي كانت فيه الجيوش البرية تتوغل في أفريقية وتعدوها صوب الغرب ، كانت البحرية العربية تكتسب مزيداً من الخبرة في حوض البحر الأبيض المتوسط استعداداً للتحول الذي شهده عصر عبد الملك ، والذي قاده حسان بن النعمان في معركة قرطاجنة حين ركز العرب الهجوم على المدينة من البر والبحر على حد سواء .

كانت الغارات الثغرية على السند مجالها برى بحرى حتى إذا تم التحول إلى الفتح المنظم اشتركت القوتان معاً في إحراز النصر .

وقد رأينا كيف ظهرت البحرية العربية في معركة إيران في عهد عمر ابن الخطاب (١) وكيف اشتركت في إحراز النصر في راسهر (خرمشهر) . وكيف أدى ذلك إلى استيلاء العرب على جنوب إيران . وقلنا كيف كان ذلك تطوراً هاماً في تاريخ البحرية الإسلامية في المحيط الهندي وأن هذا كان بداية للظهور الإسلامي في ميدان البحر .

(١) انظر البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٨ ، ولـ عمر بن الخطاب ثمان بن أبي العاص الثقفي البحرين وعمان سنة ١٥ هـ فوجه أخاه الحسك إلى البحرين وأغار على تانة وبروس . كما وجه المنيرة بن أبي العاص إلى خور الديبل ،

والبحرية العربية لم تكد تفرغ من معركة إيران في عهد عمر حتى بدأت تغير غارات ثغرية خاطفة على ثغر الديبل. ولاندري أكان ذلك تطلعا عربيا إلى إقليم السند أم كان ردأ على غارات ممائلة قامت بها بحرية الهند على سواحل إيران. على كل حال اشتهكت البحرية العربية بقيادة المغيرة بن أبي العاص بالبحرية الهندية قبالة الديبل ، وأحرزت انتصارا كبيرا ترك أثرا في ظهور هذه البحرية وفي نموها الأمر الذي جعل هذا النصر أشبه بنصر المسلمين في معركة ذي الصواري في حوض البحر الأبيض . لم تكن غارات عهد عمر فتحا عربيا إنما كانت غارات خاطفة تمهد لتطور كبير (١).

ويبدو من رواية البلاذري (٢) أن الغارات البحرية فترت نوعا ما في عهد عثمان بن عفان رغم اهتمامه بتقصي أحوال السند . وأغلب الظن أن ذلك لم يكن كرها في الاشتباك بقدر ما كان خوفا من مغبة الاشتباك مع بحرية كانت لا تزال قوية كبحرية الهند .

وعاود المسلمون الاشتباك البحري في أيام الحجاج بن يوسف الثقفي ، فقد قامت من ثغر الديبل بوارج هندية استولت على بعض السفن التجارية العربية وأسرت بعض النساء المسلمات . وقامت البحرية العربية بتعقب هذه السفن ، وأرسلت حملة بحرية إلى ثغر الديبل بقيادة عبيد الله بن نهران وبديل بن طهفة البجلي الذي قتل في الميدان (٣) ، لأن البحرية الهندية كانت لا تزال على شيء من القوة والقدرة على المناورة .

على كل حال خلس المسلمون في عهد عبد الملك من هذه الغارات الثغرية بتجارب واسعة ودربة على النضال والمقاومة ، ومعركة بأساليب العدو وفنونه ، ومعركة أوثق بأحوال المحيط الهندي ومساكنه . مظهر هذا كان تحول الغارات الثغرية البحرية إلى هجوم بحري سافر قسوى على يد أمير البحر العربي محمد ابن هارون (٤) ، كما تحولت الغارات البحرية إلى زحف يقوده محمد بن القاسم .

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٨ .

(٢) البلاذري ص ٤٤١ .

(٣) البلاذري ص ٤٤١ .

(٤) البلاذري ص ٤٤٢ .

ولم تسكن الغارات الثغرية ميدانها البحر فقط ، إنما كانت تجري في المجال البري . فقد أصبحت منطقة مكران في أقصى الحدود الشرقية لإيران تؤدي نفس الدور الذي أداه إقليم خراسان . أصبحت قاعدة كبرى تتجمع فيها المقاومة والعناصر العربية المهاجرة ، وكانت هذه القاعدة تنهياً عبر الأيام حتى بلغ الاستعداد قوته في عهد الحجاج بن يوسف .

المهم أن هذه القاعدة أدت في تاريخ السند نفس الدور الذي أدته خراسان في تاريخ ما وراء النهر . خرجت منها الحملات الخاطفة التي كانت تحرز نصراً سريعاً ثم تعود في سرعة خاطفة ، فهي أشبه بحملات سلم بن زياد وعبد الله بن خازم في ما وراء النهر أو عقبة بن نافع في المغرب الأقصى . . النصر لا يؤدي إلى فتح دائم والهزيمة لا تثبط الهمة ولا توهم العزيمة . وكان العرب يستخرجون من النصر والهزيمة التجربة المفيدة .

واستمرت هذه الغارات البرية تتلاحق منذ أيام عثمان حتى آخر عهد عبد الملك واستطیع أن نستخرج الصورة الحقيقية لهذه الغارات ، بما ورد في كتاب البلاذري^(١) . أولها تفكير في الغزو في عهد عثمان حينما طلب من عبد الله بن عامر ابن كرز عامل العراق أن يوجه إلى ثغر الهند ، ثم محاولة أخرى في عهد علي بن أبي طالب آخر سنة ٤٢٨ هـ وأول سنة ٤٢٩ هـ ، حين قام الحارث بن مرة العبدي بغارة ثغرية فظفر وأصاب مغنماً وسبياً ، وقسم في يوم واحد ألف رأس . وقتل ومن معه بأرض القيقان سنة ٤٤٠ هـ^(٢) وهي أشبه بحملات عبد الله بن سعد في برقة في عهد عثمان .

ثم كانت غزوات المهلب بن أبي صفرة أيام معاوية سنة ٤٤٤ هـ ، فقد انحدر من ناحية كابل فقاتل وغزا^(٣) وهي أشبه بحملات عقبة بن نافع الفهري في المغرب الأقصى .

وفي نفس هذا العهد أيضاً كانت غارة عبد الله بن سوار العبدي الذي ولي

(١) البلاذري ص ٤٣٨ .

(٢) البلاذري ص ٤٣٨ .

(٣) البلاذري ص ٤٣٨ .

ثغر السند . والبلاذري يتحدث عن تحالف بين الهنود وبين الأتراك في أيام المهلب ، وكان هذا التحالف من وراء المقاومة العنيدة التي اقيها (١) . وتلاحقت حملات معاوية فأغار عبد الله بن سوار وسنان بن سلمة بن المحبق الهنذلي ، فأقن الثغر ففتح مكران عنوة ومصرها وأقام بها (٢) .

والحملات الثغرية لم تكن تخرج من جنوب إيران فحسب إنما كانت تغزو الهند من سجستان في الشمال (٣) ، مثل غزوة عباد بن زياد . ويظهر أن عهد زياد ابن أبي سفيان هو عنصر اشتداد الغارات الثغرية حقاً ، فقد ولي المنذر بن الجارود العبدي ثم عبيد بن زياد الباهلي . وظلت الحملات الثغرية مستمرة حتى عهد الحجاج ابن يوسف وطوال أيام عبد الملك . من هذه الحملات حملة سعيد بن أسلم بن زرعة ومجاعة بن سعر التميمي ، وتوالت المناورات الثغرية في عهد الحجاج ، فقد ولي سعيد بن أسلم بن زرعة السكابي مكران ثم ولي مجاعة بن سعر التميمي حتى إذا كان عهد الوليد كان التحول العظيم إلى الفتح .

إذن التزمت تلك الغارات الثغرية نفس الأسلوب الذي عرفته الحياة الإسلامية؛ فالجارت بن مرة يشبه عبد الله بن سعيد بن أبي سرح؛ والمهلب بن أبي صفرة يشبه عقبة بن نافع وسلم بن زياد ، وحملات الحجاج أشبه بحملات أبي المهاجر دينار في المغرب .

وأسفرت الحملات العربية الأخرى خصوصاً في بلاد ما وراء النهر عن عزل الأتراك عن المعركة، إذ لولا جهود عبد الله بن خازم وولده موسى لسكان التحالف التركي الهندي خطراً فادحاً على العرب في إقليم السند كما ازداد العرب خبرة ومعرفة بأحوال الهند ، وفي هذه الفترة تم تعرف العرب على قطاعات من الرأي العام سيكون لها أثرها في معركة الفتح ، فقد وضحت جذور التحالف بين العرب وبين الهنود المعروفين بالجات (الزط)

الفتوح المنظمة :

ثم قدر لهذه الغارات الثغرية على إقليم السند أن تتحول إلى فتح منظم كما

(١) البلاذري ص ٤٣٩ .

(٢) البلاذري ص ٤٣٩ .

(٣) البلاذري ص ٤٤٠ .

تحوات الغارات الثغرية في مختلف ميادين التوسع الإسلامى . فقد اكتسبت الدولة العربية وحدتها الكاملة في عهد عبد الملك والوايد ، وبدأ الحجاج بن يوسف في هذا الميدان الشرقى وقد سيطر على زمام الأمور سيطرة كاملة وإذا به يوجه القوات العربية إلى غاياتها توجيه القائد الماهر . وكانت إجراءات تسليح قاعدة الزحف وإعدادها للتحويل الكبير قد تمت واكتملت . والمؤرخون يتحدثون عن ثغر مكران وعن إعداده في عهد الوايد بن عبد الملك ليصبح قاعدة للزحف العربى ، تجمعت فيه القوات العربية المقاتلة من جند البصرة والكوفة ومن جند الشام وجمع العتاد وتسكدست الأسلحة وحرص الحجاج على أن يهيء للقوات العربية كل ما تحتاج إليه إذا بدأت عملياتها العسكرية (١) .

وقد صحب ذلك كله تطور في الاستراتيجية العربية ، فقد سلحت القوات الأموية بنوع جديد من المجانيق لم يعرفه العرب من قبل ، إذ يتحدث البلاذرى عن استخدام محمد بن القاسم انواع منها يعمل فيه نحو من خمسمائة من الجنود في وقت واحد (٢) . وهذا النوع من الأسلحة لم تعرفه الهند من قبل وقد تسبب في إيقاع الذعر في القوات المدافعة عن ثغر الديبل .

وشمل هذا التطور الجانب البحرى ، وإذا بالسفن العربية في عصر الوايد تنقسم بالجرأة والإقدام وتتخذ دور المبادأة بالهجوم ، وليس معنى ذلك إلا أن العرب قد استفادوا من حملاتهم البحرية السابقة ومن احتكاكهم ببحرية الهند . ولا يبعد أن يكون العرب قد أعدوا نوعا جديدا من السفن المقاتلة قادرة على السيطرة على المحيط الهندى ومواجهة أساطيل السند .

وهناك شبه بين هذا التطور في ميدان المحيط الهندى وبين ما حدث في غرب البحر الأبيض المتوسط وما كان من اشتراك البحرية العربية في معركة قرطاجنة .

ومن مظاهر الاستعداد للحمة السند ما كان من استخدام الحكومة العربية

(١) البلاذرى : الفتوح ص ٤٢١ ، جيز الحمة بكل ما احتاج إليه حتى الحيوط والاسال والقطن المحلوج للنقوع في الحل .

(١) يقول البلاذرى « ص ٤٤٢ » « ونصب منجنيقا تعرف بالعروس كانت يمد فيها خمسمائة رجل » .

اطوائف من الهنود تطلق عليهم المصادر العربية اسم الزط (الجات) وكانوا عدة العرب في الفتح، وكانوا من أشد الهنود إخلاصاً للحكم العربي ومعاونة للعرب على إحراز النصر . وقد تم الاتصال بين العرب وبين جماعات الجات في مستهل خلافة عبد الملك بن مروان عندما هاجروا من الهند هرباً من الأوضاع الاجتماعية السيئة التي فرضها البراهمة . وقد اتجهوا صوب الغرب . وكانت الدولة الأموية بصدد الاتجاه إلى ميدان جديد من ميادين الإنتاج الزراعي وهو إصلاح الأرض البور وزراعتها لحساب الدولة للحصول على مزيد من المال . وعملت الدولة على ردم المستنقعات وأنفقت الأموال الكثيرة في تلك السبيل . وقد عمل الحجاج ابن يوسف على توطيد المهاجرة الهنود في الأرض المستصلحة وإمدادهم بالبذور والسائمة . وتوثقت عرى التحالف بين الجات والعرب حتى إذا كان فتح السند اشتركوا في فرق المرتزقة (١).

واكتملت هذه الاستعدادات كلها للفتح محمد للقاسم بن محمد الثقفي ابن أخي الحجاج الذي اختير ليقود معركة السند ، كما اختير قتيبة بن مسلم ليقود معركة ما وراء النهر . وقد عقد لمحمد بن القاسم على ثغر الهند وضم إليه ستة آلاف من خيرة جند الشام (٢)، وانضم إليه مجندون من محاربى البصرة والكوفة وجهزت حملته بكل ما تحتاج إليه .

وكان التجمع لهذه الحرب يتم في مدينة شيراز (٣) . حتى إذا اكتمل الاستعداد أصدر الحجاج بن يوسف أمره بالتحرك صوب الجنوب ، قد دخلت قوات محمد بن القاسم ثغر مكران وفي أعقابها فرق المطوعة والمرتزقة من قبائل الجات الهندية ، ثم كان الأمر بالتقدم صوب إقليم بلوخيستان الدخول أرض الهند .

ويضفي البلاذري تقديراً خاصاً على الحجاج بن يوسف الذي كانت له القيادة العليا، وكان كل من محمد القاسم وقتيبة بن مسلم ينفذان ما يأمر به . وكان

(١) السادات ج ١ ص ٥٩ .

(٢)

الحجاج عليهما بأحوال البلاد مسيطرا على القوات العربية يحركها كما يشاء . وكان يتدخل في كل صغيرة وكبيرة ويرسم الخطة ويصدر الأمر بالقتال . وكانت الرسائل ترد إليه في مقر قيادته كل ثلاثة أيام تحمل أنباء القتال . وبلغ من تدخله في حملة السند أنه كان يوجه القادة العرب إلى أفضل الطرق لاستخدام المجانيق الكبيرة التي سلحت بها القوات المهاجمة (١) . وفي نفس الوقت تقريبا كانت استعدادات مماثلة تجري في البحر ، كانت سفن أمير البحر محمد بن هارون تتجمع وتشحن بالرجال والأدوات .

وتركز الهجوم العربي على أول أهداف الحملة على نجر الديبل الذي كانت تخرج منه سفن داهر على السفن العربية في البحر . واشتركت القوات البرية والبحرية في المعركة وفي إحراز النصر . وظهر تفوق العرب في العدد والعدة وعملت المجانيق عملها في دك المدينة وهدم قلاعها . وضربت البحرية الحصار على الثغر . واستسلمت المدينة وأصبحت أول مدينة عربية في السند ، إذ جعلها محمد بن القاسم أول الخطط العربية في البلاد . إذ أنزل بها أربعة آلاف من العرب وبني بها المسجد الجامع ودار الإمارة . وأصبحت الديبل قاعدة بحرية للمسلمين في المحيط الهندي كما كانت قاعدة الأعمال ومقر الحكومة .

ويتبين مما ساقه البلاذري من أحداث ما بعد الديبل أن أمير السند داهر لم ينسحب من الديبل انسحاب المهزوم ، إنما توغل نحو الداخل ليختار مكانا للبقاء يتيح له مزيدا من المقاومة ولم يقف . محمد بن القاسم بعد الديبل بل أخذ يتقدم صوب الداخل .

وصدقت ظنون العرب في الجهة الداخلية ، فبدأت قطاعات من السكان تؤيد العرب وتستجيب لهم وتوفر لهم المؤن ، وهذا أشبه باعتماد العرب على طبقة الدهاقين فيما وراء النهر . ويبدو من النذر اليسير من الأخبار التي ذكرها البلاذري أن عقودا للصالح عقدت ولا بد أن مدنا استسلمت بموجب هذه العقود ، كما أشار

(١) البلاذري ص ٤٤٢ .

(٢) البلاذري ص ٤٤٣ ، يذكر البلاذري البلاد التي استولى عليها محمد بن القاسم قبل الديبل

ومنها فتزبور وأرماتيل Price p. 99.

البلاذري إلى فرض الخراج والجزية الأمر الذي يدل على أن هذه البلاد فتحت صلحا بموجب اتفاقيات عقدت .

وتقدم محمد بن القاسم على الضفة اليمنى لنهر السند بحثا عن قوات العدو الرئيسية . ولكنه تبين أن داهر اختار مكانا للقاء في موضع يقع شرق مصب السند مباشرة . معتقداً أن انهر قد يعوق العرب عن العبور أو قد يؤخر عمليات الزحف ويتيح له مزيداً من المقاومة . وقد عبر محمد بن القاسم النهر على جسر من الزوارق . وفوجيء داهر في مكانه فارتد إلى حصن روار حيث كان أول لقاء بين العرب وبين مقاتلة الهندوس الذين تمسوا على استخدام الفيلة والرمي بالنبال واستخدام النفط (١) . ونشبت معركة من المعارك الفاصلة . يقول البلاذري : وابقه محمد والمسلمون وهو على فيل وحوله الفيلة ومعه السكاكرة ، فاقبلوا قتالا شديداً لم يسمع بمثله ، وترجل داهر وقاتل وقتل عند المساء ، وانهزم المشركون فقتلهم المسلمون كيف شاءوا ، (٢) . ولا يقل هذا النصر البري عن النصر الذي أحرزه العرب عند الديبل . وتكاد أنباء القتال في السند بعد ذلك أن تكون استسلاما بعد ذلك القتال العنيف وبعد مصرع داهر . فقد تقدمت القوات العربية صوب الشمال فدخلت العاصمة يرهناباد العتيقة (٣) . وقد قاومت مقاومة عنيدة لأنها لم تفتح صلحا إنما فتحت عنوة وكانت خسائر الأرواح لم يسمع بمثلا من قبل . ويذكر البلاذري أن قتلاها بلغوا ثمانية آلاف . ورغم هذه المبالغة فإن الدلالة لا تخفى (٤) .

وواصل العرب تقدمهم صوب الشمال يكتسحون المدن التي تقع في سبيلهم . ويبدو أن أغلب المدن الواقعة في الطريق قد فتحت صلحا على الشروط العربية المعروفة ، فقد استولى محمد بن القاسم على مدينة الرور عاصمة أمارة السند البرهمية ، وكان ابن داهر قد تحصن فيها من جديد ليبدو جهداً أخيراً في المقاومة . ولكنه

Lane-Poole ; Medieval India p. 5.

(١)

(٢) البلاذري ص ٤٤٤ .

(٣) البلاذري ص ٤٤٤ .

(٤) نفس المصدر والصفحة .

هزم . وعبر العرب نهر بيلاس رافد السند ، وحاصروا الملتان أعظم مدن السند الأعلى (١) . وكانت مدينة الملتان ليست مجرد مدينة عادية من مدن الإقليم . إنما كانت أشبه بعاصمة دينية كبيرة تركزت فيها المعابد الشهيرة . وكان الناس يحجون إليها ، وكان بد الملتان بدا تهدي إايه الأموال وتنذر له الندور ويحج إليه السند فيطوفون به ويحلقون رؤوسهم ولحاهم عنده ... (٢) . والملتان لم تفتح صلحا إنما قسحت عنوة وكانت مقاومتها عنيدة ، مقاومة البوذية المتمسكة بأجادها وتقائدها ؛ لأن محمد بن القاسم قتل المقاتلة وسي النرية وصادر الأموال ، وهي معاملة المدن التي تفتح عنوة . وأصاب العرب في الملتان مغنم تقرب مما أصابوه في مدائن كسرى . يتحدث البلاذري عن الذهب الذي أصابوه والذي قدمه الحجاج بنحو من مائة وعشرين مليوناً من الدراهم (٣) .

واتخذ الأمويون إجراء كان له صدى كبير في البلاد بأسرها ، إذ اعتبر البوذيون أهل ذمة لهم ما لأهل الذمة من الحقوق والواجبات ، وما البد إلا كسكنائس النصارى واليهود وبيوت نيران المجوس ، (٤) . وقد أصبح وادي السند بأسره في قبضة الفاتح العربي ، وجاءت القبائل ، تفرع الأجراس وتدق الطبول هاتفة مرحبة ، فقد استبد بهم الهندوس واستنزفوا دماءهم . وكان على رأس هؤلاء المرحبين المبد والجات الذين أمنوا على أنفسهم وأموالهم (٥) .

وظل الفتح العربي بعد ذلك يتجه اتجاهاً طبيعياً صوب الغرب بقصد السيطرة على شمال الهند كله ياخضاع الإمارة الأخرى ، إمارة قنوج . وكان في استطاعة العرب في تلك الأيام أن ينالوا من قنوج ، كما نالوا من السند وهم مندفعون في فورة النصر والحماسة . وقد استقامت لهم الأمور وأيدتهم قطاعات من الرأي العام وثبتت أقدامهم في البر والبحر على حد سواء . وكان محمد بن القاسم قد بيت النية

(١) البلاذري ص ٤٤٥ .

(٢) البلاذري ص ٤٥٤ .

(٣) البلاذري ص ٤٤٥ .

(٤) البلاذري ص ٤٤٤ .

(٥)

لمهاجرة إمارة قنوج لولا أنه حدث في السند مثل ما حدث في العالم العربي في نفس الوقت . مثل ما حدث لفتية بن مسلم وموسى بن نصير حين آلت الخلافة إلى سليمان الذي كان حريصا على أن يسيء إلى الحجاج ، فقد استدعى محمد بن القاسم من السند وولى غيره وحمل متفيداً من الأصفاد .

تثبيت الفتوح

وإذا كان الأمويون قد كسبوا معركة السند في عهد الوليد بن عبد الملك فإنهم ما لبثوا أن خاضوا معركة تأمين هذه المكاسب وتثبيتها ، واضطروا إلى القضاء على ثورات الأمراء الهنود بعد عزل محمد بن القاسم ومصرعه ، فقد استطاع ابن ملك السند أن يدخل العاصمة وأن يستردها (١) . واضطر الأمويون إلى معاودة القتال في عهد ولاية السند أمثال يزيد بن أبي كبشة وساجان بن عبد الملك ابن حبيب وحبيب بن المهلب (٢) .

وظلت هذه الفتن متلاحقة ، والأمويون لا يكفون عن القضاء عليها حتى خلافة عمر بن عبد العزيز الذي أراد أن يهدىء من الفتنة وأن يدعو الهنود إلى الإسلام . فكتب إلى الملوك يدعوهم إلى الإسلام ، فإذا ضمن إسلامهم وولاهم احتفظوا بسلطانهم كاملاً ، ولهم ما المسلمين وعليهم ما عليهم ، ويشير البلاذري إلى أن قوماً كثيرين استجابوا لنداء الخليفة عمر ودخلوا في الإسلام . واستشعرت ولاية السنة مزيداً من الاستقرار فتتمكن عاملها عمرو بن مسلم الباهلي من أن يعاود الغزو .

ولم يكف الأمويون عن الاهتمام بولاية السند وإقرار الأمور فيها وحل مشاكلها في عهد الجنيدي بن عبد الرحمن المري الذي ولى السند من قبل هشام بن عبد الملك . وقد واجه الجنيدي تمرد بعض من كانوا قد استأمنوا في عهد عمر بن عبد العزيز . فقد تمرد ابن داهر بعد أن كان قد استقام على الطاعة ، حارب الجنيدي وهزمه ، وتصدى بالحرب لكل من تقض العهد والميثاق . وبدأ سلطان العرب قويا في عهد الجنيدي ، فقد أرسل العمال إلى مدن مرمد والمندل ودهنج

(١) البلاذري ص ٤٤٦

(٢) البلاذري ص ٤٤٦ .

وبروص وازين وكجرات ومالوة ؛ وحاول خليفة تميم أن يغزو الدكن^(١) ويهرع إلى البيضان والجزر . وأدرك الأمويون أن كسب معركة التثبيت ان يكون إلا بإنشاء القواعد العربية لتكون مراکز لتجمع العنصر العربي وقلاعاً حصينة تحمي المكاسب التي أحرزوها . ومن أجل هذا أنشئت مدينتا المحفوظة والمنصورة وأجل هذه الحصون التي شيدها العرب هي التي مكنت ولاية العصر الأموي الأخير من المحافظة على النفوذ العربي في السند حتى قيام الدولة العباسية^(٢) .

ولم يكن العصر العباسي عصر تجميد للفتوح على نحو ما يذهب بعض الدارسين . فقد اندفع العباسيون في تيار الفتح بنفس قوة الأمويين . ويكفي أن نشير إلى ما أحرزوا من نصر في بلاد ما وراء النهر ومن هزيمتهم للصين وقضائهم على تدخلها في شئون ما وراء النهر . ولما استقام الأمر للدولة العباسية كانت أحرص ما تكون على أن يمتد سلطانها على ولاية السند ، فقد اضطربت أمورها آخر أيام بني أمية . ويبدو أن أمور السند كانت في عهد أبي العباس السفاح قد وُكلت إلى أبي مسلم أمير خراسان . فهو الذي ولي العمال وبعثهم للقضاء على منصور ابن جمهور السكبي ، فبعث مغلسا العبدى لاستعادة النفوذ بالسند وأمكنه هزم ، ثم أتبعه بموسى بن كعب التميمي الذي هزم منصوراً وثبت أقدام العباسيين في البلاد . وشرع العباسيون يزِيلون أسباب الفتنة حتى هدأت الأحوال وأعيد تحصين مدينة المنصورة وزيد في مسجدتها الجامع . ويبدو أن موسى بن كعب بعد أن اطمأن لاستتباب الأمور بدأ يتوسع من نفس النقطة التي وقف عندها محمد بن القاسم من قبل .

وبلغ النشاط العباسي الذروة في عهد المنصور ، عهد تحقيق النمط المركزي للخلافة العباسية . ففي نفس الوقت الذي كانت فيه قواته تثبت النفوذ العباسي في المغرب وما وراء النهر إذا به يفعل نفس الشيء في السند . وبلغ هذا النشاط الذروة في ولاية هشام بن عمرو التغلبي الذي عاود الجهاد في البر والبحر واستغل نشاط البحرية العباسية في بحر العرب والمحيط الهندي ، فبعث عمرو بن جميل يقود

Panikar p. 112.

(١)

Ibid.

(٢)

الأسطول إلى نارند ، واستعاد الملتان من بعض القبائل العربية المتغلبة بل طردهم منها . كذلك وجه الأسطول إلى القندهار وأسفر هجوم الأسطول عن تدمير معبدها البوذي . ويبدو أن الوالي العباسي من قبل المنصور لم يكتف بتهدة الفتنة في ولاية السند وإقرار النفوذ العباسي بها ، إنما بدأ يناوش إمارة قنوج لينحط للغزو العربي طريقاً صوب الشرق . وقد أحرز بعض النجاح ، إذ يشير البلاذري إلى فتح قشير بقوله : وأخصبت البلاد في ولايته قنوجاً به ودوخ الثغر وأحكم أموره ، (١) .

وكانت هذه الجهود من العمق بحيث استقامت أمور السند في عهد عمر بن حفص بن عثمان هزار مرد وداود بن يزيد بن حاتم . واستمرت معركة المسلمين مع الإمارات الشرقية في عهد الخليفة المأمون وعهد عامله موسى بن يحيى بن خالد ، فواصل الجهاد في الشرق وقاتل الإمارات الشرقية ، فقتل باله ملك الشرق وقد بذل له خمسمائة ألف درهم على أن يستبقه . وكان باله هذا التوى على غسان بن عباد وكتب إليه في حضور عسكره فيمن حضره من الملوك فأبى ذلك ، (٢) . وعاود الاستقرار لإقليم السند مرة أخرى حتى توفي موسى سنة ٢٢١ هـ وخلفه ولده عمران بن موسى ، وأقره المعتصم على ولاية السند . وقد بذل نشاطاً يماثل ما بذل أبوه . فقد ثار الجات بمدينة القيقان فقاتلهم حتى هزمهم (٣) .

وتابع العباسيون في عهد المعتصم سياسة إنشاء المدن وبناء القواعد الحصينة ، فأمر عمران بن موسى ببناء مدينة البيضاء وأسكنها الجنود . ويبدو أن مدينة المنصورة قد خرج بها بعض الثوار من العرب فدخلها عمران بن موسى كما دخل قنديل وقضى على محمد بن الخليل الذي كان قد أعلن الثورة بها . ولا ندرى لماذا بدأ الميّد والجات يشورون على العباسيين في ذلك الوقت . أكان ذلك لتسكير الولاية العباسيين لشروط المصالحة الأولى التي وضعت في عهد محمد بن القاسم . يشير البلاذري إلى غزو عمران بن موسى قبائل الميّد ، وقد قتل منهم ثلاثة آلاف ثم

(١) البلاذري ص ٤٤٩ .

(٢) البلاذري ص ٤٥٠ .

(٣)

عسكر عند مدينة الرور وجي الجزية من الجلات . ويبدو أنهم كانوا قد كفوا عن دفعها وأنهم كانوا على دينهم القديم . وقد صالح الجلات مرة أخرى واستخدمهم في حروب الميد .

وفي الحق أن دور العباسيين في معركة تثبيت الفتح بلغ الذروة من حيث القوة والوضوح في عهد المأمون والمعتصم .

ولم يكن دور العباسيين في معركة تثبيت الفتح قاصراً على ذلك النشاط البري فقد لعبوا في ميدان البحر دوراً مشابهاً ، فتابعوا الجهود التي بذلها الأمويون . وكانت معركة الديبل في العهد الأموي بداية التفوق البحري الإسلامي في المحيط الهندي وجنوب شرق آسيا وبحار الصين .

وعمد العباسيون إلى المحافظة على السيادة البحرية في المحيط الهندي . وكانت سياستهم تتجه إلى الحصول على مزيد من القواعد البحرية على طول الساحل العربي للهند . ويشير البلاذري إلى اشتباكاتهم المتواصلة مع شعوب الهند المطلة على المحيط الهندي ، فهو يتحدث عن أمير البحر عمرو بن جميل الذي قاد البوارج العربية إلى موضع على الساحل يدعى نارند . وعاود الأسطول العربي التقدم على طول الساحل الهندي متجداً إلى الجنوب في عهد الخليفة المأمون فقد سار أمير البحر محمد بن الفضل بن ماهان في سبعين بارجة لمحاربة القبائل الهندية المسيطرة على المناطق الساحلية .

ثم غلبت على السند نفس الظروف التي غلبت على العالم الإسلامي كله بعد الواثق ، من ضعف الخلافة وسيطرة الجند الأتراك ، وفقدت الخلافة ما كان لها من نفوذ وسلطان ، ووقعت الحروب بين النزارية والبيانية . ولم يبق على السند في يد المسلمين غير ضعف إمارة قنوج وعجزها عن الحركة استغلالاً لظروف الخلافة العباسية المضطربة .

الفصل الثالث

انتشار الإسلام في السند والمثلان

نعتقد أن سنة ٣٩١ هـ من السنوات الهامة في تاريخ الإسلام في الهند ، ففيها بدأت فتوح محمود بن سبكتكين لستم الجهود التي بذلها المسلمون من أيام محمد ابن القاسم حتى هذا الوقت . فقد استطاع محمود في نحو ستة وعشرين سنة أن يخضع إمارة قنوج وأن ينشر الإسلام في شمال الهند كله ، وهو الأمل الذي كان يتطلع إلى تحقيقه الجيل الأول من الفاتحين العرب . ونعتقد كذلك أن في ذلك الوقت كانت الحركة الإسلامية في السند والمثلان قد قاربت الاكتمال وغلب الإسلام على البلاد . وشاركت الأقطار الإسلامية الأخرى سنة التطور فشهدت الحركات الاستقلالية وقيام الإمارات وهي الظاهرة التي عرفتها الحياة الإسلامية منذ القرن الثالث الهجري فصاعدا .

معنى هذا أن دراستنا لانتشار الإسلام في السند تقع بين بداية ونهاية ، البداية هي بداية التوسع العربي الذي استهله محمد بن القاسم والنهاية هي سنة ٣٩١ هـ بداية فتوح محمود بن سبكتكين في بلاد السند .

وسنلتزم في هذه الدراسة نفس الحطة التي التزمناها في البلاد الأخرى ، أعني دراسة العوامل والأسباب التي ساعدت على نجاح الحركة الإسلامية ، ثم مظاهر هذه الحركة وإمكانية الوقوف على تفاصيلها ، ثم النتائج التي حققتها في النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية .

وفي دراستنا لعوامل نجاح الحركة الإسلامية في الهند سنحاول أن نبين أوجه الشبه أو الاختلاف بين عوامل انتشار الإسلام في الأمصار الأخرى ، خصوصاً في إيران وما وراء النهر ، محاولين أن نكشف عن الانطباعة التي تركتها بيئة الهند وتركها تراث الهنود . وأهم العوامل وأقواها ما يمكن أن نسميه بسياسة الدولة الإسلامية في حكم الهند ، ومدى حرص الدولة العربية على المطابقة بين المثالية والواقع ، والأمانة في تطبيق هذه السياسة تطبيقاً صحيحاً .

وفي مقدمة هذه السياسة موقف العرب من موضوع أهل الذمة ، وقد سبق أن أشرت إلى أهمية هذا الموضوع لفهم التفكير العربي في بناء الدولة ؛ فهي دولة لا تقوم على أساس عنصر سيد وعنصر مسود ، إنما تقوم على أساس تعاون وتعايش سلمى بين جماعات المؤمنين وجماعات المعاهدين الذين ارتبطوا بالدولة العربية بعهود ومواثيق ، وهذه العهود والمواثيق تنظم صورة هذا التعاون وشكله ، وترتب الحقوق والواجبات وتنظيم موضوع التسامح الدينى واحترام حرية العقيدة وحرمة بيوت العبادة وحماية رجال الدين وتمسكهم من إقامة شعائرهم في حرية وطمأنينة وتنظيم أمر الدفاع عن البلاد ، وفرض الجزية على المتعاونين مع العرب الداخلين في طاعتهم وتحديد قدر الجزية وكيفية جبايتها ، ومواعيد هذه الجباية ، وتنظيم الخراج وما يتضمنه من حيازة الأرض أو ملكيتها ، وهو أمر كانت تشعر الشعوب الداخلة في طاعة العرب بأنها تشارك في الحياة العربية الإسلامية مشاركة فعالة في الحدود المرسومة ، وهي لا تنزلهم إلى مرتبة العبيد إنما ترفعهم إلى مرتبة الأخوة وتدنيهم من جماعات المؤمنين فإذا اختاروا الإسلام طوعية واختيارا وانضموا إلى جماعة المؤمنين كانت لهم نفس الحقوق والواجبات .

والعرب بهذا الأسلوب في تنظيم الدولة أحدثوا ثورة بعيدة المدى في الأفكار السياسية المعاصرة ، وقضوا على الأنماط القديمة الجامدة التي كانت تقوم على أساس الامتياز العنصرى أو الامتياز الدينى .

ولسنا بحاجة إلى أن نذكر أن هذه السياسة كانت لها نتائج تحريرية بعيدة المدى ، تحرير ملايين الناس في الشرقين الأدنى والأوسط وفتح آفاق التعاون والتقريب النفسى بين العرب وبين هذه الشعوب في كل ناحية ، في الحياة الاجتماعية وفي وظائف الحكومة وفي عملية الإنتاج الحضارى بمظاهرها المختلفة .

وقد شهدنا ألوانا من تطبيق نظام المعاهدين هذا في إيران أو في ماوراءالنهر ونريد أن نبين مدى تطبيق هذا النظام في إقليم السند والمثلثان على قلة المادة وندرتها ، مبينين أثر ذلك في دفع الحركة الإسلامية .

رواضح بما ذكره المؤرخون أن الأمويين إبان فتح السند في عهد محمد بن

القاسم قد ارتفعوا بالبوذية إلى مصاف أهل الكتاب كما ارتفعوا بالزرادشتية في إيران إلى نفس المستوى ، فقضى بأن ينضم جماعات البوذيين إلى الدولة العربية وأن يتخذوا وضعية المعاهدين وأن يظفروا بنفس الحقوق ويؤدوا نفس الواجبات (١)

نلج هذه المعاملة الجديدة في أعمال محمد بن القاسم وتصرفاته في بلاد السند وفي الإشارات الغامضة التي ترد في البلاذري عن مصالحة المدن .

والمصالحة هذه معناها أن المدن المذكورة فتحت صلحا بمقتضى ما نعرفه من قواعد وتشير إلى رؤوس الموضوعات التي تشير إليها عقود الصلح في أي بلد آخر .

ويشير البلاذري إلى أهل مدينة بيرون (٢) وإلى مصالحة محمد بن القاسم لإياهم وإعطائهم العرب العلوفة وإلى إدخالهم المدينة وإلى وفاء أهل المدينة بعقود الصلح وإلى ما يترتب على هذا كله من فرض الجزية أو الخراج .

ويستمرسل البلاذري (٣) في حصر أسماء المواضع المصالحة فيشير إلى سدوسان (٤) وإلى طاب أهاها الأمان والصلح وإلى فرض الخراج ، وإلى أهل ساوندرى (٥) الذين سألوا الأمان فأجيبوا طبقاً للتقائيد ، وإلى مدائن الرور في السند التي فتحت صلحا ونالت حرية العقيدة .

وهكذا يمضي البلاذري معبداً هذه المدن التي دخلت في الطاعة (٦) ، ومعنى هذا أن نفس السياسة التي طبقتها العرب في إيران طبقت في بلاد السند والمثلثان مع نفس المظاهر والنتائج تقريباً . فظفرت معابد البوذيين بالحرية الدينية كاملة ، وكان هذا موضع دهشة البراهمة (٧) ، وفرضت الجزية بمحدودها الشرعية على طبقات

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٤٤ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٤٣ .

(٣) مالحه سمينة سريديس — كذلك سهبان ، البلاذري ص ٤٤٣ .

(٤) البلاذري ص ٤٤٣ .

(٥) البلاذري ص ٤٤٤ .

(٦) الرور وبشور وبسمد البلاذري ص ٤٤٥ .

(٧) مادة سند : دائرة المعارف الإسلامية .

المعاهدين مع الإعفاءات التي عرفتھا النظم العربية . وشمل هذا التسامح الديني الناس على اختلاف طبقاتهم ، لم يشمل البراهمة لحسب إنما شمل المنبوذين كذلك الذين استردوا حرياتهم الدينية إلى أبعد الحدود .

وتقضى هذه العهود بإقرار المبدأ الإسلامي ، وهو مبدأ الحيابة انفلاحي الأرض الأصليين بعد القضاء على الإقطاعية والاسرات الحاكمة مقابل فرض الخراج ، وطبق هذا المبدأ على الهنود كلهم مهما كانت طبقاتهم الاجتماعية ، وشعر المنبوذون للمرة الأولى بنعمة حقوق الإنسان .

فكان هذه السياسة العربية في الحقيقة قد أعطت حق الحياة لطبقات من الشعب كانت قد فقدت حق الحياة وبدأت تهاجر من السند إلى إيران لتقيم فيها بعيداً عن العبودية والاسر . وهذا قد يتبين بما يذكره المؤرخون من انضمام جماهير المنبوذين في السند إلى الحكومة العربية وتأيدهم لمحمد بن القاسم وخصوصاً جماعات الجات الذين أيدوا الحكم العربي تأييداً كاملاً ، ودفعت هذه المعاملة فئات من الأرستقراطية إلى تأييد الحكم العربي (١) : وإذا كانت التقاليد الإسلامية تمنح هذه الحقوق لجماعات المعاهدين فما بالها لو انتقلت إلى جماعات المؤمنين .

قد لا تكون هذه السياسة حافزاً مباشراً على الدخول في الإسلام ويكفي أنها أسقطت الحواجز بين هذه الشعوب وبين الحكم العربي وأتاح لها أن تدخل في الإسلام دخولاً شاملاً .

وأصبح أهل السند بعد ظفرهم بهذه الحقوق أشد حرصاً على عدم التفريط فيها ، وأهل هذا يفسر بعض التورات التي انتشرت في الهند بعد وفاة سليمان ابن عبد الملك (٢) فقد كان غرضها الحفاظ على العهود والمواثيق ، وهي أشبه بالثورات التي انتشرت في إيران في عهد الحجاج بن يوسف . والحق أن الدولة العربية لم تنتسك لهذه السياسة أبداً طوال العصر الأموي العباسي حتى أدت رسالتها ونقلت غالبية أهل السند والمثلثان إلى الإسلام .

(١) البلاذري ص ٤٤٢ - ٤٤٣ - أرنولد : الدعوة الإسلامية ص ٣٠٦ .

(٢) البلاذري ص ٤١٦ .

ومن هذه السياسة العربية ذات الأثر النفسى البعيد ما أشرنا إليه من المحافظة على النظم الإدارية القديمة واستخدام جماعات المعاهدين فى وظائف الدولة . وأعتقد أن الحكم العربى فى السند لم يخرج عن هذا التقليد وإن كانت المصادر العربية لاتشير إلى هذا من قريب أو بعيد^(١) . هل كانت دواوين الدولة تكتب بلغة الهند القديمة ؟ هل شمل التعريب دواوين الهند فى مرحلة معينة كما تم فى جميع البلاد الإسلامية ؟ . أغلب الظن أن هذا قد حدث وإن كانت الوثائق تعوزنا .

وأغلب الظن أيضاً أن الحكام العرب أبقوا على طبقات الموظفين كما هى دون تغيير . وقد تضمنت عقود الصلح التى أشار إليها البلاذرى تأمين بعض الحكام على ما يدهم من سلطات إقليمية ، وأعتقد أن الطبقات البيروقراطية فى الهند قد استجابت للإسلام على نحو ما استجابت فى إيران وما وراء النهر ، وقد أسلم بعضهم واتخذ ألقاباً عربية كما فعل الإيرانيون تماماً^(٢) .

ونضيف إلى هذه السياسة العربية عمل الحكومة على تطبيق التشريع الإسلامى فى النواحي الاجتماعية والاقتصادية ، من قضاء على الطبقة التى تأصلت فى حياة الهند كما تأصلت فى حياة إيران ، وإن كنا نعتقد أن هذه الناحية أبانغ أثراً فى حياة أهل السند منها فى حياة أهل إيران لأن جماعات العمال المدنيين فى إيران لم تكن فى مثل هذا المستوى الاجتماعى والاقتصادى المنخفض الذى عانت منه جماعات المنبوذين .

وقد كان لهذه الناحية من تقاليد العرب أثرها الكبير فى انحياز الكتل البشرية المضيفة فى حياة الهند إلى الحكم العربى انحيازاً واضحاً ، فقد تحرر المنبوذون اقتصادياً واجتماعياً ودينياً وازداد تحررهم بالدخول فى الإسلام وتحولهم إلى جماعات المؤمنين ، وفتحت أمامهم الحياة الإسلامية واسعة الأبواب .

وبالإضافة إلى هذه السياسة العربية فقد لعبت هجرات العرب إلى الهند فى أعقاب الفتح مباشرة الدور الذى لعبته فى الأمصار كلها من حيث أثرهم فى نشر العروبة والإسلام ، فقد تدفقت الهجرات العربية إلى السند فى أعقاب الفتح

(١) البلاذرى ص ٤٤٧ .

(٢) البلاذرى : الفتح ص ٤٤٧ .

مباشرة هاجرت نفس الجماعات التي عرفتها الهجرات العربية في كل قطر ، فقد هاجر القحطانية والعدنانية على حد سواء وإن كانت القحطانية أكثر عدداً وأوسع انتشاراً .

انتشر العرب فوق رقعة السند انتشاراً فسيح الرقعة، وصلت البطون المهاجرة شرقاً إلى الملتان والقندهار، وأطلت على إمارة قنوج في أقصى شرق الهند، ومضت جنوباً حتى حدود السند الجنوبية ، ولم تبقى ناحية في السند والملتان إلا ودخلتها الهجرات .

وقد نهجت الحكومة العربية نفس المنهج الذي سارت عليه في كل الأمصار الإسلامية من بناء الخواضر واختطاط الخطط لتتكون أساساً أماكن لتجمع العنصر العربي المحارب والمستقر معاً . بل كانت هذه السياسة أشد وضوحاً في السند منها في إيران نفسها ، فخطط العرب في إيران لم تتجاوز إقليم العراق ، ولم نسمع بخطة عربية في بلاد ما وراء النهر، على حين أكثر العرب من هذه الخطط في السند في العصرين الأموي والعباسي على حد سواء ، فمحمد بن القاسم ما كاد يستولي على الديبل حتى أنزل بها أربعة آلاف من العرب فأصبحت ثغراً عربياً وتكاثر سكانها بمضى الوقت .

وكذلك نشأت مدينة المحفوظة التي بنيت في عهد هشام بن عبد الملك لتكون مأوى للعرب وقاعدة عسكرية في إقليم السند^(١) .

ثم بنيت المنصورة في موضع بقرب من حيدر آباد الحالية لتؤدي نفس الدور . واستمرت سياسة الإسكان حتى عصر المعتصم العباسي ببناء مدينة البيضاء . ولم يقتصر نزول العنصر العربي على هذه الخطط الجديدة إنما انتشروا في المدن القديمة التي صالحت العرب .

والعرب إما في مدنهم الجديدة أو مدنهم القديمة التي سكنوها كان لهم دورهم الواضح في الحياة الإسلامية في السند . ومن عجيب الأمر أن نرى دورهم أشد وضوحاً في السند منه في إيران . فقد استمر العنصر العربي يباشر نشاطه في السند زمناً أطول منه في أي بلد آخر .

(١) البلاذري ص ٤٤٩ .

لم تقتصر ثورات العرب ونزواتهم في السند على العصر الأموي الذي شهد آثارا دامية للنزاع بين القحطانية والعدنانية ، بل استمرت حركات العرب في السند أيام المهدي ، وهي تتمشى مع ثورات العرب في كل مكان في العالم الاسلامي ، لفقدانهم نفوذهم في الحكومة العربية ، وبلغت هذه الثورات أشدها في عهد داود بن يزيد بن حكم المهلب سنة ١٨٤هـ^(١). وإذا بالقبائل العربية تطالب بتقسيم البلاد إلى ولايات ثلاث: قسم لقريش وثمان لربيعة وثمان لقيس. ولم يتمكن الوالي العربي من كبح جماح هذه القبائل إلا بعد أن استعان بعساكر الخليفة الذين قدموا من بغداد وحاصروا المنصورة عاصمة السند عشرين يوما^(٢).

وظهر التيار العربي قويا أيضا في ولاية موسى بن يحيى البرمكي، واضطر إلى مصالحة زعماء العرب هناك ليضمن ولائهم^(٣). وعاود العرب الظهور في عهد خلافة المتوكل سنة ٢٤٠هـ حينما حاولت بطون من العرب أن تستقل ببعض جهات من السند^(٤).

على كل حال خضع العرب في السند للظواهر الاجتماعية التي خضعوا لها في جميع البلاد من أثر التوايد فيهم والاختلاط بالعناصر الوطنية ، ومن تأثرهم بالتقايد السنديّة الصميّة . وقد اختفى العرب من الحياة السياسية في السند بنفس الوسيلة التي اختفوا بها من الحياة الإسلامية كلها ، وإن كانت مقاومتهم في السند قد طالت أكثر من مقاومتهم في البلاد الأخرى ، فقد ظل العرب يقرضون وجودهم حتى مستهل القرن الرابع الهجري^(٥) ، ثم فنيت دماؤهم في دماء أهل السند وأدوا دورهم المرسوم في انتشار الإسلام .

وفي إمكاننا أن نضع في الاعتبار عاملا آخر من العوامل المؤثرة في الحركة الإسلامية في السند ، ونعني به الهجرات الثقافية والفكرية . ذلك أن التوسع الإسلامي بمظاهره العسكرية والبشرية اقترن بتوسع ثقافي وبحركة تعاليمية كبرى

(١) البلاذري ص ٤٥٠ .

(٢) السادات ج ١ ص ٧٣ .

(٣) البلاذري ص ٤٥٠ .

(٤) السادات ج ١ ص ٧٤ .

(٥) السعدي : الروج ج ١ ص ٣٧٦ — ٣٧٩ .

نابهة من الحرص على نشر الاسلام وهدفها التبصير بالعقيدة وفهم أسرار اللغة والفقه والحديث .

والمستقرات العربية التي أشرنا إليها ليست ذات وجه اجتماعي لحسب، فلم تكن مجرد أما كن الإسكان فقط ، إنما كانت جذوراً لمدارس عربية تؤدي دورها المرسوم . لهذا يجب أن نقدر الدور الذي أدته هذه المدارس العربية في السند بدراسة النتائج التي تركتها وذلك بدراسة كتب الطبقات لمعرفة للشغلتين بالعلم من الهنود .

وايس من شك في أن انتشار الإسلام على نطاق واسع كان نتيجة لحركة علمية تبشيرية بعيدة الأثر تغلغلت في حياة الناس . وكان من أثر ذلك ايس مجرد تعلم أهل السند اللغة العربية أو دخولهم في الإسلام ، إنما اشتغالهم بالثقافة العربية على مستواها الرفيع ، أو بمعنى آخر توطن الثقافة العربية في السند .

ونلح في كتب الطبقات (١) بوادر نبوغ بين المثقفين الهنود في آفاق الثقافة العربية ، فقد ظهر علماء في الحديث واللغة والآداب مثل أبي معشر نجيب السندي المحدث صاحب المغازي ، وابن الأعرابي اللغوي أستاذ ثعلب وابن السكيت وأبي العطا السندي المخضرم الشاعر ، ثم أبو علي السندي وأبو اليزيد طيفور بن عيسى البسطامي المتصوف .

أدت الثقافة العربية دورها المرسوم في تاريخ السند فقد أعادت الاتصال الثقافي بين شبه القارة الهندية وبين الشرق الأدنى ، بل أظلت وحدة فكرية عجيبة طوائف الناس من حدود الهند شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً .

وانتقلت إلى بلاد السند باعتبارها مصراً إسلامياً الهجرات الفكرية ، واقتصد نشاط الفرق الإسلامية والمذاهب الإسلامية ، فقد دخلت إلى السند في أعقاب الفتح الأموي دعوة الخوارج ، واهب الشار منصور بن جمهور دوراً كبيراً في آخر العصر الأموي (٢) وظل على هذا النشاط حتى قضى العباسيون عليه ووضع لمذهب الخوارج في السند الجذور الراسخة .

(١) ابن النديم ، الفهرست .

(٢) البلاذري ، الفتوح ص ٤٤٩ .

ودخلت الدعوة العلوية بلاد السند في حكم الخليفة المنصور ، على يد عبد الله ابن محمد الأشتر العلوي^(١) . وقد اقيمت دعوة العلويين قبولا من أهل السند ، فدخلوا فيها جماعات ، وصبغت وجه الحركة الإسلامية فيها بصبغة واضحة ، كان من نتائجها قيام أماراة إسماعيلية ظلت تحكم البلاد حتى قدوم بن سبكتكين^(٢) .

كان انفعال الهند بالحياة الإسلامية بوجهها الثقافي والفكري انفعالا إسلاميا خالصا ، لا يجعلها تختلف كثيرا عن غيرها من الأمصار الإسلامية الأخرى .

وفي ختام هذه العوامل يجب ألا تغفل دور الدولة العربية في الدعوة إلى الإسلام بالحسنى ونشر العقيدة ، فهذا أخص واجبات الدولة في الإسلام . ويبدو أن الدولة الإسلامية أدت دورها في السند كما أدته في البلدان الأخرى . وعهد عمر بن عبد العزيز عنوان لهذه الحركة التبشيرية ، فقد أرسل هذا الخليفة عمرو ابن مسلم الباهلي أخا قتيبة إلى السند ، وأوصاه بالرفق بأهلها والعمل على ترغيبهم في الإسلام . وقد صادفه النجاح فيما ندب له ودخل كثيرون من أمراء السند في الإسلام بعد دعوة عمر بن عبد العزيز المسلمة . ثم لف الغموض هذا الدور الحيوي من تاريخ الدولة العربية حتى عهد الخليفة المهدي العباسي ، وإذا به يتابع نفس سياسة عمر بن عبد العزيز ويعنى بنشر الإسلام بالسند عناية كبيرة . وظلت الدولة تؤدي دورها حتى اصطبح إقليم السند والمثلثان بالصبغة الإسلامية الواضحة في مستهل القرن الرابع الهجري .

بل يستفاد من رواية المسعودي أن الإسلام تسرب إلى قنوج ، وعندما تحدث عن الهند في مستهل القرن الرابع الهجري أشار إلى انتشار الإسلام بين أهل قنوج وقال دوايس من ملوك السند والهند من يعز المسلمين في ملكه مثل البلهري (أمير قنوج) ، فالإسلام في ملكه عزيز مصون وله مساجد مبنية وجوامع معمورة للصلوات الخمس ، ويملك الملك منهم الأربعين سنة والخمسين فصاعدا ، وأهل مملكته يزعمون أنه إنما طالت أعمار ملوكهم لسنة العدل وإكرام المسلمين^(٣) .

(١) السادات ، ج ١ ص ٨٠ .

(٢) السادات ، ج ١ ص ٧٦ .

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٣٨٦ ، أثرولة ، الدعوة إلى الإسلام ص ٣٠٧ .

مظاهر الحركة الإسلامية :

هذا من العوامل التي ساعدت على نجاح الدعوة إلى الإسلام في السند والمثلتان؛ أما مظاهر هذه الحركة الإسلامية وتطوراتها فإنها غامضة غموضها في جميع الأمصار الإسلامية ، للاقتدار إلى إحصاءات تسجل عمليات الدخول أو الحاجة إلى قوائم الجزية والخراج ، وكيف كان الإعفاء منها مرتبطا بالحركة الإسلامية . وإذا كانت هذه الأمور في تاريخ إيران غامضة فما بالتنا بالسند ؟

ثم نلح اشتداد الحركة الإسلامية في ثورات السكان ، ومطالبتهم بحقوقهم التي نصت عليها العهود والمواثيق التي عقدت مع الفاتحين العرب ، ذلك أن سكان البلاد أخذوا بدورهم يشعرون في وجه ولائهم الذين حاولوا في الغالب أن يحميدوا عما استنه محمد بن القاسم من الرفق بالرقية وإشاعة العدل والتسامح بينهم^(١) . فهي أشبه بالثورات التي انتشرت في إيران إبان الحكم الأموي . وكانت هذه الثورات تنتهي بالاستجابة من جانب الحكومة للتيار الإسلامي العظيم . وقد استجابت الدولة لهذه الثورات في عهد عمرو بن محمد بن القاسم الذي نهج نهج أبيه في العدل وأحيا سنته في التسامح الديني . وازدادت الحركة الإسلامية وضوحا في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز ، ومظهر ذلك دخول الملوك في الإسلام^(٢) . ثم تزداد الصورة وضوحا في انتشار حركات التشيع . وكان عمر بن حفص عامل المنصور نفسه علويا ، وفي عهده رحل إلى السند عبد الله بن محمد بن الاشر العلو مستخفيا في زى التجار . كانت الحركة الشيعية راسخة القدم هناك بدليل حرص المنصور على القضاء على حركاتهم ، وسيكون هذا التشيع سبيلا إلى ظهور الإمارة الإسماعلية في السند في مستهل القرن الرابع الهجري . هذا التأييد شامل للشيعية يدل على أن هنالك جماهير إسلامية كبيرة ذات وزن وأثر .

وقد نظرنا إلى الحركات الاستقلالية التي ظهرت في إيران وتركستان ليس على أنها أحداث سياسية ، أو انتهاز لجماعات من المغامرين المسلمين فرصة ضعف الخلافة العباسية لئلا يمكنوا لأنفسهم من الحكم والسيطان ، وإنما نظرنا إليها على

(١) البلاذري ص ٤٤٩ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ص ٤٤٦ — ٤٤٧ .

أنها تعبير عن شعور إسلامي محلي عميق ، وأنها تدل على أن المجتمع الإسلامي بلغ حداً من النضوج دفعه إلى أن يعبر عن نفسه هذا التعبير السياسي خلف زعامة من أهل البلاد المسلمين ، سواء أكانوا عرباً وافدين ثم استوطنوا الإقليم ، أو مسلمين من أهل البلاد .

وقد بدأت الحركة الاستقلالية في السند آخر القرن الثالث ومستهل الرابع الهجري متجاوبة مع الحركات الإسلامية التي انتشرت في العالم الإسلامي كله إذ ذاك . ومن حسن الحظ أن المسعودي^(١) رحل إلى الهند في تلك الفترة الحاسمة من تاريخها ، وألقى بعض الأضواء على الحركات الاستقلالية التي ظهرت بها ، ومن غريب الأمر أن لا تكون هذه الحركات بزعامات محلية من أهل البلاد الذين أسلموا إنما كانت خلف قيادات عربية ، وهذا يدل على أن العصبية العربية عاشت في الهند أطول مما عاشته في الأمصار الأخرى^(٢) .

وقد تحدث المسعودي عن إمارة الملتان الإسلامية وكيف أن أمراءها عرب خلص ، فهم من ولد أسامة بن لؤي بن غالب . وكان يتولى الإمارة في فترة زيارة المسعودي أبو اللهاب المنبه بن أسد القرشي الأسامي ، كما تحدث عن اتساع الإمارة فذكر أنها ضمت مائة وعشرين ألف قرية^(٣) ، كما أشار إلى لمحات من نظم الحكم فيها . وقد كانت متأثرة بالأسلوب الهندي إلى أبعد الحدود وكان هؤلاء الأمراء يفرضون الرسوم المرتفعة على الحجاج البوذيين الذين كانوا يحجون إلى بعض الأماكن المقدسة في بلادهم^(٤) .

ويلقى المسعودي^(٥) أضواء على إمارة أخرى نشأت في هذا العصر المضطرب وهي إمارة المنصورة ، ولها أمير عربي خالص ينتسب إلى هبار بن الأسود ، ويعرف

(١) مروج الذهب ج ١ ص ٣٧٩ .

(٢) Lane-Poole : Mediaval India pp. 8.

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٣٧٥ .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٣٧٦ - مادة سند ، دائرة المعارف الإسلامية ،

(٥) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ٣٧٩ - مادة سند ، دائرة المعارف الإسلامية ،

أهله ببيتى عمر بن عبد العزيز القرشى . وكان أميرها وقت مجيئ المسعودى أبو المنذر عمر بن عبد الله . وكان له وزير يدعى رياح . وكانت له حكومة منظمة ، واتخذ الجيوش على النسق الهندى ، وملك المنصورة فيلة حربية وهى ثمانون فيلا ورايت لهم فيلين عظيمين كانا موضوعين عند ملوك السند والهند لما كان عليهما من البأس والنجدة والإقدام على قل الجيوش .

وما اثبتت الحركة الاستقلالية أن تغيرت قيادتها فى وقت لا نستطيع تحديده على وجه اليقين . وكل ما نعرفه أن بلاد السند بدأت بحكم موقعها النافى تجتذب طائفة من دعاة الإسماعيلية منذ النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى . وكان أئمة الإسماعيلية يلجأون إلى نشر دعوتهم فى الخفاء وفى البلاد البعيدة من مراكز النفوذ العباسى . ويروى أن محمد بن إسماعيل نفسه فر إلى الرى ، ومنها إلى دماوند واستقر بقرية سميت محمد آباد (١) نسبة إليه . وسار أبناؤه على منواله فاختلفوا فى خراسان وفى إقليم قندهار والسند . وفى سنة ٢٧٠ هـ أرسل رستم بن الحسين ابن فرج بن حوشب الكونى إلى بلاد اليمن ، وبعث الدعاة إلى اليمامة والبحرين والسند . فكان الإسماعيلية كانت تفد إلى السند عن طريقين : الطريق البحرى من اليمن والبحرين ، والطريق البرى من خراسان وما وراء النهر وفرغانة .

ويبدو أن الشيعة بوجه عام والإسماعيلية بوجه خاص كانوا قد كسبوا جانباً كبيراً من تأييد جماعة المسلمين فى الوقت الذى زار فيه المسعودى بلاد الهند . فهو يذكر أنه رأى بالسند خلقاً من ولد على بن أبى طالب ثم من ولد عمر ابن على وولده محمد بن على (٢) . وقدم إلى السند أيضاً دعاة بعثهم عبيد الله المهدي بعد أن استقامت له الأمور فى بلاد المغرب ومن بعثه داعية يسمى الهيثم .

ثم توالى دعاة الإسماعيلية على البلاد حتى جاءها قائد قدير من قوادهم وداعية يدعى جلم بن شيبان ، فلما قدم الملتان أيده الشيعة والقرامطة الذين كانوا قد تسربوا إليها من البحرين وإيران . وما اثبت أن استغل ما كان فى البلاد من فتن ، وتمكن

(١) حسن إبراهيم ، الفاطميون ص ٣٩ .

(٢) المسعودى ج ١ ص ٣٧٧ .

من تولى الحكم ، فنشأت أول إمارة شيعية إسماعيلية عرفت بالبند .

وتوارث الإسماعيلية الحكم بعد جلم ، خلفه الشيخ حميد وكان معاصراً لمحمود
الغزنوى . وتدخل محمود لإقصاء حميد ولكن خلفه أبو الفتوح داود ، وقضى
عليه محمود الغزنوى أيضاً رغم تظاهره بالولاء للخليفة العباسى (٢) .

(١) الساداتى ج ١ ص ٧٥—٧٦ .

Elliot ; The history of India as told by its own Historians
Subugtlgln p. 26.

الفصل الرابع انتشار الإسلام في شمال الهند كله

الغزنويون

كان الإسلام في الهند في النصف الأخير من القرن الرابع الهجري في مفترق الطرق ، وكانت مكاسب الإسلام التي تحققت منذ فتوح محمد بن القاسم مهددة بالضياع . فلم يكن الطريق الذي سلكه المسلم الإسلامي الأول لغزو الهند هو الطريق الصحيح (١) . كما أن ولاية السند كانت أقل ولايات الهند غنى وازدهاراً واستقراراً . ولم يكن من المعقول أن ينطلق المسلم الإسلامي من داخل إمارة السند وحدها اعتماداً على قدرتها وجهودها ، فلن تستطيع أن تواجه الإمارات الهندية القوية التي تحيط بها من كل جانب ، أو تواجه الأمراء الراجبوت المحاربين الأشداء .

وكانت إمارة السند وحدها من الضعف بحيث فقدت القدرة على الحركة . ولم يؤخر من مصيرها المحتوم إلا تفرق الهند وبعثتها ، فقد تولاهم أمراء ، منهم أبو الفتح داود . دانوا بالذهب الإسماعيلي وفقدوا الصلة بالعالم الإسلامي المجاور . وانقطعت صلتهم بالعالم السني ، ولم يكن الفاطميون في مصر بالذين يستطيعون أن يمدوا لهم يد المعونة في الساعات الحاسمة . بل كان هؤلاء الإسماعيليون كلما أحسوا بتهديد ينتقص من نفوذهم لا يأتون من محالفة الأمراء الهنادكة المجاورين كما فعلوا أثناء فتوح الغزنوي . والخلافة العباسية لم تكن بقادرة على أن تنجد إمارة السند حتى لو طابت هذه الإمارة النجدة من بغداد ، إذ كانت الخلافة آخر القرن الرابع قد عراها الضعف . وكان الخلفاء في بغداد تحت وصاية بني بويه . وكانت القرى الإيرانية تصطرح من أجل الرياسة النفوذ .

لكن الذى كتب للإسلام فى السند البقاء فى تلك الأيام أمر واحد هو ظروف الهند الداخلية نفسها ، فقد انقسمت الهند فى النصف الأخير من القرن الرابع انقساما لم تشهده فى تاريخها ، كان الشمال الغربى منقسما بين أمراء كثيرين من الراجبوت معترفين لراجا دلهوى بالعلية والتفوق . وكان راجا قنوج يملك إمارة أوديه وإمارة وادى السكنج . وكان آل بال يملكون البنغال وبهار . وكان سلائل من آل كبتا يملكون مالوه . وكان جنوب الهند تسيطر عليه إمارات هندوسية ثلاث : جيرا — رجولا — بيندرا (١) . ولم تجتمع هذه الإمارات فى تكتل واحد يكفل القضاء على الإسلام فى السند . إنما كان يحارب بعضها بعضا وهى فى صراع دائم من أجل السطة والنفوذ ، ولم تنبذ إلى الوقوف صفاً واحداً إلا والقوات الإسلامية تنحدر إليها من الشمال فى تيار جارف .

ويزيد المؤرخ بانىكار (٢) الصورة وضوحا فى تفسيره اسر استسلام شمال الهند فى وقت غارات الغزنويين ، فيقول إن الأمراء الهنود نسوا أمر التهديد الإسلامى منذ توقف زحف المسلمين بعد وفاة المعتصم . وأنهم عاشوا دهرأ طويلا فى مأمن من الغزو . ولم يكن يخطر ببالهم أن يحى التهديد من أية قوة إسلامية كانت . عاشوا فى طمأنينة كاذبة أفقدتهم الشعور بالخطر الذى يتجمع فى شمال إيران . بل عاشوا فى عزلة كاملة جعلتهم على غير علم بما كان يجرى على مقربة من حدود بلادهم من تطورات . وكانت الغزوات الإسلامية آخر القرن الرابع الدافقة من الشمال مفاجأة كاملة لهم (٣) .

وإذا كان ثمة قوة جديدة تحيل جمود الإسلام فى الهند إلى حركة ، وتدفع الحركة التاريخية الإسلامية دفعا قويا ، فلا بد من أن تنبعث من أفغانستان وليس من غيرها من البلاد . ويحدد السردار بانىكار (٤) دور أفغانستان فى مصائر الهند فيذكر أنه كلما كانت أفغانستان ضعيفة مفككة الاوصال لم يكن هنالك

(١) لويون ، حضارة الهند من ٢١٧—٢١٨ ، Lane-Poole p. 14

(٢) A Survey of Indian Hist. p. 112.

(٣) Price, p. 103.

(٤) A Survey of Indian Hist. p. 122—113

خطر على الهند ، وإذا شهدت بعثا قويا يوجد بين قبائلها ويعيد الحياة إلى تاريخها فإنها تهدد الحياة الهندية تهديدا خطيرا . تهدد البنجاب أولا ثم تؤثر في هضائر الهند بعد ذلك . وقد حفل التاريخ الهندي بمثل هذا التهديد فالإيرانيون في عنفوان قوتهم استولوا على وادي كابل ولما استعاد الكوشانيون سلطانهم ، استعادوا السيطرة عن وادي كابل وإقليم البنجاب .

لهذا كان لابد للبعث الإسلامي الجديد - ليترك الأثر القوي في حياة الهند ويفيد من انتصاماتها السياسية والبشرية والمذهبية - أن ينطلق من أفغانستان فتكون نواته في غزنة فتتحول من ولاية إسلامية نائية إلى إمارة ذات شأن ثم إلى دولة ذات قوة وساطان .

وقد بدأت حياة جديدة تدب في غزنة في منتصف القرن الرابع الهجري لتحدد لها دورا هاما في تاريخ الإسلام . فكانت غزنة مجرد ولاية نائية ليست بذات قيمة كبيرة تخضع للسامانيين في خراسان وما وراء النهر . وتولى أمرها من قبل السامانيين مولى من مواليتهم الأتراك الذين غابوا على الجيش وتزايد نفوذهم في العصر الساماني الأخير . كان هذا المولى التركي يلي غزنة من قبل عبد الملك بن نوح الساماني . وقد برز من أبناء هذا المولى التركي البتسكين الذي لمع نجمه في حياة السامانيين الأواخر ، وأصبحت له منزلة عظيمة في نفوسهم ومنزلة رفيعة في بلاطهم ، فأسندوا إليه مناصب ذات شأن في دوائرتهم فعيّنه عبد الملك بن نوح حاجبا في بلاطه ثم ولاه على هراة سنة ٣٤٤ هـ . فلما مات عبد الملك فقد البتسكين ما كان قد وصل إليه من نفوذ . ثم رحل إلى غزنة وتولى أمورها بعد وفاة أبيه سنة ٣٥٢ هـ (١) . واستقل عن السامانيين إذ خرج على منصور الأول بن نوح .

ولم يعيش طويلا لينعم بشرة هذا الاستقلال ، فقد مات بعد ذلك بسنة وخلفه ولده إسحق ، ثم مات إسحق بعد أبيه بسنوات قلائل وأصبحت السلطة في يد مواليتهم الأتراك الذين كانوا قد أكثروا منهم . ويبدو أن السلطة بعد إسحق قد آلت إلى بلسكاتكين فضرب النقود باسمه في غزنة سنة ٣٥٩ هـ ، ثم خلفه

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨٥ .

مولى آخر اسمه بيري ، ثم اختير سبكتكين أميراً على غزنة^(١) سنة ٣٦٠ هـ (٩٧٦ م) .

وقدر لسبكتكين هذا ولأولاده من بعده أن يكونوا الأمراء الذين يقرن تاريخهم ببعث قوة غزنة والتحول بها من مجرد إمارة صغيرة إلى دولة واسعة السلطان .

كان سبكتكين من الضباط الأتراك الذين فتح أمامهم باب الظهور العسكرى والسياسى فى تلك الفترة المضطربة من تاريخ الإسلام . فقد كان تاريخ الشرق فى هذه الفترة مضطرباً حافلاً بتصارع على السلطة والنفوذ ، فالبوهميون كانوا يوطدون نفوذهم بالعراق وبنافوشون السامانيين فى وراء النهر ، ويفرضون سلطانهم على الخلافة ، والسامانيون كانوا يتعرضون لضغط القروخانيين الذين أسلموا وبدأوا يندفعون إلى الغرب طلباً للظهور السياسى . وكانت دولة السلاجقة فى طور التأسيس .

وكان على سبكتكين فى هذه الفترة العاصفة إما أن يقوى فيغالب الأحداث وإما أن يضعف وينتهى أمره فى متاهة النسيان^(٢) . ولم يكن سبكتكين بالذى يرضى الضعف مسلماً ، بل أفاد من أخطاء العصور تياراته وانقساماته . فقد وحد القبائل الأفغانية ، وهى قبائل جبلية عاربة تعطى من تتحد خلفه قوة ووزناً^(٣) . فأكثر من الجند على عادة الأمراء المعاصرين له وأكثر من الغلبان الأتراك أو الأفغانين ودرهم وأحسن تدريبهم وجعلهم قوة ضاربة تعمل بإرادته فى حمية وعنف .

ولم يكن بالذى تقنع آماله بمنطقة غزنة الوعرة الفقيرة ، فبدأ بتوطيد نفوذه حول غزنة ذاتها ، بالاستيلاء على لغمان فى وادى كابل وأصبح على اتصال مباشر بالهند . كذلك ذكر بن الأثير^(٤) إنه استولى على قصادر القريبة من غزنة وبست

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٤٧ .

Price pp. 101—102.

(٢)

Lane-Poole, p. 10

(٣)

(٤) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٤٧ .

الواقعة بين سجستان وهرارة . كما استولى على منطقة سجستان . ولما ظهر على هذه الصورة استنجد به نوح بن منصور الساماني ليدفع عنه خطر القروخانيين فبعث وئذه محمود للسيطرة على خراسان ، وولاه إياها نوح بن منصور سنة ٣٨٤ هـ مكافأة له على قمع القروخانيين^(١).

ومات سبكتكين سنة ٣٨٧ هـ بعد أن أصبح من أبرز الزعماء الأتراك المعاصرين وأوفرهم قوة وأعظمهم نفوذاً ، ووضع بعد حكم دام عشرين سنة أساس ملك الغزنويين ، بفضل ما أحرزه من نصر في فتوحه في الشرق والغرب ، وما اشتهر به من الصلابة وقوة الإرادة . كان سبكتكين عادلاً خيراً كثير الجلد حسن الاعتماد ذا مروءة ثابتة وحسن عهدة ووفاء^(٢) . وأنشأ دولة ذات طاقة محاربة عظيمة ضمت خراسان وأجزاء من آسيا الوسطى وكونت مركز ثقل عظيم في هذه المنطقة الحيوية المجاورة للهند .

وفي عهد سبكتكين وولده محمود الذي شاركه الكثير من أجداده ، وضع ما يسمى بالطابع الغزنوي أو التقاليد الغزنوية التي سترك أثراً كبيراً في تاريخ إيران ، وربما أثراً كبيراً في تاريخ الهند . وهذه التقاليد تتمثل في طابع العناصر التركية الفتية التي اعتنقت الإسلام في القرن الرابع الهجري ، وما عرفت به من التعصب الشديد للسنة ، والنظرة الضيقة جداً إلى الدين ، والولاء العميق للخليفة المسلمين . كما أن هذه الشعوب المحاربة لم تعرف سبيلاً لنشر الإسلام إلا بالجهاد والفناء فيه مهما كانت التضحيات . ومن الغريب أن نجد مثل هذه الروح عند الشعوب البدوية الطارئة على الإسلام . فقد كان يوسف بن تاشفين يقود جموع المرابطين من صحارى المغرب الأقصى ليندفع بهم إلى المغرب ويخوض بهم معارك الجهاد في الأندلس . كانت المرابطين نفس النظرة إلى الإسلام ونفس الأندفاع في الجهاد . وتمثلت هذه التقاليد أيضاً في محاربة أية نحلة تعارض السنة ، أو تقف في سبيلها . فكان الغزنويون حرباً على الباطنية ، صلبوا عدداً كبيراً منهم ونفى المعتزلة إلى خراسان ، وأحرقت كتب الفلاسفة والمعتزلة والنجوم^(٣) . وكانوا حرباً

(١) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨٥ .

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ١٨ .

(٣) ابن الأثير ج ٩ ص ١٣٩ .

على الإسماعيلية والشيعة . ولما وجد الفاطميون أن الغزنويين ينسكون بأنصارهم من الإسماعيلية عملوا على استئالة محمود الغزنوي دون جدوى ، ونشر الغزنويون هذه الروح المتزمنة في شرق إيران . وأعل هذا سر كرههم الشديد للبويهيين . واندفع السلاجقة بنفس النظر والروح إلى آسيا الصغرى وبلاد الشام . ومن غريب الأمر أن نجد المرابطين في المغرب الأقصى حرباً على المعتزلة ، ونسب إليهم إحراق كتب الغزالي .

ثم كان اتجاه سبكتكين وأولاده من بعده إلى ميدان الهند . وهنا يحق لنا أن نسأل عن الأسباب التي انطلقت بسبكتكين وأولاده إلى هذا الميدان الجديد ؟ يذكر بعض المؤرخين أن هذا الاتجاه كان سببه رغبة سبكتكين في توطيد نفوذه على وادي كابل وأن ذلك قادة إلى الاحتكاك بجييال وملكة البنجاب ، فلما خضعت البنجاب فتحت أبواب شمال الهند على مصاريحها^(١) .

وأعتقد أن هناك أسباب أعمق من هذه بكثير تفسر هذا الاتجاه المتدافع إلى الهند ، فلا شك أن سبكتكين قد تجمعت له طاقة حاربة من الطراز الأول . وكان لها أن تنصرف إلى أي اتجاه فلا تبقى حبيسة منطقة غزنة . ولم تستطع هذه الطاقة أن تمن في انصرافها نحو الغرب حيث البويهيون والسلاجقة ، بل كان لابد لها أن تجد متنفساً لها ، يتفق مع طابع الدولة وطبيعة تركيبها . ولم يكن هذا المتنفس إلا عبر وادي كابل ثم إلى بلاد البنجاب والهند .

ولا ننسى أن الرغبة المضطربة في الجهاد كان لابد لها أن تظهر في مكان ما !! الأتراك الشرقيون أسلموا ، وغلب الإسلام على آسيا الوسطى وأسلم الغور والخوازمية وحارب الباطنية والإسماعيلية في كل مكان ، فلم يبق إلا أن تنصرف هذه الرغبة إلى الممالك الوثنية في الهند إرضاء لهذه الروح العنيفة . وابن خلدكان^(٢) يلقي ضوءاً على الحوافز الدينية العميقة التي كانت تدفع محمود بن سبكتكين إلى الهند فيذكر أنه كان يرى من وراء هذه الحملات أن تكون كفارة لما كان من قتال المسلمين . ولذلك فرض على نفسه كل عام غزو الهند . نفس

(١) Lane-Poole p. 14—Panikar p. 113—Price p. 101

(٢) ابن خلدكان ، الوفيات ج ٢ ص ٨٥ .

(م ١٤ - الإسلام في آسيا)

هذا التصور هو الذى كان يحرك المنصور بن أبى عامر فى الأندلس إلى أن يغزو الممالك المسيحية كل عام .

على كل حال بدأ الاندفاع الغزنوى إلى الهند فى عهد سبكتكين . ذلك أن استيلاءه على الغمان جعله على اتصال مباشر بالهند وبدأ يجهز بجييال راجا بهاتندا الذى كان يحكم البنجاب . وكان ملكه الواسع يمتد من سر هند إلى لمغان أو من وادى السكنج إلى حدود أفغانستان ، وتطور هذا الاحتكاك إلى حرب بينهما ، والتقت قوات سبكتكين بجيش جييال الهندى ، فلما رأى بأس هذا الجيش فى القتال عرض الصلح على أن يدفع جزية كبيرة^(١) . ويعترف بسلطان الغزنويين . وقبل صاحب غزنة عرض الجزية . وكان ولده محمود متبرما بهذا الصلح ويحضر أباه على أن يمضى إلى محاربة هؤلاء الوثنيين وألا يهادنهم . ويبدو أن الأمير الهندوكى نسكت بالعهد وسجن فريقا من أهل غزنة الذين كانوا بصحبته لتنفيذ ما صولح عليه . وفى نفس الوقت جمع جييال حلفاء من الأمراء الأقوياء أصحاب آجير ودهلى وكننجر وقتوج ايقف فى وجه هذا الاندفاع الغزنوى ، فكانت هزيمة جييال وحلفه والاستيلاء على بشاور وإخضاع البنجاب وتدفق هذا التيار الإسلامى الجديد إلى سهول الهند^(٢) .

ثم استطاع محمود الغزنوى أن يحتل مكان أبيه فى إمارة غزنة . وقد تجمعت فى محمود التقاليد الغزنوية كما أوضح ما تكون ، فقد ورث نفس قدرات أبيه العسكرية وقدراته الفائقة وأحلامه البعيدة . فقد وطد سلطان الغزنويين فى شرق إيران . وكان من أهم ما رعى إياه أن يرث ملك السامانيين فى خراسان . وكان قد ساء انتزاع منصور بن نوح مدينة نيسابور وإقصائه من إمارة الجيوش فى خراسان وتوايتها بكتوزون . وقد اتخذ محمود بن سبكتكين من انحلال الدولة السامانية وتآمر بكتوزون الخاصة على منصور بن نوح وخلعه وتوايه أخيه الصغير فرصة لتحقيق سياسته . وهزم الجيش السامانى بمرو سنة ٣٨٦ هـ . وارتد عبد الملك بن نوح إلى بلاد ما وراء النهر ، وخضعت له خراسان ، وأقام

(١) ابن الأثير ج ٨ ص ٢٤٩ .

(٢)

أنه نصرنا نائباً عنه بخراسان ، فأقام في نيسابور واتخذها مقراً له ونجح محمود في تحقيق ما أخفق البويهيون في تحقيقه من قبل (١) .

ولم يقنع بخراسان فتصدى للبويهيين وانتزع منهم الري وبلاد الجبل واستولى على قزوین (٢) كما تصدى الأتراك الشرقيين أصحاب أرسلان بن راجوق ، وكانوا يقطنون صحارى إقليم بخارى كما قبض على زعيمهم أرسلان ببلاد ما وراء النهر .

كان من الطبيعي بعد هذا أن يكتمل استقلاله فكان أول الغزنويين تلقب بلقب سلطان . ونمت قوته المحاربة نموا عظيماً بعد أن تدربت على الحرب في جبال أفغانستان وصحارى خراسان (٣) .

ولم يكن محمود أقل من أبيه انفعالا بالنسبة وتعصبا لها . فتعقب الباطنية الاسماعيلية على النحو الذى بيناه (٤) ، كما حرص على أن يكسب ولاء الخليفة ، وقد لقبه الخليفة القادر بالله بلقب يمين الدولة وأمين الملة . وذاعت شهرته في المشرق الإسلامى كله ، وهرع إليه المطوعة من كل ناحية ليعملوا تحت لوائه إسها ما منهم في حركة الجهاد . وقد انضم إليه من إقليم ما وراء النهر وحده نحو عشرين ألفاً من المحاربين الأشداء .

لم تكن الانفعال الصادق بالجهاد والتطبيق الصحيح للتقايد الغزنوية ، والحمية الفائقة للدين تجلت في أعظم ما حققه أمير معاصر وأعنى حملاته في بلاد الهند ، تجلت فيها القدرات العسكرية الفائقة والإصرار والعنف على تحدى العقبات الطبيعية التى كادت أن تجعل من حياته أشبه أسطورة تروى . فقد قاد جيوشه في بلاد الهند أكثر من سبعة عشر مرة . وظل يحارب في الهند دون فتور نحواً من سبعة وعشرين سنة (٥) .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ٥٤ .

(٢) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨٩ .

(٣) حسن إبراهيم ج ٣ ص ٨٨ .

(٤) ابن الأثير ج ٩ ص ١٢٩ .

(٥) Lane-Poole p 12, Panikar pp. 113—116 Rawlinson ; India a short Cultural hist. pp 210—212.

وحملته الأولى أريد بها أن يؤكد السيادة الغزنوية في منطقة البنجاب وأن يتصدى لجييال الذي عاود الخروج مرة أخرى، وحشد محمود نحواً من إثني عشر ألف من الفرسان وثلاثين ألفاً من المشاة وثلاثمائة من الفيلة . وقد ضاعت آمال جييال وتوطد سلطان الغزنويين في البنجاب، وخرجت حملته الثانية عام ٣٩٥هـ (١) (١٠٠٤ - ١٠٠٥ م) واتجه إلى بهيرة على جهم أحد روافد السند فضمها إلى ملكه ، واتجه إلى الملتان ليخضع أميرها الإسماعيلي أبا الفتح داود واضطره إلى طلب الصلح ودفع الجزية .

ولم يستسلم الهنود لضياح إمارة البنجاب الغنية فهب آننجبالا ليأخذ بثأر أبيه وتحالف مع أمير الملتان الإسماعيلي ، وكون جهة قوية لمقاومة الغزو ، تتألف من حكام دلهي وأجمير وقنوج وكالينجار . واستنهض لشدة أزره همم الراجبوتيين (٢) ، فخرج محمود إلى الهند لمواجهة هذا التحدي سنة ١٠٠٨ (٣٩٩ هـ) وهزم الحلف الجديد ، وانطلق السلطان إلى نكركت الحصن الذي جمعت فيه كنوز الهندوس ، وكان يقع على تل في منطقة السهول الغنية بسفوح الهملايا . وقد فتح هذا الحصن، وغنم محمود الغزنوي ما به من ذخائر ، كما قضى في الوقت نفسه على أبي الفتح دواد الإسماعيلي وخرب المنصورة عاصمته .

ثم عاد إلى الهند مرة أخرى سنة ١٠١٠ م (٤٠١ هـ) (٣) وانطلق إلى تارين حيث جمع جييال الثاني - حفيد جييال الأول - حلفاء آخر لمقاومته ، فهزم جييال الثاني وانفض حلفه . وفي السنة التالية أراد محمود أن يوجه إلى الهندوكية ضربة قاصمة، وذلك بأن يهدم المعبد الكبير في ثنيسر ، وقد دخل هذه المدينة دون مقاومة . وفي الحملة التالية انطلق إلى قشмир بعد أن اجتمع له نحو من مائة ألف من الفرسان وتوغل بهم في بلاد الهند إلى أعماق بما توغل من قبل ، فهاجم دلهي وعبر نهر جمنا وحاصر مدينة باران . ولم يستطع هارواتا حاكمها أن يقاوم فاستسلم للفتح . ثم زحف محمود إلى مشيرا المليئة بالمعابد ، فاستولى عليها ومنها انطلق إلى برندا بان .

وفي سنة ١٠١٩ م (٤١٠ هـ) أراد محمود أن يضرب قلب الهند بالاستيلاء على مدينة قنوج الشهيرة، والتي يقال أنها كانت تضم نحواً من عشرة آلاف من المعابد. ولم يستطع أميرها أن يقاوم، فافتحمت مدينته وتم الاستيلاء عليها. وفي سنة ١٠٢١ — ١٠٢٢ (٤١٢ — ٤١٣ هـ) قاد محمود الغزنوي حملة أخرى لإخضاع راجا جندله وفتح كايينجار.

ولكن الغزاة التي اعتبرت من أعظم أجماده الحربية هي غزاة سمات (٤١٦ هـ — ٤١٧ هـ) ١٠٢٥ — ١٠٢٦ م، وقد تقدم عن طريق المثنان وأجمير. فاستولى عليها ثم انطلق إلى المدينة المقدسة فاستولى عليها (١).

ولسكننا نريد أن نتبين الآثار التي تركتها حملات محمود الغزنوي في تاريخ الإسلام في الهند، ولا ننكر أنها كانت انتصارات عسكرية حاسمة أروع مما أحرزه محمد بن القاسم وخلفاؤه. وكانت ضربات محمود الغزنوي أقوى من ضربات الجيل الأول من الفاتحين العرب. والذي يلاحظ أن هذه الفتوح أملت حماية دينية طاغية خرجت بهذا الفتح التركي عن الطابع السمع الذي توفر لجيل الفاتحين العرب الأولين. فقد كانت حرباً لارحة فيها على الهندوكية وتراثها ومؤسساتها الدينية، حتى لقب محمود بلقب «عظم الأوثان»، ولم تتعرض الهندوكية لمثل ما تعرضت له على يد محمود الغزنوي وحروبه المتتابعة. وكانت صدمة لم تفق الهندوكية منها طويلاً. فقد فتحت الطريق إلى أجيال أخرى من المجاهدين المسلمين تفيد بما تحققت في عهد محمود بن سبكتكين. وبعض من أرخ للهند الإسلامية عزاً هذه الفتوح المتتالية إلى رغبة جامحة في النهب والسلب والاستيلاء على كنوز الهند التي حفلت بها معابد الشهيرة. وفي الحق أن ما أحدثه محمود الغزنوي خلال هذه الغزوات يمكن فهمه في ضوء ما ذكرت عن «التقاليد الغزنوية»، تقاليد الترك المتحمسين للدين تحمسا يرقى لدرجة التعصب. ولم يكن من المعقول أن يكون جيل القرن الرابع الهجري من الترك في سماحة الجيل الأول من العرب. ولا يشك في أن حملات محمود كانت مسبقة بطلب الدخول في الإسلام.

يقول السير توماس أرنولد^(١) ، وفي الحق أن الإسلام قد عرض في الغالب على الكفار من الهندوس قبل أن يفاجئهم المسلمون ، . وكان محمود الغزنوي يعتبر المدن التي تصدت له بالمقاومة في حكم المدن التي تفتح عنوة ، فاعتبر كنوزها وثرواتها فيئاً وغنيمة للجند المسلمين المنتصرين^(٢) .

ولا يخفى أنه في غزوات محمود بن سبكتكين تمثلت سطوة الإسلام كأقوى ما تكون ، وأصبح الاسلام الكلمة العليا في شمال الهند كلها . وأوغل محمود في الهند بصورة لم تتوفر لفتح مسلم من قبل . وقد نظر المؤرخون المسلمون إلى أعماله من هذه الزاوية ، ورأوا فيها إعزازاً لكلمة الإسلام ، فقد بلغ في فتوحه . . . إلى حيث لم تبلغه في الإسلام راية ولم تتل به قط سورة ولا آية فدحض عنها أجناس الشرك . . . وأقام بدلاً من بيوت الأصنام مساجد الإسلام ، وعن مشاهد الهتان معاهد التوحيد والإيمان ، فصارت الأطفال تهدد في بطالتها بإقدامه وتفزع بإقبال ألويته وأعلامه^(٣) .

ويسكني أن محموداً الغزنوي قد جعل البنجاب إمارة إسلامية تركزت فيها تقاليد الإسلام وحضارته وأصبحت قاعدة إسلامية الإغارة على بقية الإمارات الهندية^(٤) .

على كل حال كان اقتحام محمود للهند اقتحاما بطولياً فريداً يذكر باقتحام الهضبة الأييرية على يد طارق بن زياد وموسى بن نصير ، كما كانت حملته على سومنات شبيهة بحملة المنصور بن أبي عامر على قلعة شانتي ياقب بغرب أيبريا . ورغم ما أصاب الهندوكية في عهده فإن مؤرخ الهند السردار بانيكار يعتبره^(٥) « من أعظم شخصيات التاريخ الإسلامي ، وأنه كان حكيماً عادلاً محباً للعلوم والفنون ، ذاع صيته في العالم الاسلامي كله كدافع عن الدين . »

(١) الدعوة إلى الاسلام ص ٢٨٨

Rawlinsón p. 223

(٢)

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٨٥

Panikar p. 114

(٤)

Panikar p. 113

(٥)

وقد مرت الهند بعد محمود الغزنوي بنفس الظروف التي مرت بها تركستان في ظل السامانيين . وكما كان الحكم الساماني مضياً بالحركة الإسلامية إلى آفاق بعيدة فإننا نعتقد أن الغزنويين أدوا نفس هذا الدور . وكانت الدولة الغزنوية دولة هندية إسلامية إلى حد كبير . وكان شطرها الهندي أغنى ولاياتها وأوفرها قوة وأكثرها استقراراً .

ويمكننا أن نوضح الدور الذي قام به خلفاء محمود الغزنوي في تاريخ الإسلام بالهند . وأول ما يمكن أن تبينه أنه بعد وفاة السلطان محمود تزايد اهتمام خلفائه بالسطر الهندي من دواتهم ، وذلك بسبب ضغط السلاجقة في إيران ، فما كاد مسعود يعود من حملته على الهند حتى وجد السلاجقة قد سيطروا على إيران وخراسان ، بل بدأ شطر كبير من أملاك الغزنويين في إيران ينتقل إلى السيادة السلجوقية . وبدأت أملاك الغزنويين شمال الهملايا يلتهمها السلاجقة باستمرار . واضطر الغزنويون الأواخر إلى محالفة السلاجقة ، وارتبطوا بهم بروابط المصاهرة . بل غدت غزنة نفسها ولاية سلجوقية خاضعة للملكشاه . ودخل السلاجقة غزنة لنصرة بهرام ضد أخيه أرسلان شاه . فكان من الطبيعي أن تكون الهند الموئل الأخير للغزنويين . وكان من الطبيعي أن يشتد اهتمامهم بأمورهم ، هذا بالإضافة إلى غنى البنجاب والمدن الهندية المجاورة لهم ، حتى أصبح القسم الهندي من أغنى أملاك الغزنويين على الإطلاق .

وكان لهذا الاهتمام آثاره في تاريخ الإسلام في الهند فقد اضطر الغزنويون بعد انتهاء موجة الفتوح الأولى إلى مزيد من الاهتمام بها والتدخل في شئونها وتنظيم أمورهم ليدوم سلطانهم فيها^(١) ، فأنشأوا منصب نائب السلطان في الهند وكان يقيم عادة في لاهور^(٢) . وكان أحياناً يختار من الأمراء الغزنويين أنفسهم ، فقد تولاه مجدود حينما ثم مودود بن مسعود حينما آخر سنة ٤٢٦ هـ^(٣) . وكان هذا المنصب يعهد به أيضاً إلى بعض القواد المجريين الذين شاركوا

Lane-Poole p. 28.

(١)

Legacy of Persia p. 93.

(٢)

(٣) ابن الأثير ج ٩ ص ١٧٠ — ١٧٢ ؛ ١٨١ .

محمود الغزنوي فتوحاته وعرفوا أسرارهم ، فقد تولاه أرباروق حيناً ثم عهد به إلى أحمد بن يذاتكين ، وكان عامل الخراج زمن محمود الغزنوي وصحبه في جميع غزواته . ثم تولى نيابة السلطنة بعض الهنود المسلمين ، تولاها تلك بن جارسن^(١) . ونائب السلطان هذا كانت له القيادة العسكرية لحسب ، أما الأمور الدينية والسياسية فقد كانت بيد قاض شيراز . وأقاموا عاملاً للبريد ينقل إليهم أخبار الهند باستمرار ليكونوا على معرفة بما يستجد من تطورات . وأغلب الظن أنهم فتحوا الباب أمام المسلمين الهنود للمشاركة في الحكومة المحلية في البلاد . كذلك أبقوا على الأمراء الذين أعلنوا إسلامهم ودخلوا في طاعتهم وأتاحوا بذلك الفرصة للاندماج بين الترك والهنود .

وقد اتخذ الغزنويون في الهند سياسة كانت بعيدة الأثر في انتشار الإسلام وساعدت على الاندماج بين الترك والهنود ، من ذلك إباحتهم للمسلمين من الهنود أن يتولوا المناصب الكبرى ، فتلک الهندي كان مقرباً من السلطان مسعود وكان يترجم بين الوزير الميمندي وبين الهنود ، كما كان يحسن الكتابة بالفارسية والهندية^(٢) ، وقد تولى منصب نائب السلطنة وقيادة الجيش . كذلك استخدم الغزنويون الهنود في الجيش وفرضوا عليهم العطاء ووثقوا بهم وعاملوهم نفس المعاملة التي ظفروا بها الجند الترك . وغدت القوات الهندية تؤلف نحواً من نصف جيش مسعود . وكانت تلك خطوة هامة في طريق الالتحام بين الهنود وبين الإسلام^(٣) . بل يبدو أن القواد الهنود استخدموا في غير أرض الهند ، فكان القائد الهندي سيواندراي على رأس قوة كبيرة من الفرسان الهنود الذين أرسلوا لمحاربة بعض الأمراء الخارجين . ولما كان مسعود يتصدى للخطر السلجوقي وتعرضت جيوشه للهزائم في مرو فقد أخذ يفكر في أن ينقل مقر السلطنة إلى الهند ويستخدم الهند ملجأً لينطلق منها لمحاربة السلاجقة .

ولم تكف ولاية البنجاب في العهد الغزنوي عن مواصلة التوسع حيناً أو المحافظة على ما بيدها حيناً آخر . وكانت تلك من أهم واجبات نائب السلطان

Elliot p. 112—113, Price p. 107

(١)

Elliot p. 119.

(٢)

Idem

(٣)

في الهند ، فأحمد ابن يnaltsكين هاجم بنارس - ولم يكن قد بلغها جيش إسلامي من قبل - وقام بنهبها ثم انسحب منها . كذلك رحل مسعود إلى الهند عن طريق كابل واستطاع أن يستولي على قلعة هانس (١) . وحاول محمود الغزنوي أن يفتحها من قبل فلم يوفق ، وفي عهد مودود (٢) ثار ثلاثة من ملوك الهند وتحالفوا مع بعض راجاتها وحاصروا لاهور ، فأرسل مودود جيشا كبيرا حاربهم واضطروهم إلى الانسحاب . كما أن إبراهيم بن مسعود عقد الصلح مع السلاجقة وفتح في الهند الكثير من القلاع التي كانت قد امتنعت على مسعود من قبل (٣) .

(١) - ابن ابراهيم ج ٣ ص ٩٧ .

(٢) ابن الأثير ج ٩ ص ١٩٣-١٩٤ .

الفصل الخامس

الهنود والحضارة الإسلامية

والناحية التي تستحق مزيداً من الاهتمام هي موقف الهنود الذين اعتنقوا الإسلام من الحضارة الإسلامية . ماذا أضافوا إليها ؟ وإلى أي مدى أسهموا في تكوينها كما أسهمت الشعوب الأخرى التي اعتنقت الإسلام . وكيف تأثروا بالفكر الإسلامي وأثروا فيه . وما موقف حضارة الهند الشائخة العريقة من الحضارة الإسلامية الوافدة ؟

واعتقد أن موقف الهنود المسلمين من هذه النواحي جميعها مر بدورين متميزين : الدور العربي وفيه اتصلوا بالثقافة العربية الخاصة وتأثروا فيها . وقد استمر هذا الدور منذ إتمام فتح السند في عهد محمد بن القاسم الثقفي حتى النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، حين ضعفت الخلافة العباسية وخضعت لوصاية أتراك الجيل الأول ثم البويهيين ، وانفت أخبار السند الغموض وقامت بها الإمارة الإسماعيلية التي استمرت حتى آخر القرن الرابع .

والدور الثاني ويسمى بالدور الطوراني أو الأفغاني التركي . وفيه حمل الأتراك والأفغانيون المؤثرات الإسلامية إلى شمال الهند كلها ، وتدفق العنصر التركي إلى البلاد منطلقاً من إمارة البنجاب ، واتصلت الهند بآسيا الوسطى اتصالاً وثيقاً . وتأثر الهنود بمثل الترك وتعصبهم للسنة وتبنيهم للثقافة الفارسية الجديدة في عصر الإحياء ، وما عرفوا به من تنظيمات سياسية وعسكرية وتشجيع للحركات الصوفية . وطالت إقامة الأتراك والأفغانيين في الهند ، وبدأوا يحتكون احتكاكاً واسع المدى بصميم الحياة الهندية والفكر الهندي . وقد بدأ هذا الدور بفتوح محمود ابن سبكتسين واستمر حتى توطن الحكم المغولي في البلاد في النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي .

وسنحاول أن نحدد معالم التجاوب الهندي بالحضارة الإسلامية في كل من هذين الدورين .

الدور العربي :

في الدور الأول الذي أطلقنا عليه اسم الدور العربي كان احتكاك الهنود بالحضارة الإسلامية وتأثرهم بها وأثرهم فيها يقع في ميدانين : في بيئة السند الخاصة ثم في البيئة الإسلامية العامة، بحكم انتهاء ولاية السند إلى عالم أوسع هو عالم الخلافة الإسلامية .

وأهم التطورات التي حدثت في البيئة السندية ذاتها ما كان من هجرات القبائل العربية . وقد دخل المهاجرة العرب إقليم السند إما من جنوب إيران عبر إقليم مكران وإما زكوبا للبحر عبر الخليج العربي . وهذا غلب العانيون والحضارة بوجه خاص والعرب الجنوبيون بوجه عام على الهجرات التي اندفعت إلى بلاد السند .

وأقام العرب أول الأمر في مدن السند الكبرى ، مثل المحفوظة والمنصورة والبيضاء أو الديبل . وبدأوا يمتزجون بأهل البلاد عن طريق الزواج . ويبدو أن التزاوج بين العرب وأهل السند كان مقصوراً على الطبقات التي يعتبرها البراهمة طبقات منبوذة ، لأن الطبقات الممتازة عاشت حياة اجتماعية وأباح لها الإسلام حرياتهما الدينية ، فاستمسكت بها إلى أبعد الحدود . وعاشت منظوية على نفسها . وكان الاختلاط أغلبية بعناصر الجات . وقد أعجب العرب بحسن نساء الجات وجمالهن فأقبلوا على الزواج منهن ، حتى نسب إلى بعض الشعراء العرب رجلاً مشهوراً مطلعاً (١) .

علقت خودا من بنات الزط

وهذا الاندماج بين العناصر العربي الوافد والعناصر الهندية صاحبة البلاد لم يكن سريعاً كما حدث في البيئات الإسلامية الأخرى ، كمصر أو المغرب أو الأندلس . والدليل على هذا أن العصبية العربية كانت لا تزال على قوتها في السند

(١) أحمد أمين ، نحي الإسلام ج ١ ص ٢٤١

حتى مستهل القرن الرابع ، في حين كانت قد ذهبت ويحسها في أغلب البلاد الإسلامية . لهذا لم يلعب الهنود دورا بارزا في الحياة الإسلامية هناك ، على حين كان المولدون في جميع الأمصار قد أصبح التاريخ الإسلامي تاريخهم منذ القرن الثالث الهجري . واندفعوا وراء الحركات الاستقلالية يشجعونها . ولو كانت السند قد اكتسبت صبغة عربية واضحة وأسرع التوايد فيها كما أسرع في البلاد الأخرى لكان لها شأن في تاريخ الحضارة الإسلامية في الهند .

والتطور الثاني الذي شهدته بيئة السند نفسها في هذا الدور هو نشأة مدرسة السند الإسلامية ، شأنها شأن مدارس الأمصار التي نشأت في أعقاب الفتوح العربية . وقد شهدت البلاد هجرة العلماء والفقهاء والمحدثين وإقامتهم بها ، كنواة أولى المدرسة العربية . وكان بعض الفاتحين من العلماء كالربيع بن صبيح البصري أشهر المحدثين وأواهم تدويننا للحديث ، وكان في الجيش الذي سيره المهدي سنة ١٥٩ هـ إلى السند^(١) . وقد ترجم الذهبي لبعض المحدثين في السند في كتابه تذكرة الحفاظ . وربما اشتدت هجرات العلماء العرب إلى السند في عهد الرشيد وحكم البرامكة الذين اهتموا بالسند اهتماما خاصا .

كذلك اشتد رحيل العلماء في عهد الترجمة من العلوم القديمة والبحث عن الكنوز العلمية الدفينة . وكانت الرحلة لبحث العلوم العربية والتماس علوم الهند . ويبدو أن مدرسة السند العربية لم يقدر لها الازدهار . ويرجع ذلك إلى بطء تقبل الهنود للحياة الإسلامية وما عرفوا به من محافظة على الموروث وتمسك به إلى أبعد الحدود . وكان بطء اختلاط العرب بأهل البلاد سببا آخر انتشار اللغة العربية وقلل براعة الهنود فيها ، فلم يسهموا في الإنتاج العربي بفيض غزير كما فعلت مدرسة الفسطاط أو القيروان أو قرطبة . ويضاف إلى ذلك أن السند لم تكن من الخصوبة والرخاء والاستقرار بما يمكنها من جذب المهاجرة من العلماء . فكانت من أفقر الولايات الإسلامية وأكثرها جدبا .

على كل حال دور الهند في الثقافة العربية غير واضح وضوحا كافيا ، بل يكاد أن يكون غامضا إلى أبعد الحدود . والسبب في هذا انقطاع صلة السند بالخلافة

(١) أحمد أمين ، في الإسلام ج ١ ص ٢٤١

العباسية بعد عهد الواثق ، وضعف صلاتها بالخلافة العباسية ، ثم انقطاع هذه الصلات تقريباً في ظل التناحر العنصرى من ناحية والحكم الإسماعيلى من ناحية أخرى . وقد رحل المؤرخ المسعودى إلى السند في مستهل القرن الرابع الهجرى . ولم يرد في وصفه البلاد أية إشارة إلى حركة عليية مزدهرة أو إلى علماء ذوى فضل ونباهة ذكر (١) .

وامتد أثر الهنود خارج حدود بلادهم وأسهموا في الحياة الإسلامية العامة . وقد اتخذ هذا الإسهام مظاهر متعددة ، فالسبى الكثير من الهند الذى وقع في أيدي العرب الذين لم يكفوا عن الغزو والتوسع حتى عهد المعتصم . لهذا انتشر السبائيا في البلاد الإسلامية كلها وأصبح الدم الهندى من الدماء الكثيرة التى أسهمت في تكوين المجتمع الإسلامى وتكوين جيل من العرب المولدين أمهاتهم من السند . ولعل البارزين منهم كان يدفعهم هذا النسب الهندى إلى مزيد من الاهتمام بأمور تلك البلاد والوافدين منها .

أما الأسرى الكثيرون الذين جلبوا من السند بعد أن غنموا في الحرب ووزعوا على الجند فقد اعتنقوا الإسلام ، ونالوا العتق ، وارتبطوا برابطة الولاء بالأسرات العربية ، ثم أقبلوا على الثقافة العربية فبرعوا فيها ، وجمعوا بين الخصلتين العربية والهندية . وقد نبغ من هؤلاء الموالى السنديين الشاعر أبو عطاء السندى الذى شهد الدولة الأموية وصدر الدولة العباسية . وكان أبوه سنديا لا يعرف العربية ، أما أبو عطاء فضرب في فن الشعر بسهم وافر رغم احتفاظه باللسنة الهندية في النطق والحديث (٢) . وقد مدح المنصور ، ولم يظفر بتشجيع العباسيين لأنه قال شعراً كثيراً في مدح بنى أمية .

وبرع من هؤلاء الموالى المجلوبين من السند أيضاً في علوم اللغة ابن الأعرابى وكان أبوه زياد عبداً سنديا . وكان ابن الأعرابى من أعلام اللغة ، ومن أغزر اللغويين إنتاجاً حتى لقد قيل أن مؤلفاته كانت تحمل على إبل لكثرتها . ولم

(١) للمسعودى ، مروج الذهب ج ١ ص ٣٧٦-٣٧٩ .

(٢) انظر ترجمة نى الأغاني ج ١٦ ص ٨١ ولبقات الشعراء لابن قتيبة .

يبقى من كتبه إلا كتاب في أسماء البشر وصفاتها وكتاب في أسماء الخيل وأنسابها.
كما ألف كتاباً سماه كتاب الأنواء (١). واشتهر في علوم الحديث منهم أبو معشر
نحيج السندي صاحب المغازي وقد سمع نافعاً وقرأ من التابعين .

وثمة فريق آخر من الهنود لم يذكر شيء عن أصلهم الأول وأغلب الظن
أنهم من أهل السند المسلمين الذين شدوا الرحال إلى عاصمة الدولة للاستزادة من
العلم أو للإفادة من الحركة الإسلامية الدافقة التي ظهرت في العصر العباسي الأول.

وقد تخصص مترجمون منهم برعوا في اللسانين العربي والسنسكريتي واشتغلوا
بالترجمة من السنسكريتية إلى العربية ، ومن أشهرهم الفزارى الذى ترجم كتاباً
في الفلك (٢) . وقد ترجمت معارف كثيرة عن الهندية على يد هؤلاء الهنود
المتخصصين ، ولا بد أن أعدادهم قد تزايدت وحركتهم قد اشتدت في عهد المأمون .
ومن اشتهر بالطب من أهل السند - ولم يرد ما يدل على أنه كان من الموالي -
صالح بن بهلة الهندي . وقد ورد أبوه بهلة على العراق وأقام بها ثم اعتنق الإسلام
وأثماً ابنه صالح عارفاً بالطب خبيراً بلسان العرب (٣) .

وبدأ كثيرون من الهنود غير المسلمين يرحلون إلى بغداد عاصمة الخلافة
إما حبا في الرحلة وإما عرضاً لما عندهم من علم أو بناء عن استدعاء من الخلفاء .
وقد جاء وفد من الهند في عهد المنصور سنة ١٥٤ هـ ، وبينهم رجل ماهر في معرفة
حركات الكواكب وحسابها وسائر أعمال الفلك على مذهب علماء الهند واسمه
برهيكيت ، وكلفه المنصور بإملاء مختصر أسكتابه ، وأمر بترجمته إلى اللغة العربية
وعمل منه زيغ استخدمه العرب حتى عهد المأمون (٤) .

كذلك وفد كثيرون من الأطباء ، اشتهر منهم في عهد الرشيد صالح بن بهلة
الهندي الذي أشرنا إليه . وروى الجاحظ أن يحيى بن خالد البرمكي جلب أطباء من

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام - ج ١ ص ٢٤٤ .

(٢) ضحى الإسلام - ج ١ ص ٢٥٥ .

(٣) القنطري : أخبار الحكماء ص ٢١٥ .

(٤) أحمد أمين : ضحى الإسلام - ج ١ ص ٢٥٠ .

الهند مثل (منكه) وبازكير وقليرقل وسندباذ (١). وكان هؤلاء الأطباء يحملون معهم كتباً وصحفاً في مواضع شتى. وكان العلماء يخاطبونهم ويسألونهم في مختلف المسائل (٢).

ومن حسن الحظ أن الثقافة السندية التي عاصرت العباسيين وأفادوا منها بالصورة التي سنبينها كانت لا تزال تجتاز الكثير من مظاهر النهضة التي وضحت منذ العصر السكبتي الثاني ومنذ حكم الملك هرشا. هذه النهضة التي جددت البرهمية القديمة ونشأت برهمية جديدة تتصدى للبوذية وتنافسها. وصحب ذلك حركة علمية عميقة الجذور، لم تغب عن أنظار الرحالة من أهل الصين الذين زاروا الهند، إما في عهد آل كبتا كما فعل فاهيان وإما في عهد هرشا كما فعل هيروان تسنغ. والرحالة فاهيان استرعى نظره ما رآه بالهند من مدارس وجامعات (٣) خصوصاً جامعة تسكسيلا في مدرستها الطبية المشهورة. والحق أن الهند حفلت بالجامعات القديمة التي ذاع صيتها في العالم كله مثل جامعة يوجين الفلسكية وأجانتا الطبية وبنارس البرهمية ونالانده البوذية (٤). كذلك أشار الرحالة هيروان إلى النهضة التعليمية العظيمة (٥) وإلى الجامعة البوذية الكبيرة التي أشرنا إليها حيث كان يتلقى العلم بها نحواً من عشرة آلاف طالب، وكانت مفتوحة الأبواب أمام جميع الأجناس والديانات. وكانت هناك جامعة أخرى في فلا بنهي. وقد برع بعض الملوك في الأدب، فكان هرشا نفسه أديباً مرموقاً كتب في الأجرومية السنسكريتية ونظم الشعر وألف القصص، وقد بقيت ثلاث من مسرحياته. وقد انتعشت الثقافة الهندية اتعاشاً عظيماً في عهد هرشا، فقد كان عهده عهد سلام وطمانينة، وأصبحت السنسكريتية لغة الأدب. وفي العصر السكبتي عاش شاعر الهند العظيم كالايداسا (٦). ويقال إن قصيدته الشهيرة «ميغادوتا» قد ألفت في

(١) أحمد أمين : فني الإسلام ج ١ ص ٥٩.

Price p. 75—76.

(٢)

(٣) السادات ج ١ ص ٤٤.

Price p. 82,

(٤)

Price p. 76.

(٥)

Price p. 76.

(٦)

عصر شنديرا كويتا الثاني ، كما نسبت إليه أعظم قصة في الأدب الهندي القديم ؛ وحفل الأدب الهندي بالكثيرين من أمثاله .

وتطورت علوم الديانة والفلك وظهر أعظم الرياضيين في أهامايرا . وكان الفلكيون الهنود قد سبقوا إلى إثبات دوران الأرض حول محورها ، وأعلنوا عن كرويتها ، وعللوا أسباب الكسوف والخسوف والانقلابين والاعتدالين في الفصول الأربعة . كما قسم الفلكيون الهنود السنة إلى اثني عشر شهراً (١) ، وكل شهر إلى ثلاثين يوماً ، وحسبوا بدقة بالغة مواقع النجوم وقوانين الجاذبية ، كما ابتكروا فكرة السلبية في الجبر وعالجوا الجذور وقواعد التبادل والتوافق . وأحاط الأطباء منهم بتشريح الجسم ووظائف الأعضاء والأنسجة ، كما استخدموا ضروباً من المخدر استعانوا بها على الجراحة (٢) . كذلك ظهر أعلام الفلسفة الهندية ونذكر منهم سانكارا ورامانوجا (٣) . وظهر العلماء الموسوعيون الذين برعوا في الشعر والبلاغة والفلسفة والفلك والعمارة والطب والكيمياء والموسيقى والفنون .

وقد شرع العلماء المسلمون - بعد أن ترجمت المعرفة الهندية وأسهمت في تكوين الفكر الإسلامي - في وصف هذه الثقافة والحديث عن أصالتها والإشادة بفضلها على الفكر العربي ؛ فقال الجاحظ : اشتهر الهند بالحساب وعلوم النجوم وأسرار الطب والخراط والنجر والتصاوير والصناعات الكثيرة العجيبة (٤) . وذكر المسعودي أن الهند كانت في قديم الزمان الغرة التي فيها الصلاح والحكمة ، وأدرك مكانتهم في الآلهيات والرياضة فقال : والهند في عقولهم وسياساتهم وحكمهم وألوانهم وصفاتهم وصحة أمرجتهم ومضاء أذهانهم ودقة نظرهم بخلاف سائر السودان (٥) . وقال الأصفهاني في محاضرات الأدباء : إن الهند لهم معرفة بالحساب والخط الهندي وأسرار الطب وعلاج فاحش الأدوية ، وقال القفطي (٦)

(١) المسعودي : المروج ج ١ ص ١٤٩ .

(٢) الساداتي ج ١ ص ٤٥ .

(٣) Advanced Hist. of India p. 210.

(٤) رسائل الجاحظ ص ٧٣ .

(٥) انظر الباب السابع من كتاب مروج الذهب ج ١ ص ١٤٨ — ١٧٨ .

(٦) ص ٢٢٦ .

والهند هم الأمة الأولى كثيرة العدد ضخمة الممالك ، قد اعترف لها بالحكمة وأقر بالتبريز - في فنون المعرفة - كل الملل السابقة ، . وقد وصف البيروني ديانة الهند وصفاً دقيقاً . وكان عالماً بالسنسكريتية عاش في الهند زمناً طويلاً وخبر أحوال أهلها ، وألف في ذلك كتاب ، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ، .

فما هو الأثر الذي تركته هذه الثقافة الهندية في الثقافة العربية الإسلامية؟ كان تأثير الهند في نواح أهمها : الرياضيات والحساب والنجوم والإلهيات والأدب والطب . ففي العلوم الرياضية والفلك والحساب أخذ المسلمون عن الهند قبل اتصالهم الوثيق بالفسكر الإغريقي ، ففي سنة ١٥٤ هـ قدم بغداد رجل هندي متضلع في العلوم الرياضية ، ومعه رسالة في الفلك تدعى ، سدذاتنا ، واسمها ، السند هند ، فترجمها محمد بن إبراهيم الفزارى بأمر المنصور واتخذها العلماء مثلاً يحتذونه (١) .

واطلاع العرب على السند هند كان بداية لتطور هام في تاريخهم . وقد تعلم العرب الأرقام الهندية من ترجمتهم كتاب السند هند ، إذ يحتوي البايان الثالث عشر والعشرون منه على بسط وبيان تلك الأرقام المعروفة عند العرب بالأرقام الهندية ، وعند الإفرنج بالأرقام العربية ، لأنهم أخذوها من عرب الأندلس . على كل حال استطاعت الهند أن تمد العرب بأفكار جديدة كما أمدتها العرب بأفكار لم تكن موجودة عندهم . فقد اغتنم البيروني فرصة إقامته الطويلة بين الهندوس فتبادل معهم معارف مدرسة بغداد وتقاليد الهند القديمة والحديثة .

كذلك ترجم العرب كتابين آخرين في علم الهيئة هما ، الأرجبهر ، و ، الأركند ، نقل الأول أبو الحسن الأهوازي والثاني يعقوب بن طارق في سنة ١٦٢ هـ (٢) .

وقد أخذ العرب الاصطلاحات الرياضية من الهند ، كلفظة ، الجيب ، في

(١) حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٤٥٦-٤٥٨ .

(٢) أحمد أمين هي الإسلام ج ٢ ص ٤٦٣ .

حساب المثلثات ، كما اقتبسوا كثيراً من نظريات الهند في الحساب والهندسة .
كذلك شرح أحمد النسوى في كتاب « المقنع في الحساب الهندى » ، قسمة الكسور
واستخراج الجذور المربعة في طريقة تقرب من الطريقة الحديثة . واعتمد
في ذلك على الأرقام الهندية .

ومن المبرزين في الرياضة والفلك عند العرب من تأثروا بالثقافة الهندية
محمد بن إبراهيم الفزارى ، وهو أول من عمل أسطرلاباً في الاسلام ، كما نقل السند
هند ، إلى العربية ، ومحمد بن موسى الخوارزمى وهو أبرز شخصية في تاريخ
الرياضيات القديمة عند العرب ، وقد وضع كتاب « حساب الجبر والمقابلة (١) » .
وما من عالم بالفلك من علماء المسلمين أراد التوسع في علم النجوم والرياضيات
إلا وطالع الكتب الهندية . وأكثر المسلمين عناية في ذلك وأكثرهم اطلاعا
على آداب الهند وعلومهم محمد بن أحمد البيرونى الذى طوف بالهند واطلع على
علومهم وآدابهم وتقد كتبهم ، فقال في كتابه تحقيق ما للهند من مقوله « إنى ما أشبه
مافى كتبهم من الحساب ونوع التعاليم إلا بصدف مخلوط بخزف أو بدر مزوج
ببعر أو بمهى معطوب بحصى ، والجنسان عندهم سيان ، إذ لا منال لهم لمعارج
البرهان ، . وقد ألف البيرونى كتاباً كثيرة منها « الآثار الباقية » و« جوامع
الموجود فى خواطر الهندود فى حساب التنجيم » وكتاب فى المدارين
المتحددين والمتسارين ويسمى « خيال الكسوفية عند الهند » وعمل
تذكرة فى الحساب والعد بأرقام السند والهند فى ثلاثين ورقة ، كما هذب زيغ
الأركند (٢) .

ومن العلوم التى نقلها العرب عن الهند الإلهيات أو المقالات الدينية أو الفلسفة
الدينية . وكان للهند فلسفة تختلف عن الفلسفة اليونانية ، فالأولى امتزجت
امتزاجاً تاماً بالدين ولم تتدرج من المحسوس إلى المعقول ، ولم تنهج النهج العلمى
الذى يتطلب التعبير بالحقائق إلا بالجماز ، بخلاف الأخرى فإنها حاولت جهد
طاقاتها أن تعبر التعبير العلمى . الأولى حددت الغرض من الفلسفة بأنها خدمة

(١) حق : تاريخ العرب ج ٢ ص ٤٦٣ .

(٢) حق : تاريخ العرب ج ٢ ص ٤٦٠ .

الإنسان ، أما الثانية فكانت تطلب المعرفة المعرفة (١) .

وقد أطلال البيروني في وصف الفلسفة الدينية للهند ، من الاعتقاد بالله والموجودات العقلية والحسية ، وتعلق النفس بالمادة والأرواح وتناسخها ، ومواضع الجزاء من الجنة والنار وكيفية الخلاص من الدنيا ، ومتبع السنن والنواميس والرسائل ونسخ الشرائع . وقارن في كثير من المواضع بين عقائد الهند والإسلام والصوفية والنصرانية والفلسفة اليونانية والأفلاطونية الحديثة (٢) .

ومن خواص الهند التي تركت أثراً كبيراً في المسلمين مسألة تناسخ الأرواح . قال البيروني كما أن الشهادة بكلمة الإخلاص شعار إيمان المسلمين والتثليث علامة النصرانية والإسباب علامة اليهودية ، كذلك التناسخ علامة النحلة الهندية ، فمن لم ينتحله لم يك منها ولم يعد من جملتها (٣) . وقد لعبت نظرية التناسخ دوراً هاماً في الفلسفة اليونانية وفي الديانات المانوية وفي التصوف والنصرانية . كما أن كثيراً من عقائدهم في الحلول ووحدة الوجود دخلت في التصوف الإسلامي . وقال صاحب الفخرى عن الراوندية أنهم قوم من أهل خراسان كانوا يقولون بتناسخ الأرواح ويرحمون أن روح آدم انتقلت إلى رجل من كبارهم .

ومن مذاهب الهند القائلة بالتناسخ مذهب السمنية نسبة إلى « سومنات » وهو اسم صنم . وقد عرف علماء المسلمين السمنية وناقشوا طويلاً في كتب التوحيد أو علم الكلام ، وأكثر مناقشتهم كانت حول نظرية المعرفة (٤) .

وقد لحص صاحب كشاف مصطلحات الفنون مذهبهم هذا بقوله : إنهم يقولون بأنه لا يفيد العلم إلا الحس ، وبهذا يكونون قد سبقوا لوك ومن تبعه ، إذ يقولون : إن أداة المعرفة الصحيحة هي الإدراك بالحس ، وكل الأفكار الجميلة الراقية التي تفوق السحاب رفعة وتعلو علو السماء إنما أصلها الحواس . يسبح العقل مسافات بعيدة ويفكر ويتأمل تأملات رفيعة وهو في كل هذا لا يخرج

(١) أحمد أمين : فنى الإسلام ج ١ ص ٢٤٦-٢٤٧ .

(٢) فنى الإسلام ج ١ ص ١٤٩ .

(٣) البيروني ص ٢٤ .

(٤) أحمد أمين : فنى الإسلام ج ١ ص ٢٥٤ .

فقد شعرة عما أمدته به الخواص أو التأمل (١). وهم يعارضون في ذلك نظرية
الذهنيين أو العقليين الذين يرون أن بعض المدركات ليس سببها الخواص إنما
سببها الإدراك العقلي المحض، كما في الرياضيات أو الإلهيات. وقد أثر أن السمنية
كانوا يقولون « إن العلم أو المعرفة لا تحصل إلا من باب الخواص فكل علم
ليس أساسه الحس لا يكون علما صحيحا ، أما النظر المجرد غير المؤسس على
الحس فلا يفيد علما سواء كان ذلك في الإلهيات أو غيرها ، . وللبيروني في
المعتقدات الدينية الغربية وخاصة في الأديان الهندية آراء ، فقد أدرك أن
المعتقدات الدينية مردودة لأسباب واحدة في كل مكان . وكان يهتم بالفرق بين
دين الخواص ودين العوام ولا يعترض ولا ينقد حينما يشرح العقائد الدينية ،
بل يحافظ ما أمكن على العبارات التي يستعملها معتنقو كل دين ، وإذا قارن ديننا
بدين آخر فإنما يقارنهما مقارنة عليية محضة .

ومن العلوم التي ازدهرت في بغداد الطب ، فقد كان فيها أطباء هنود يمثلون
الطب الهندي بجانب الطب اليوناني . وكان قصب السبق في هذا الميدان ليحيى
ابن خالد الذي نشأ في بلاد قشмир وتعلم هناك « النجوم والطب » وأنواع الحكمة .
وهو الذي جلب من الهند علماء وأدباء أمثال بهلة ومنسكة وسندباد الذين
أقاموا ببغداد؛ وربما أسلم بعض أولادهم مثل صالح بن بهلة ، وهم الذين عرفوا
العرب الطب والبلاغة .

على أن أهم ما ينسب إلى يحيى بن خالد أنه بعث رجلا إلى الهند ليأتيه
بعضاير موجودة في بلادهم وأن يكتب له في أديانهم . والتقارير التي وضعه
هذا المبعوث ظل المرجع الذي اعتمد عليه العرب طيلة قرنين حتى ظهور
أبي الريحان البيروني . وقد أشار ابن النديم إلى ذلك بقوله « الذي عني بأمر
الهند في دولة العرب يحيى بن خالد وجماعة البرامكة ، واهتمامهم بأمر الهند
وإحضارهم علماء طبا وحكائما . . هو مبعث هذه النزعة إلى الهند وعلومها في
نفوس البرامكة » وقال ابن النديم أيضا « إن بلخ من إقليم خراسان وما وراء

(١) نصوص الإسلام ج ١ ص ٢٥٤ .

النهر ، كان أكبر ما وراء النهر قبل الإسلام على هذا المذهب أى البوذية (١) . .
كذلك ذكر ابن النديم أن يحيى أمر بتفسير كتاب (سمرد منسك) الهندى فى
البيمارستان . ولم يقتصر فضله على الطب ، إنما امتد إلى مختلف فروع النهضة
الثقافية . ومن أشهر أطباء الهند فى عهد الرشيد صالح بن بهلة الهندى (٢) . قال
جعفر بن يحيى البرمكى المارون الرشيد وقد مرض ابن عمه إبراهيم بن صالح ،
فراه جبريل بن بختيشوع وأخبر الرشيد بأنه لا أمل فى شفائه وسيموت فى
المساء : يا أمير المؤمنين جبريل طبه روى وصالح ابن بهلة الهندى فى العلم
بطريقة أهل الهند فى الطب مثل جبريل فى العلم بمقالات الروم . فإن رأى أمير
المؤمنين أن يأمر بإحضاره ويوجهه إلى إبراهيم بن صالح يفهمنا عنه فعل (٣) . .
وقد شفى إبراهيم بن صالح على يد صالح بن بهلة الهندى ومنحه الرشيد جائزة سنوية
وقربه إليه (٤) .

ومن أشهرهم أيضا منسك الذى قدم إلى بغداد ونجح فى علاج الخليفة وحظى
عنده وبقي يشرف على نقل الكتب من اللغة السنسكريتية إلى العربية . ومنهم
أيضا صنعيل وباكر وغيرهما وقد نقلت كثير من مؤلفاتهم فى النجوم والطب
إلى اللغة العربية رأسا أو نقلت إلى الفارسية ومنها إلى العربية ، مثال ذلك كتاب
سيرك الهندى ، فقد نقله من الفارسية إلى العربية عبد الله بن على وكتاب آخر فى
علامات الأدوية ومعرفة علاجها أمر يحيى بن خالد البرمكى بترجمته . وكتاب
آخر فيما اختلف فيه الروم والهند فى الحار والبارد ، وقوى الأدوية ، وكتب
أخرى فى الطب .

ومن مشاهير الهنود شاناقي ، وله كتاب فى السموم من خمس مقالات نقله من
السنسكريتية إلى الفارسية منسك الهندى ، وأوعز يحيى بن خالد إلى رجل يعرف
بأبي حاتم البلخى بنقله إلى العربية . ولجودر الحكيم كتاب فى المواليد نقل إلى
العربية أيضا .

(١) أحمد أمين: ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٤ .

(٢) أحمد أمين: ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٤ ، القطبى ، أخبار الحكماء ص ٢١٥ .

(٣) أحمد أمين: ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٤ .

(٤) أحمد أمين: ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٨ .

ومن العلوم التي تأثرت بالثقافة الهندية الأدب ، فقد كان عند الهنود نحو
وصرف وشعر . وكان للهنود واسع بالشعر والنظم ، حتى شكوا البيروني من نظمهم
لقواعد الرياضة والفلك ، لأن ذلك يخرجهم أحياناً عن ضبط القواعد وما يستلزم
ذلك من دقة في التعبير لا يتسنى في النظم . ووضعوا للشعر بحوراً وأوزاناً
عكف البيروني على دراستها وبينها في كتابه ثم قال : « ومن الممكن أن يكون
الخليل بن أحمد سمع أن للهند موازين في الأشعار كما ظن به بعض الناس (١) » .
وقد استفاد الأدب العربي من الهند أموراً منها : إن ألفاظاً هندية عربت ،
وقد كان ذلك أيام العرب الذين تاجروا مع الهند ونقلوا سلعاً هندية وحملوا
مع هذه السلع أسماءها . وهناك ألفاظ هندية عربت ووردت في القرآن ، مثل
زنجبيل وكافور والأبنوس والبيغاء والخيزران والفلفل والأهليلج ، وغير ذلك
من أسماء النباتات والحيوانات الهندية (٢) .

يضاف إلى ذلك آراء في الأدب والبلاغة نقلت عنهم ، فالذين أتوا بغداد
من الأطباء الهنود جلبوا معهم كتباً في موضوعات غير طبية . وكان العلماء
يخالطونهم ويسألونهم في جميع المسائل . وكان هناك ترجمة يترجمون من
السندسكريتية إلى العربية . وكان عند العرب شغف لمعرفة ما عند كل أمة من
جديد في العلم . وقد اقتبس البلاغيون من الهنود ما أسموه « بمقتضى الحال » (٣) .
وقارن التنوخي (٤) بين بلاغة الهند وبلاغة العرب فقال بأن الأولى مطمئة مسهبة
والثانية مختصرة موجزة .

وتأثر العرب بالقصص الهندي وأواعوا به . وكان كلية ودمنة هندي الأصل
نقل إلى الفارسية ثم نقل من الفارسية إلى العربية مع زيادات على الأصل
الهندي . وعندما نظم إبان بن عبد الحميد اللاحقي كلية ودمنة افتتحه بقوله :
هذا كتاب أدب ومحنة وهو الذي يدعى كلية ودمنة

(١) البيروني ص ١٨ .

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٨ .

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٥٩ .

(٤) نشوار المحاضرة ج ١ ص ٥٢٧ .

فيه احتيالات وفيه رشد وهو كتاب وضعته الهند
وقصة السندباد هندية الأصل نقلت إلى العربية . وذكر ابن النديم في
الفهرست كتباً كثيرة للهند في الخرافات والأسفار والأحاديث ، منها كليلة
ودمنة والسندباد الكبير والسندباد الصغير ، وكتاب هابل في الحكمة ، وكتاب
الهند في قصة هبوط آدم ، وكتاب حدود منطق الهند ، وكتاب ملك الهند القتال
والسياح ، وكتاب شاناق في التدبير . وكتاب بيدبا في الحكمة (١) .

كما أن في كتاب ألف ليلة وليلة قصصاً دل البحث على أن أصلها هندي ،
هذا إلى قصص صغيرة تناثرت في الكتب العربية وأغلبها نقل عن الهنود (٢) .

وقد أخذ العرب عن الهنود الكثير من الحكم وهو فن يتفق والذوق
العربي ، لكنه أشبه بالأمثال العربية ، وجملها القصيرة ذوات المعاني الغريبة التي
أحبها العرب ، فهي حصيلة تجارب كثيرة ركزت في جملة بليغة ، والعقل يميل
إليها قبل أن يميل إلى مثل الفلسفة اليونانية المنظمة في أبواب وفصول
وموضوعات ، فالبحث العميق المفصل المتسلسل لا يصل إليه العقل إلا بعد أن
يمر بطور يعجب فيه بالنظرات المنشورة والحكم الماثورة (٣) ، وقد شاعت
هذه الحكم الهندية في مؤلفات العصر . وصاحب كتاب سراج الملوك فعلاً
في حكم شاناق الهندي يتضمن نصحا الملوك والولاة بالعدل في الرعية مع ضرب
الأمثال ، وقال : إن هذا الفصل مأخوذ من كتاب لشاناق اسمه متحل
الجواهر (٤) .

وتأثر الأدب العربي بأقوال الهنود في علم الطبائع ، فقال أبو نواس :
سخنت من شدة البرودة حتى جرت عندي كأنك النار
لا يعجب السامعون من صفتي كذلك الثلج بارد حار
قال ابن قتيبة ، وهذا الشعر يدل على نظرة في علم الطبائع ، لأن الهنود يزعمون

(١) الفهرست ص ٣٠٥ .

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٦١ .

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٢٦١-٢٦٢ .

(٤) سراج الملوك ص ٢٣١ .

أن الشيء إذا فرط في البرد عاد حاراً مؤذياً^(١)، كما تأثر الشعراء بأقوال الهنود في الفلك ، فقال أبو نواس في الخمر :

تخيرت والنجوم وقف لم يتمكن بها المدار

ولا يفوتنا أن نذكر أن الهنود هم واضعو الشطرنج ومنهم انتشر في العالم ومنهم أخذه المسلمون . وانتشرت هذه اللعبة عند المسلمين . وقد أهدى هارون الرشيد شطرنجاً إلى شارلمان إمبراطور الفرنجة ، واشتهر قوم بلعبه حتى نسبوا إليه ، مثل الصولي الشطرنجي وأبي حفص الشطرنجي . وتسكون حوله أدب فارسي وأدب عربي والفردوسي نظم فيه صفحات في شعر جميل ، ونظم العرب فيه الشعر الجليل ، ونظم ابن الرومي قصيدة في أبي القاسم التوزري الشطرنجي^(٢) .

الدور الطوراني :

كانت فتوح محمود الغزنوي المتتابعة في الهند فيصلاً في تاريخ الحضارة الإسلامية في تلك البلاد ، فقد كانت إنهاء للدور العربي القديم وبداية للدور الجديد ، هو الدور الطوراني أو التركي الأفغاني . ونشأت مقومات جديدة ساعدت على هذا التغير وخالقت مجتمعا إسلامياً جديداً قد يختلف في كثير من مقومات المجتمع الهندي في الدور السابق .

من هذه المقومات ما يتعلق بالعنصر الجديد الذي حل الإسلام إلى الهند ، فقد حمله العنصر التركي الذي أسلم حديثاً وتحمس للإسلام وانفعل به ذلك الانفعال غزير النبع الذي أشرنا إليه . كذلك حل هذا العنصر المتحمس للإسلام عامة والمتمسك بأهداب السنة خاصة مع التقاليد الإسلامية التي هي أميل إلى التزمّت منها إلى السباحة العربية القديمة . ولم تعد لغة التعبير الإسلامي هي عربية الأمس ، إنما أصبحت الفارسية الجديدة التي ظهرت في حجر الدولة الغزنوية . وقد فتح هؤلاء الأتراك الأفغانيون السبيل إلى تدفق المتصوفة الفرس والترك . وكان العنصر التركي من ذلك الجيل قد أشرب الإسلام مع النزعة الصوفية . واعل فتح هذا الباب قد مكن للإسلام في نفوس الهنود الذين تميل قلوبهم إلى

(١) أحمد أمين ، ضعي الإسلام ج ١ ص ٢٦١ .

(٢) أحمد أمين ، ضعي الإسلام ج ١ ص ٢٦١ .

مثل هذه النزعات الصوفية . وسرعان ما غدت الهند - بعد أن استقرت أحوالها ، وهدأت ربيع الفتنة فيها - موئلا لأهل العلم من المشرق الإسلامي الذين لم يطب لهم المقام في إيران أو تركستان بسبب ما سادها من اضطرابات سياسية . وعاشوا في الهند في رحاب الأمراء والسلاطين بمنأى عن الفتن والاضطرابات فكانوا من عوامل إذكاء الثقافة الإسلامية في الهند .

ولم تعد هندوكية تلك الأيام هندوكية الأمس العتيقة التي قاومت الإسلام في عنف وحصرته في إقليم السند الفقير وأفادت من سماحة الإسلام وإتاحته الحرية الدينية لها لتزيد انطواء على نفسها وبعداً عن التيار الإسلامي الوافد . لكن هندوكية اليوم كانت قد اختارت سبيل المقاومة العنيدة التي لا تعرف اللين ، فاصابتها الهزائم التي ذكرت وأصبحت الحياة الهندية في الصميم ، واهتز نفوذ البراهمة . وضاعت أغلب المعابد التي كانت قد انتشرت في شمال الهند ، وبدأت تضيق معها بعض معالم الهندوكية القديمة . فلم يكن من الطبيعي أن تقف هذه الهندوكية الجريحة في وجه الإسلام الدافق المستند إلى حماسة الترك وروحهم المحاربة .

وفقد الفكر الهندي ذلك ينبوع القديم الذي طالما بهر أنظار العرب في العصر العباسي الأول ، وأفادوا منه الكثير . بل اضمحل الفكر الهندي وفقد الأدب أصالته القديمة واهتزت القيم الروحية للهند ؛ وفقدت تلك البلاد إشعاعها القديم .

هذا ؛ والفتح التركي الجديد لم يقنع بإقليم السند بعد أن طردوا منه أمراء الإسماعيلية وأخضع شمال الهند كله ، وأبقى على من أطاع من أمراء الهند . وانتشر المهاجرون الترك وأقاموا في أغلب المدن . واحتلوا أمتع الحصون ، فسكنهم هذه المرة قد اقتحموا صميم الحياة الهندية . ولم يترك هذا النفوذ الإسلامي في الهند نهياً للعزلة والضياع ، كما كان شأن السند ، إنما كانت الصلة وثيقة جداً بين أفغانستان وبلاد البنجاب والشمال الهندي . ولم يفقد السلاطين اهتمامهم بالهند رغم إقامتهم خارج حدودها في بعض الأحيان ، فكان لهم نوابهم

الحريصون على تنفيذ سياستهم ، كما قامت سلطنات إسلامية في حواضر هندية ، مكتسبة الكثير من مقومات الحياة الهندية .

ولم يعد للهند الإسلامية دور تؤديه خارج حدودها شبيها بالدور الذي لعبه أهل السند في تاريخ الإسلام في الدور السابق ، إنما أصبحت عملية الامتزاج الحضارى بين المقومات الوافدة والمقومات القديمة في أرض الهند ذاتها .

ثم بدت في هذا الدور ظروف أو أسباب جعلت الهند تطرح بالتدريج سياسة العزلة القديمة : وبدأت مقومات الاختلاط بين الثقافة الإسلامية الوافدة مع الترك والمقومات الهندية الأصيلة تمهيداً لظهور ما يمكن أن نسميه بالحضارة الهندية الإسلامية (١) .

من هذه الأسباب أن الإسلام - منتزاً فرصة انهزام الهندوكية وضعفها وتداعى نفوذها في شمال الهند - بدأ ينتشر انتشاراً على نطاق واسع . ولم يعد غزوه قاصراً على الطبقات المنبوذة وحدها ، إنما بدأ يغزو الطبقات الممتازة نفسها (٢) . واشتد ظهور جماعات المولدين التي كانت من أهم عوامل الاندماج بين التقاليد الهندية والإسلامية . وكان يشد من أزر هذا الانتشار أن انجابت هزة الجيل الأول من الغزاة الترك ، وبدأ السلاطين يظهرون مزيداً من التسامح مع شعب لم ينعم بحرية العبادة كاملة في بلده (٣) .

ومن الأسباب الأخرى التي شدت من أزر هذا التقارب استخدام الهنود على نطاق واسع في وظائف الدولة . لاشك في أن الترك احتسكروا المناصب الكبرى كمنصب السلطنة مثلاً ، لكن سرعان ما وصل الهنود إلى أرفع المراتب في الدولة ، فتولوا مناصب الوزارة والكتابة والقيادة . كذلك اعتمدت الحكومة في السلم الوظيفي على أغلبية هندية واضحة ، حتى أصبحت الحكومات تركية الرئاسة فقط ، هندية في الواقع (٤) .

(١) لوبوث ، حضارة الهند ص ١١٧

(٢) Advanced Hist. of India p. 201.

(٣) Rawlinson p. 200. الساداني ج ١ ص ٢٥٢ .

(٤) Advanced Hist. p. 390 Bawlinson p. 244;

وأهم هذه الأسباب أن الهندوكية لم تستطع أن تبطل الحضارة الإسلامية وتذيبها في بوتقتها الهائلة ، كما أذابت الإغريق والساكا والهن من قبل . فاضطرت الهندوكية بعد استعصاء التقاليد الإسلامية على الزوبان أن تأخذ وأن تعطي (١) . وقد تأثرت الهندوكية في الحقيقة بناحيتين نتيجة احتكاكها بالإسلام . فقد أثارت روح الإسلام التبشيرية نوعاً من التزمت بين زعماء الهنداكة ، وبدأوا مرة أخرى يطورون شرائعهم لتقاوم هذا الخطر الشديد ، كما طوروها بالأمس لتتصدى للبوذية وتقتصر عليها . كذلك بدأت بعض المبادئ الديموقراطية الإسلامية تنسرب إلى الحياة الاجتماعية الدينية عند الهنود ، وظهرت حركات تحررية . وظهر كثيرون من المصلحين الذين دعوا إلى المساواة بين الأديان ووحدة العقيدة وأن قدر المرء ليس بنسبه إنما بعمله . وهاجموا الطقوس البرهمية الجافية (٢) .

ومن أمثال هؤلاء نامديو كبير ونانك ، اللذين أنسكروا عبادة الأصنام والقول بتعدد الآلهة وتحريم زواج الأيامي ، وممارسة عادة الساق والطبقية الجامدة ، وقالوا بأن الله هو رب الناس جميعهم (٣) .

وكان من أثر ذلك كله - مضافاً إليه أن الحضارتين عاشتا جنباً لجنب القرون الطويلة كان لابد أن يوجد نوع من التقارب وأن يؤثر كل منهما في الآخر (٤) . وقد كان كل منهما يحترم تراث الآخر وثقافته منذ دخول العرب الهند للمرة الأولى . وبدأ الهنودوس يحترمون أولياء المسلمين - خاصة المتصوفة منهم - ويحتفلون بالأعياد الإسلامية . كما بدأ المسلمون يحترمون رهبان الهند وحكامها . كذلك أقبل المسلمون على دراسة الفلاسفة الهندية بفهم جديد خاصة اليوجا والفدانتا . واستعار الفلكيون الهنود الكثير من المصطلحات الإسلامية التي نقلها عرب الجيل الأول . ونشأت اللغة الأردية التي هي خليط من الهندية والعربية والفارسية والتركية . المهم أن كلا الغالب والمغلوب تأثر بالآخر ، وتم ما يمكن أن نسميه

Advanced Hist. p. 401

Rawlinson p. 242. (١)

Advanced Hist. of India p. 401.

(٢)

(٣) الساداتي ج ١ ص ٢٦٣ .

Advanced Hist. p. 401.

(٤)

توطن الحضارة الإسلامية في الهند واكتسبت طابعاً هندياً مع الاحتفاظ بروحها وجوهرها .

ويمكننا أن نبين في إيجاز معالم الحضارة الإسلامية التي ظهرت في هذا الدور وماذا أفاد الهنود منها وإلى أي حد أسهموا في بنائها . وبما يلاحظ مثلاً أن المجتمع الهندي قد تأثر بعمق بعادات الأتراك القادمين وتقاليدهم ، فشاعت الأزياء الإسلامية واحتفل الناس بأعياد المسلمين ومواسمهم^(١) ، وانتشر الحجاب بين الطبقات العليا من الهنود الذين بقوا على دينهم . كذلك أفاد المجتمع الهندي من الحرب الطبقيّة التي أعلنها الأتراك المسلمون على الطبقيّة الجامة . وتحرر الكثيرون من أفراد الطبقة المنبوذة . وفتحت أمامهم آفاق العمل السياسي والاقتصادي . واختلطت دماؤهم بدماء المسلمين الوافدين . ولعب المولدون دوراً بارزاً في الحياة الاجتماعيّة ، وإن كانوا قد احتفظوا ببقية من تقاليد الهند القديمة . وقد ظل كثيرون منهم يأنقون من أكل لحوم البقر أو الزواج من الأياشي^(٢) . واستطاع الإسلام أن يخفف من غلواء الكثير من الانحرافات الاجتماعيّة التي شاعت في بيئة الهند وذلك بإبطال بدعة عدم الزواج من الأرامل وتحريره بدعة الساقى .

وجلب الوافدون معهم التقاليد الإسلامية الموروثة في نظم الحكم . وكانت السلطنات التي نشأت في الهند تقليداً للسلطنات الأخرى التي عرفت بها الحياة الإسلامية ، حافظوا على نفس التقاليد في الولاية على البلدان والتنظيم الإداري . فكانت الأقاليم الكبرى يعهد بها إلى نواب السلطان . وكانت الولاية تقسم إلى أقسام أصغر يتولاها المقطع أو العامل ثم الشقदार . وكانت لنائب السلطان نفس السلطات الإدارية التي كانت للسلطان . كذلك حافظوا على نفس التقاليد التي عرفها المجتمع الإسلامي عن النظم الماليّة ، فطبقت السلطنات فقه أبي حنيفة في الأموال . وكانت أهم الإيرادات من الخراج وخمس الغنائم والجزية على غير المسلمين والعشور والصدقات . ونظم ديوان الخراج على مألوف التقاليد الإسلامية . فكان هنالك

Rawlinson p. 244.

(١)

Rawlinson p. 244

(٢)

عامل الخراج الذى يسمى مستوفى ممالك ، ويشرف على مستحقات الدولة وخازن بيت المال . وعرفت الحكومات الإسلامية منصب صاحب ديوان الجند وأمير البحر . واعتمد التنظيم العسكرى على الإقطاعية العسكرية التى عرفها أtrak القرن الرابع الهجرى . وكان الجيش الإسلامى فى الهند يتألف من حرس السلطان وجيش الحضرة والفرق والهندية ، ثم جيوش المقطعين التى يجندونها كلما حدث اشتباك مسلح .

ولم تختلف النظم القضائية كثيراً عما عرفتة الحياة الإسلامية . فكان هناك قاضى القضاة يساعده بعض القضاة الأصغر ويسمون بالمفتين ، ثم المحتسب وصاحب الشرطة - ويسمى الكتوال - وصاحب البريد . هذا النموذج من الحكومة ذات السلطات السياسية والدينية وذات الطابع العسكرى الإقطاعى أصبح النموذج المثالى فى نظام الحكم الذى يحقق الإدارة الناجحة والحكومة المستقرة ويرضى جماهير الناس ، فكان فى نظر الهنود من المسلمين وغيرهم النموذج الصالح فى الحكم . وقد قلده الإمارة الهندوكية خاصة إمارات الراجبوت (١) .

وقد شهدت الحياة الإسلامية فى الهند نشاطاً خصباً للأدب الفارسى ، بدأ بفاتح الهند محمود الغزنوى الذى امتلأ بلاطه بالشعراء والمؤرخين ، منهم البيهقى والعقبى وأبى الريحان البيرونى والفارابى ؛ ونهج خلفائه على منواله . وأصبحت اللغة الفارسية لغة البلاط فى سلطنات الهندية الإسلامية . شهدت الهند ظهور مدرسة قوية للأدب الفارسى هى مدرسة دلهى التى عملت على تشجيع الأدب الفارسى وإذاعته بين الناس ، وأصبحت دلهى فى مستوى بخارى وسمرقند . وشجع الملوك أدباء الفرس الذين رحلوا إلى الهند . كما أنشأ الملوك المدارس والمكتبات (٢) . هذا ، وكانت لغة التأليف والكتابة هى الفارسية ، وألف خسرو الدهلوى مؤلفاته بالفارسية مثل إيجاز خسروى وخزاة الفتوح . وعاصر الدهلوى بدر الدين المعروف ببدر شاخ والقاضى عبد المقتدر الشانمى . واشتهر من كتاب النثر مولانا خواججى وأحمد تنيسرى وعين الملك الملتانى . ومن المؤرخين أبو عمر عثمان منهاج السراج صاحب طبقات ناصرى ، وضياء الدين بارنى صاحب

تاريخ فيروز شاه . واشتغل كثيرون بالحكمة والفلسفة والفقه ، مثل القاضي شهاب الدين الدولت آبادي ، والفقيه إله داد والفيلسوف مغيث حسنوي^(١) . وبذلك نافست مدرسة داهي القاهرة وبغداد^(٢) .

ويبدو أن النهضة الفارسية لم تشمل المسلمين لحسب ، بل كانت من العمق والقوة بحيث شملت الهنود أنفسهم ، وبدأ بعض الكتّاب الهندوس يكتبون بالفارسية كما فعل بانامال^(٣) .

وقد نشأت اللغة الأردية من أثر ذلك الاختلاط بين المؤثرات الفارسية والهندية ، فهي من لهجات غرب الهند المختلطة بمفردات عربية وفارسية وتركية^(٤) ، ثم انتقلت إليها النهضة الأدبية فكتب المسلمون بالأردية عن تقاليد الهند وحياتها كما فعل ملك محمد جياشي^(٥) . كذلك نظم الهنود الشعر بها^(٦) .

واشتمت العناية بالأدب السنسكريتي . ومن أجل التفاهم المشترك بين المسلمين والهنود بدأ الأدب السنسكريتي يخصص ويدرس في بلاط الملوك . ونظم المسلمون الشعر بالسنسكريتية كما فعل خسرو الدهلوي « غريد الهند » ، فألف ديوانا بهذه اللغة وكان يترجم للشيخ نظام الدين أوليا . وبدأت حركة الترجمة من السنسكريتية إلى الفارسية . وكان المسلمون في الهند هم الذين قاموا بها ، فلما ظفر فيروز نغلق بمكتبة سنسكريتية في حصن نكركت عهد إلى عز الدين خالد خاني بأن ينقل إلى الفارسية كتب الفلسفة والفلك . وتعرف هذه المجموعة باسم دلائل فيروز شاه ، كما نقلت كتب طبية سنسكريتية إلى الفارسية ، وكذلك أقسام من المهابارتا ، وغيرها من الكتّيب الدينية والتاريخية القديمة^(٦) .

وقد جلب الترك معهم تأثيرات جديدة في الفن والعمارة ، كالعقود والقباب والمآذن . واختلطت هذه التأثيرات بالفن الهندي ، فقد استعان السلاطين بالفنانين

(١) الساداتي ج ١ ص ٢٦١ — ٢٦٢ .

(٢) Advanced Hist. of India p. 409

(٣) Ibid p. 402

(٤) Rawlinson p. 144

(٥) Advanced Hist. of India p. 402

(٦) Advanced Hist. of India p. 412

الهنود الذين استخدموا نفس الأساليب التي شاعت في بلادهم . وكانت بعض المساجد تنشأ من بقايا المعابد الهندوكية والجينية ، كما كانت بعض المعابد تحول إلى مساجد (١) .

ولعل مما أحدث هذا التقارب بين الفنانين ما بينهما من تشابه كبير . فالمعابد الهندوكية والمساجد الإسلامية تتفق في أن كلا منها به صحن كبير تحيط به بوائك الأعمدة (٢) . وثمة حقيقة أخرى هي أن الفن الإسلامي والهندي فنون زخرفية ، الزخرفة حيوية لها (٣) .

على كل حال كان الفن الهندي الإسلامي خليطاً من الطرز الهندية والإسلامية . يقول السير جون مارشال : إن الفن الهندي الإسلامي ليس صورة محلية من الفن الإسلامي ، وليس صورة معدلة من الفن الهندي ، إنما هو خلية منهما معاً وإن لم يكن هذا المزج قد تم بدرجة متساوية . . (٤) .

وأقدم الآثار الإسلامية مسجد قوة الإسلام الذي بناه قطب الدين أيبك تخليداً لذكرى سقوط دهلي سنة ١١٩٣ م ، وقد تجلت فيه التأثيرات الإسلامية الهندية .

Ibid p. 413

(١)

Idem

(٢)

Ibid p. 414

(٣)

Ibid p. 410

(٤)

المسراج

أولاً : المراجع العربية

- ١ — ابن الأثير : على بن أحمد بن أبي الكرم .
الكامل في التاريخ — ١٢ جزءاً — بولاق ١٢٧٤ هـ
- ٢ — أحمد أمين : ضحى الإسلام . ج ١ القاهرة ١٩٣٨
- ٣ — أحمد محمود السادات : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم .
جزءان .
- ٤ — آدم متز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري . جزءان
القاهرة ١٩٤٧
- ٥ — أرنولد (سير توماس) : الدعوة إلى الإسلام . القاهرة ١٩٥٧
- ٦ — أسدرستم : الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم
بالعرب ، ج ١ بيروت ١٩٢٥
- ٧ — الأشعري : مقالات الإسلاميين واختلاف المسلمين — اسطنبول ١٩٢٩
- ٨ — ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء . جزءان .
القاهرة ١٣٠٠ هـ
- ٩ — الأصفهاني : أبو الفرج
كتاب الأغاني ٢١ جزءاً . القاهرة ١٢٨٥
- ١٠ — بارتولد : الحضارة الإسلامية (تعريب حمزة طاهر) القاهرة ١٩٤٢
- ١١ — بدر الدين حي الصيني : العلاقات بين العرب والصين . القاهرة ١٩٥٠
- ١٢ — براون : تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي .
القاهرة ١٩٥٤
- ١٣ — برنارد لويس : العرب في التاريخ
- ١٤ — البغدادي : الفرق بين الفرق — القاهرة ١٩١٠
- ١٥ — البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر
كتاب فتوح البلدان — القاهرة ١٩٠٠
- ١٦ — البنداري : تاريخ آل سلاجوق

- ١٧ — البيروني : أبو الريحان محمد بن أحمد
الآثار الباقية عن القرون الخالية — طبعة سخاو ١٨٧٩
- ١٨ — الثعالبي : أبو منصور عبد الملك
اليتيمة — أربعة أجزاء . القاهرة ١٩٣٤
- ١٩ — الجاحظ : البيان والتبيين . ٤ أجزاء . القاهرة ١٩٢٨
- ٢٠ — جرجي زيدان : تاريخ المدن الإسلامي ٥ أجزاء ، القاهرة
١٩٠٢-١٩٠٦
- ٢١ — الجهشيارى : أبو عبد الله محمد بن عبدوس
كتاب الوزراء والكتاب — القاهرة ١٩٣٨
- ٢٢ — ابن الجوزى : مناقب عمر بن عبد العزيز
- ٢٣ — حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى
والاجتماعى ج ٢ ، ٣ - القاهرة ١٩٦٠
- ٢٤ — حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية — القاهرة ١٩٥٨
- ٢٥ — ابن خرداذبة : أبو القاسم عميد الله بن عبد الله
كتاب المسالك والممالك . ايدن ١٨٨٩
- ٢٦ — الخضرى : تاريخ الدولة العباسية — القاهرة ١٩١٦
- ٢٧ — ابن خلدون : المقدمة ، بيروت ١٨٨٦
- ٢٨ — ابن خلكان : وفيات الأعيان ، جزءان - بولاق ١٢٨٣ هـ
- ٢٩ — ابن الخياط : أبو الحسين عبد الرحيم بن محمد بن عثمان المعتزلى
كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندى الملحد . القاهرة ١٩٢٥
- ٣٠ — الدينورى : أحمد بن داود أبو حنيفة
الأخبار الطوال . جزءان - ايدن ١٨٨٨
- ٣١ — زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى -
جزءان القاهرة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣
- ٣٢ — زكى محمد حسن : الفنون الإسلامية فى العصر الإسلامى - القاهرة ١٩٤٠
- ٣٣ — السيوطى : عبد الرحمن بن أبى بكر جمال الدين
تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله - القاهرة ١٣٥١

- ٣٤ — شكرى فيصل : حركة الفتح الاسلامى فى القرن الاول الهجرى .
٣٥ — الشهر ستانى : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم
الملل والنحل - القاهرة ١٣١٧
٣٦ — الصولى : أبو بكر محمد بن يحيى
الأوراق - القاهرة ١٩٣٤
٣٧ — الصولى : أخبار الراضى بالله والمستقى لله - القاهرة ١٩٣٥
٢٨ — ابن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية - القاهرة
١٩٣٣
٣٩ — الطبرى : محمد بن جرير
تاريخ الأمم والملوك - القاهرة ١٣٢٦ هـ
٤٠ — الطوسى : محمد بن الحسن
فهرست كتب الشيعة - ككنا ١٨٥٠
٤١ — ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز
٤٢ — ابن عبد ربه : شهاب الدين أحمد
العقد الفريد - ٣ أجزاء - القاهرة ١٩٢٨
٤٣ — العتبي : أبو نصر محمد بن عبد الجبار
تاريخ اليمن - القاهرة ١٢٨٦ هـ
٤٤ — ابن العميد : الشيخ المسكين
تاريخ المسلمين - ١٩٢٥
٤٥ — الغزالى : فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة - القاهرة ١٩٠١
٤٦ — الغزالى : المنقذ من الضلال - دمشق ١٩٢٣
٤٧ — فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية - القاهرة ١٩٥٨
٤٨ — فليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ - الطبعة الثالثة ١٩٦١
٤٩ — ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم
المعارف - ١٩٣٤
٥٠ — ابن قتيبة : عيون الأخبار - ٤ أجزاء - القاهرة ١٣٤٨ هـ
٥١ — القفطى : جمال الدين على بن يوسف
أخبار العلماء بأخبار الحكماء ١٩٠٢

- ٥٢ — كرين-ستانت (تزر) : إيران في عهد الساسانيين - القاهرة ١٩٥٧
- ٥٣ — لوبون (جوستاف) : حضارة الهند - القاهرة ١٩٤٨
- ٥٤ — محمد حميد الله الحيرأبادى : مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى
والخلافة الراشدة - القاهرة ١٩٥٦
- ٥٥ — محمد نبيه حجاب : مظاهر الشعوية فى الأدب حتى نهاية القرن الثالث
الهجرى - القاهرة ١٩٦١
- ٥٦ — المسعودى : مروج الذهب
(Barbier de Meynard, Paris)
- ٥٧ — المندسى . أبو عبد الله محمد الشافعى المعروف بالبشارى
أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم - ايدن ١٨٧٧
- ٥٨ — مسكويه : تجارب الأمم
(Amedroz - Vols I,II Oxford 1920)
- ٥٩ — النوبختى : فرق الشيعة - استامبول ١٩٣١
- ٦٠ — ابن النديم : الفهرست - القاهرة ١٣٤٨ هـ
- ٦١ — هلال الصابى : أبو الحسين بن أبى إسحق إبراهيم السكاتب
تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء - بيروت ١٩٠٤
- ٦٢ — اليعقوبى : أحمد يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح
تاريخ اليعقوبى - جز ١
- ٦٣ — اليعقوبى : كتاب البلدان - ايدن ١٨٩٢

ثانياً: المراجع الأوروبية

- 1 — Arberry : The Legacy of Persia, Oxford 1953
- 2 — Barthold : Turkestan down to the Mongol Invasion
- 3 — Barthold : Four studies on the History of Central Asia; 2 Vols. Leiden 1962
- 4 — Barthold : Histoire des Turcs d'Asia Centrale, Paris 1945
- 5 — Browne : A Literary History of Persia Vol. I, 1902
- 6 — Bouen (H) : The Last Buwayhids J. R. A. S. 1929
- 7 — Elliot (H. M.) : The History of India as told by its own historians. The Muhammadan Period, Gaznvide, Ghor, and slave dynasties, London 1953, Subutigin, London 1953
- 8 — Gibb (E. J. W.) : A history of Ottoman Poetry, Vol. I London 1958
- 9 — Goets : Persia and India after the conquest of Mahmud; Legacy of Persia
- 10 — Heyd (W) : Histoire du commerce du Levant au moyen age, 2 Vols. Leipzig 1925
- 11 — Ivanov (W) : Studies in early Persian Ismailism; London 1948
- 12 — Kremer (Alfred von) : The Orient under the Caliphs, 2 Vols 1920
- 13 — Lane-Poole : Medieval India under Muhammedan rule, Vol, I, London 1951
- 14 — Le Strange : Baghdad during the Abbasid Caliphate, Oxford 1924
- 15 — Lewis (Bernard) : The Origins of Ismailim, Cambridge, 1940
- 16 — Majumbar (R. C.) and others : An advanced history of India, London 1951

୧୭ — Noldke (Th.) : Sketches from Eastern History, London 1892

୧୮ — Osman (S. A. Ismail) : Mutasim and the Turks B.S.O London 1965

୧୯ — Palmer : Haroun al-Rashid, London 1861

୨୦ — Panikar (K. M.) : A Survey of Indian history, Bombay 1954

୨୧ — Powell-Price (J. C.) : A history of India, New York 1955

୨୨ — Rowlinson (H. T) : India, a Short Cultural history, London 1941

فهرس الأعلام

ابن الرومى : ٢٣٢	(١)
ابن السكيت : ١٩٨	الآثار الباقية (كتاب) : ٢٢٦ ، ١٠٠
ابن سينا : ١٠٧	الآريون : ١٦٧
ابن شيرزاد : ٨٣	آل بال : ٢٠٥
ابن صلوبا السوادى : ٢٣	آل بويه (انظر البويهيون)
ابن طولون : ٦٧	آل ساسان (انظر الساسانيون)
ابن عامر : ٢٨	آل سلجوق (انظر السلاجقة)
ابن عبد ربه : ٩٢	آل كبتا : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ٢٠٥
ابن العميد (أبو عبد الله الحسين بن محمد الكاتب) : ٧٠	آل كسرى : ٢٣
ابن قتيبة : ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٣١	آل محمد : ٤٦ ، ٤٧
ابن المتنى الجشمى : ٣٩	آل تنجىالا : ٢١٢
ابن مردى التغلبى : ٣٩	أبان بن عبد الحميد اللاحقى : ٢٣٠
ابن المقفع (انظر عبد الله بن المقفع)	إبراهيم بن صالح : ٢١٩
ابن مقله : ٨٢	إبراهيم بن محمد العباسى : ١٣٥
ابن النديم : ٩٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١	إبراهيم بن مسعود : ٢١٧
ابن هبيرة : ٤٨ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦١	ابن الأثير : ٨١ ، ٨٤ ، ١٥٣ ، ٢٠٧
ابن الهوير : ٣٩	ابن الأعرابي (لغوى) : ١٩٨ ، ٢٢١
ابن ياقوت : ٧٧	ابن بقمية (وزير) : ٨٤
الأبلىة عن حقائق الادوية (كتاب) : ١٠٤	ابن الجوزى : ٨٢
أبو اسفنديار : ١٠٠	ابن خرداذبة : ٩٦
أبو أيوب المورياتى : ٥٥	ابن خلدون : ٩٣
أبو بكر الصديق : ١ ، ١٠ ، ٣٨	ابن خلكان : ٢٠٩
	ابن داهر : ١٨٥ ، ١٨٧

أبو الفوارس (قوام الدولة) : ٨١
أبو القاسم اتوزرى الشطرنجي : ٢٢٢
أبو القاسم السكبي : ١٦٤
أبو كاليبجار المرزبان (صمصام الدولة) :

٨٠

أبو المثنى البخاري : ١٠٣
أبو محمد المهلب : ٨٤
أبو مسلم الخراساني : ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ،
١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٨٨ .

أبو معشر نجيج السندي (محدث) :
١٩٨ ، ٢٢٢

أبو منصور بن علي الهروي : ١٠٤
أبو منصور عمارة : ١٠٣
أبو منصور العمري : ١٠٥
أبو المهاجر دينار : ١٨١
أبو موسى الأشعري : ٦٨ ، ١١٦
أبو نصر (بهاء الدولة) : ٨٠
أبو نواس : ٢٣١ ، ٢٣٢
أبو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي
(متصوف) : ١٩٨

الأتراك : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ١٩ ، ٥٩ ،
٦٤ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٠٥ ،
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ،

أبو تغلب الحمداني : ٧٨

أبو جعفر المنصور : ٩٠

أبو حاتم البلخي : ٢٢٩

أبو الحسن الأهوازي : ٢٢٥

أبو الحسن شهيد البلخي (شيخ) : ١٠١

أبو حفص الشطرنجي : ٢٣٢

أبو حنيفة النعمان : ٩٣ ، ٢٣٦

أبو دلف : ٦٩

أبو زيد الباهلي : ١٦٤

أبو سعيد بن أبي الخير : ١٠٦

أبو سلة الخلال : ٥٥ ، ٨٨

أبو سليك الجرجاني (شاعر) : ٩٩

أبو شاكر الباهلي : ١٠٣

أبو صالح منصور : ١٤٣

أبو طاهر الخسروي : ١٠٣

أبو العباس السفاح : ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٨ ،

٦٠ ، ٨٩ ، ١٨٨

أبو عبيد بن مسعود : ٣٨

أبو العتاهية (شاعر) : ٩٣

أبو العطاء السندي (شاعر) : ١٩٨ ،

٢٢١

أبو علي أحمد بن محمد : ١٥٥

أبو علي السندي : ١٩٨

أبو عمر عثمان منهاج السراج (مؤرخ) :

٢٣٧

أبو الفتح البستي : ١٠٣

أبو الفتح داود : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ،

أبو الفرج الأصفهاني : ٩٢ ، ٢٢٤

الاحنف بن قيس: ٢٨، ١١٧، ١١٨
 آدم بن كلثوم: ١١٧
 الأرجيمو (كتاب): ٢٢٥
 أرشير: ٢، ٥، ١٣، ١٦٨
 أرسلان خان علي: ١٥٧
 أرسلان بن سلجوق: ٢١١
 أرسلان شاه: ٢١٥
 الأركند (كتاب): ٢٢٥
 الأرمن: ١٨، ٣١، ١٠٥
 أرنولد (سيرتوماس): ١٧٣، ٢١٤
 أرياروق: ٢١٦
 الأزد: ١٨، ٣٩
 أسامة بن لؤي بن غالب: ٢٠١
 الأساورة (فرسان): ٢٨، ٢٩، ٤٢، ٦٨
 الاستيفاء (كتاب): ١٠٦
 إسحاق بن إبراهيم بن مصعب: ٦٣
 إسحاق التركي: ١٣٧
 أسد بن سامان: ٧٣
 أسد بن عبد الله القسري: ٧٣، ١٢٩
 أسدي (كتاب): ١٠١
 الأسرة الساسانية: ٢
 أسرة كبتا الثانية: ١٦٨
 أسفار بن شيرويه: ٦٩
 الإسكندر الأكبر: ٢٠
 الإسلام: ١، ١٠، ١١، ١٢، ١٥

١٦٤، ٣٢١، ٣٢٤، ٣٣٧، ٢٣٨
 الأتراك التقوز: ١٥٢
 الأتراك الشرقيون: ٥١، ٥٤، ٧٥
 ١١١، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٢
 ١٢٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨
 ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦
 ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١
 ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٧، ٢٠٩
 ٢١١
 الأتراك الغربيون: ٥٤، ١١١، ١١٨
 ١٢٨، ١٣١، ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨
 ١٤٠، ٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٧
 ١٤٨، ١٥٦، ١٦٤
 الأحباش: ٣
 أحمد بن أسد: ١٣٤، ١٤٢، ١٤٣
 أحمد بن إسرائيل: ٥٩
 أحمد بن إسماعيل بن أسد: ١٤٣
 أحمد بن إسماعيل الساماني: ٦٧
 أحمد بن بويه: ٧٥، ١٠٧، ٧٨، ٨٣
 أحمد تنيسري: ٢٣٧
 أحمد الخجستاني: ٩٩
 أحمد بن محمد أبي بكر الخالنجاني: ١٠٥
 أحمد النسوي: ٢٢٦
 أحمد بن يثالث الكين: ٢١٦، ٢١٧
 أحمد بن يوسف: ٥٥، ٨٩

أشروس بن عبد الله السلمي : ١٣٠	١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣
الاشعث بن قيس الكندي : ٣٩ ، ١٦	٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠
الاجم : ٢٨ ، ١٣ ، ١٢	٤١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠
الاذاني (كتاب) : ٩٢	٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٦٩
الإغريق : ٢٣٥ ، ١٦٧ ، ٥٣	٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٦
الأغوز (انظر السلاجقة)	٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢
الاقطاليون : ١٢١	١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠
أفرين نامه (كتاب) : ١٠٣	١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧
الافشين (حيدر - أمير) : ٦٩	١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧
١٤٢	١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣
الافغانيون : ٢٣٢ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧	١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨
الأقرع بن حابس التميمي : ١١٧	١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣
الأكاسرة : ٧٣	١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٨٧
الأكراد : ١٨ ، ١٧	١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧
ألف ليلة وليلة (كتاب) : ٢٣١	١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
الليث بن علي الصفار : ٦٨ ، ٦٧	٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٣
١٤٣	٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩
إله داد (فقيه) : ٢٣٨	٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
الأمويون : ٣٣ ، ٣٢ ، ١٩ ، ١٨	٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩
٧٣ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٠	إسماعيل بن أحمد الساماني : ٩٧
١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ٨٩ ، ٨٧	١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٥
١٣٠ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٤	إسماعيل بن أسد : ١٤٣
١٦٤ ، ١٤٤ ، ١٣٧ ، ١٣٣ ، ١٣١	إسماعيل بن نوح : ١٠٦
١٩٠ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٧٧ ، ١٧٥	الإسماعيلية (فرقة) : ٢٠٢ ، ٢٠٣
٢٢٢ ، ١٩٢	٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٨
أمير بن أحمد : ١١٨	٢٣٣
الأمين : ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٤	الأسود بن كاثوم العدوي : ١١٧

بنو عجل : ٥٥	بشير بن عبيد الله بن الخصاصية : ٢٤
بنو عمرو : ٣٩	بهي بن عامر بن خالد المغنود : ٢٩
بهارستان (كتاب) : ١٠٢	بكر (قبيلة) : ٤٧ ، ٤٨
بهاء الدولة : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢	بكير بن عبد الله الليثي : ٢٨ ، ٣١
بهرام : ٢١٥	البلعمي : ١٠١ ، ١٠٣
بهرام جوين : ٧٣	بلكانسكين : ٢٠٦
بهرام جور : ٨٦	البلاذري : ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٨
بهرام الخامس (ملك) : ٣	١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣
بهرام بن مروان شاه : ٩٣	١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٦١ ، ١٧٩ ، ١٨٠
بهرامی : ١٠٦	١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥
بهاء : ٢٢٨	١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣
البوذيون : ١١٤ ، ١٤٨ ، ١٧٠	١٩٥
١٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٦	بندار الرازي : ١٠٦
١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩	البنداري : ١٠٧ ، ١٦٠
البويهيون : ١٥ ، ٢١ ، ٤٩ ، ٥٣	بنو أمية (انظر الأمويون)
٦٠ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	بنو بجيلة : ٣٨
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣	بنو بويه (انظر البويهيون)
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨	بنو تغلب (انظر تغلب)
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٤٣ ، ١٥٦	بنو تميم (انظر تميم)
١٥٩ ، ١٦٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩	بنو ثعلبة : ٢٩
٢١١ ، ٢١٨	بنو حنظلة : ٣٩
البيروني (أبو الريحان) : ٧٢ ، ٧٣	بنو رزيق : ٦٠
٨٥ ، ١٠٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧	بنو سامان (انظر السامانيون)
البيروني (محمد بن أحمد) : ٢٢٥	بنو سعد : ٣٩
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨	بنو سهل : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧
بيري : ٢٠٧	بنو الصفار (انظر الصفاريون)
البيزنطيون : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٣	بنو ضبة : ٣٩
١٩ ، ١٦٩	بنو طاهر (انظر الطاهريون)
	بنو العباس (انظر العباسيون)

بجمال شاه : ١٧٥

البيهقي (مؤرخ) : ٢٣٧

(ت)

تاريخ الوزراء (كتاب) : ٨٣
تحقيق ما للهند من مقوله (كتاب) :

٢٢٦ ، ٢٢٥

تذكرة الحفاظ (كتاب) : ٢٢٠
الترك (انظر الأتراك)

التركان : ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٠

الترمذي : ١٣٩

تغلب (قبيلة) : ٤٧ ، ٣٩

تفسير الطبري (كتاب) : ١٠٣

التكاكرة : ١٨٥

تكتوزون : ٣١٠

تلك بن جاش : ٢١٦

تميم (قبيلة) : ١٨ ، ٣٩ ، ٤٨

التنوخى : ٢٣

التوخشى (شعب) : ١٥٢

تومانسكى (باحث) : ١٥٢

(ث)

ثابت بن قتيبة الخزازي : ١٢١ ،

١٢٤

ثابت بن يحيى بن يسار الرازي : ٥٥

الثعالبي : ١٠٠ ، ١٤٤ ، ١٦٤

ثعلب : ١٩٨

تقيف الخارجي : ١٣٧

(ج)

الجات (قبائل) : ١٧٥ - ١٨١ ،

١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ،

٢١٩

الجاحظ (عثمان بن بحر) : ٩٤ ،

٢٢٢ ، ٢٢٤

جامى : ١٠٢

جبريل : ٢٢٩

الجراح بن عبد الله بن معمر اليشكري :

١٢٨

جروسية (مؤرخ فرنسى) : ١٢

جرير بن عبد الله البجلي : ٣٨

جرير بن عبد الله الحميري : ٢٤

جزء بن معاوية السعدى : ٢٩

جعفر بن محمد الرودكى (أبو عبد الله) :

١٠١ ، ١٠٢

جعفر بن محمود الإسكافى : ٥٩

جعفر بن يحيى البرمكى : ٢٢٩

الجفيل : ١٥٢ ، ١٥٣

جلم بن شيبان (داعية) : ٢٠٢ ، ٢٠٣

جلال الدولة : ٨١ ، ٨٥

جمال قرشى (مؤرخ) : ١٥٤

جمشيد : ٧

الجنازى النيسابورى : ١٠٣

جندب : ٢٨

الجنيد بن عبد الرحمن : ١٨٧

جهار مقاله (كتاب) : ٩٩

الجهشياري : ٥٥ ، ٨٨

الحسين بن الحسين بن مصعب : ٦٣
الحسين بن علي : ٤٤
الحسين بن مصعب بن رزيق : ٦٠
الحضارمة : ٢١٩
الحضارة الإسلامية : ٢١٠ ، ١٠٨ ،
١١٢ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧
١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ٢١٨
٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦

الحضارة الإيرانية : ٢ ، ٤
الحضارة العربية : ٢٢ ، ١٦٤
الحضارة الهندية : ٢ ، ٢٢٤
الحكم بن أبي العاص : ١٨
الحكم بن عمرو الغفاري : ١١٨ ،
١١٩

حماد الراوية : ٩٣
حماد عجرد : ٥٥
حمزة بن الهرماس : ٢٩
حملة بن جويه : ٣١
حميد (الشيخ) : ٢٠٣
حميد بن الخيار المازنيان : ٢٩
حنظلة البادغيسي (شاعر) : ٩٩
حنظلة بن الربيع : ٢٤
حيري بن أكار : ٢٢

(خ)

خاتون : ١١٩
خالد بن إبراهيم : ١٣٣
خالد بن برمك : ٥٥

جودر الحكيم : ٢٢٩
جون مارشال : ٢٣٩
جييال الأول : ٢١٢
جييال الثاني : ٢١٢
جييال راجاهاتندا : ٢١٠
جيغال الهندي : ٢١٠

(ح)

حاتم بن النعمان الباهلي : ١١٨
الحارث بن مرة العبدي : ١٨٠ ، ١٨١
حبيب بن مسلمة : ٢٩
حبيب بن المهلب : ١٨٧
الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٣ ، ٤٠ ،
٤٤ ، ١٢٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ،
١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦

١٩٤
حذيفة بن اليمان : ١٦ ، ٢٤
حرب الحرورية : ٦١
حرملة : ٣٨
حسان بن النعمان : ١٧٨
الحسن بن بويه (ركن الدولة) : ٧٠ ،
٧١ ، ٧٥ ، ٧٧
الحسن بن زيد : ٦٤
الحسن بن سهل : ٥٥
الحسن بن عيسى : ٥٥
الحسن بن قاون الطبري : ٦٣
الحسن بن وهب : ٨٩
الحسين بن إبراهيم بن مصعب : ٦٣

الخوارج : ٦٥ ، ١٢٧ ، ١٧٧ ، ١٩٨
الخوارزميون : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
٢٠٩
خورشيد بن أبي القاسم المامطيرى :
١٠٠
خيال الكسوفية عند الهند (كتاب) :
٢٢٦

(د)

داهر (ملك) : ١٧١ ، ١٨٤ ، ١٨٥
داود بن عمر بن هبيرة (انظر بن هبيرة)
داود بن يزيد بن حاتم : ١٨٩
داود بن يزيد بن الحكم المهلبى : ١٩٧
درهم بن الحسين : ٦٥
الدعاة : ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٥٨
الدقيقى : ١٠٥
ولتشاه : ٩٨
ديسوا باديسا : ١٧٦
الديلم : ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٤٧ ، ٥٣
٦٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٥
٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١٦٠
الدينورى : ٧ ، ٤٧
ديواروز ستمرد : ١٠٦

(ر)

رابعة بنت كلب (شاعرة) : ١٠٦
راجا كرشنا : ١٧٠

خالد بن المعمر : ١١٨
خالد بن الوليد : ١٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٨
خشم : ٢٩
خجسته نامه (كتاب) : ١٠٦
خراراد : ١٢٣
الخراسانيون : ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦
٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٨٩ ، ١٤٠
١٤٧

خرشهر : ١٧٨
خزاعة : ٤٧
الخزر (الخزيون) : ٤ ، ١٨ ، ١٦١
١٦٢ ، ١٦٣
خسرو الدهلوى : ٢٢٧ ، ٢٣٨
الخسروى (انظر محمد بن على السرخسبى)
الخطل : ١٢١ ، ١٣٢
الخلفاء الراشدون : ١٩ ، ٣٢ ، ٢٧
٤٠ ، ٤٢
خليد بن عبدالله الحنفى : ١١٨
الخليل بن أحمد : ٢٣٠
الخلافة الإسلامية : ٢١٩
الخلافة الأموية : ١٢١ ، ١٢٢
الخلافة العباسية : ٤٤ ، ٥٢ ، ٥٣
٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٩
٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٩٧
١٥٩ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩

٢١٧ ، ٢٢١
خواججى (كاتب) : ٢٢٧

(ز)

زاد بن بهيش : ٢٣
 زادويه بن هاشويه الاصفهاني : ٩٣
 زردشت : ٦٠٥ ، ٣٥ ، ٢٦ ، ٣٧ ،
 ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٤ ، ١٦٨ ،
 ١٧١ ، ١٩٣
 الزط (انظر الجات)
 زميني العلوي الحمودي : ١٠٦
 الزنج : ٦٧
 الزند : ٣٦
 زياد بن أبي سفيان : ١٩ ، ٤٣ ،
 ١١٦ ، ١١٨ ، ١٨١
 زياد بن صالح (قائد) : ١٣٢
 زياد بن محمد نخري الجرجاني
 (شاعر) : ١٠٠
 زياد بن محمود قري الجرجاني
 (أبو القاسم ، شاعر) : ١٠٠
 الزباري قابوس (أمير) : ١٠٠
 الزباريون : ٥٩ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
 ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٠ ، ١٤٣
 الزيديون : ٦٣

(س)

سابور الاول : ٦٠٢ ، ١٦٨
 الساسانيون : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ،
 ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٩ ، ٣٣ ، ٣٨ ،
 ٤٩ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ١٠٨ ، ١١٦ ،

الراجبوت (أمراء) : ١٧٢ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٣٧

الراضي بالله (خليفة) : ٧٧ ، ٨٢ ،

الراقضة : ١٠٤

رافع بن الليث : ١٢٧ ، ١٤٢ ،

رافعي : ١٠٦

رامانوجا (فيلسوف) : ٢٢٤ ،

رامهرمز : ٧٦

الراوندية : ٢٢٧

رباح (وزير) : ٢٠٢ ،

الربيع بن خيثم الثوري : ٦٩ ،

الربيع بن زياد الحارثي : ١١٩ ،

الربيع بن صبيح البصري (محدث) :
 ٢٢٠

ربيعة بن نهشل : ٢٨ ،

ربيعة (قبيلة) : ٣٨ ، ٤٨ ، ١٩٧ ،

رزبان صول بن رزبان : ٢٦ ،

رزيق بن ماهاق : ٦٠ ، ٧٢ ،

الرسارس بن جنادب : ٣١ ،

رستم بن الحسين بن فرج بن حوشب

السكوفي : ٢٠٢

رستم بن قارن : ٧٣ ،

الرشيد (انظر هارون الرشيد)

الرودي (انظر جعفر بن محمد للرودي)

الروس : ١٦٢ ، ١٦٣ ،

الروم : ٣ ، ٥٤ ، ٩٤ ، ٢٢٩ ،

سعيد بن عبد العزيز : ١٢٨
 سعيد بن عبد الملك بن مروان : ١٧
 سعيد بن عثمان بن عفان : ١١٦ ، ١١٩
 سلجوق بن دقاق : ١٥٠ ، ١٥٩
 سلم بن زياد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٥
 ١٨٠ ، ١٨١
 سلى : ٢٨
 سليمان بن ربيعة : ٣١
 سليمان بن عبد الملك : ٤٥ ، ١٨٧
 ١٩٤
 سليمان بن كثير : ٦٠
 السلاجقة : ١٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣
 ٧٥ ، ٨١ ، ٨٥ ، ١٠٨ ، ١٥٠
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤
 ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ٢٠٧
 ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧
 سمالك بن خرشه الانصارى : ٢٨
 سمالك بن مخزومة الاسدى : ٢٧
 سمالك بن عبيد العيسى : ٢٧
 سمرق منكه (كتاب) : ٢٢٩
 السمنيه (مذهب) : ٢٢٧ ، ٢٢٨
 سنان بن سلية بن المحبق الهنلى : ١٨١
 سندباد (طبيب) : ٢٢٣ ، ٢٢٨
 السندباد (قصة) : ٢٣١
 السند هند (كتاب) : ٢٢٥ ، ٢٢٦
 سهل بن الحسن : ١٦٤
 سهل بن هارون : ٩٤

١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩
 الساكا : ٢٣٥
 ساكندرا كبتا : ١٦٩
 سنا كوتالا (ملحمة) : ١٦٩
 السامانيون : ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٤
 ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٣
 ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٦
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦
 ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥١
 ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧
 ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٥
 سانكارا (فيلسوف) : ٢٢٤
 سامودرا كبتا : ١٦٨
 سبيكا السبكرى : ٦٧ ، ٦٨ ، ١٤٣
 سبيكتسكين : ١٥٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٧
 ٢٠٩ ، ٢١٠
 ستوق بغراخان عبدالكريم : ١٥٤
 ١٥٥ ، ١٥٦
 سدذانتا (انظر : السند هند)
 سراقه بن عمرو : ٣١
 سعد بن أبي وقاص : ١٢ ، ٣٩
 ٤٢ ، ٦٨
 سعيد بن أبي أسلم بن زرعة : ١٨١
 سعيد بن حاتم الاسيانيسكى
 (أبو الحسن) : ١٤٧ ، ١٥٤
 سعيد بن سارية الخزاعى : ١٦

شهر باز : ٣١
 الشودرا : ١٧١
 شیرزاد (قائد) : ٧٦
 الشيعة : ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ١٥٦ ،
 ٢٠٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٠
 الشيعة الاثنا عشرية : ١٧٧
 الشيعة الاسماعيلية : ١٧٧
 (ص)
 الصابي (مؤلف) : ٨٢
 الصاحب بن عباد : ٩٧ ، ١٠٣ ،
 ١٠٧ ، ١٠٤
 صالح بن بهله الهندي : ٢٢٢ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩
 صالح بن محمد (أبو شعيب) : ١٠١
 صالح بن مسلم : ١٢٥
 صالح بن النضر الكنعاني : ٦٥
 صخر بن قيس : ٢٨
 الصغد : ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١
 ١٢٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 الصفاريون : ٢٩ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٩٩ ،
 ١٤٣
 صلوبا بن نسطونا : ٢٣
 صمصام الدولة : ٨٠ ، ٨١
 الصولي الشطرنجي : ٢٢٢
 (ض)
 ضجھيل : ٢٢٩
 ضياء الدين باوني : ٢٣٧

سواد بن قطبة التميمي : ٢٧
 سوري بن المغيرة : ١٠٥
 سومنات : ٢٢٧
 سويد بن مقرن : ٢٤ ، ٢٦
 سيلبويه : ٩٣
 السيث : ١٦٨
 سيرك الهندي (كتاب) : ٢٢٩
 سيواندراي (قائد) : ٢١٦
 (ش)
 شاش (ملك) : ١٧١
 شافان (مؤرخ) : ١٢٠
 شاناق الهندي (طبيب) : ٢٢٩ ، ٢٣١
 شاهنامه فردوسي (كتاب) : ٧ ،
 ١٠٥ ، ١٠٧
 شاهنشاه الأعظم ملك الملوك (لقب) :
 ٨٦ ، ٧٨
 شپث : ٣٩
 الشراة : ٦٥ ، ٦٦
 شرف الدولة بن عضد الدولة : ٨١ ، ٨٦
 شرف الملك : ١٠٦
 شرممان : ٢٣٢
 شريك بن صالح : ١٣٦
 الشهاخ بن ضرار : ٣١
 شندرا كبتا الاول : ١٦٨
 شندرا كبتا الثاني (ملك) : ١٧٤ ،
 ٢٢٤
 شهاب الدين الدوانا بادي (قاضي) :
 ٢٣٨

(ط)

٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٥، ٦٠، ٥٨

٩١، ٩٢، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢،

١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،

١٢٧، ١٤٩، ١٧٧، ١٨٨، ١٩٠،

١٩٨، ٢٢١، ٢٢٣،

عبد الله بن أحمد المعتبي (أبو الحسن،

وزير) : ١٠٢

عبد الله الأول الساماني : ١٠٣

عبد الله بن الحسين بن طاهر : ٦٢

عبد الله بن خازم : ١١٦، ١٢٠، ١٢٤،

١٨٠، ١٨١

عبد الله بن ذى السهمين : ٢٤، ٢٩

عبد الله بن الزبير : ٤٣

عبد الله بن سعيد : ١٨٠

عبد الله بن سعيد بن أبي السرح : ١٨١

عبد الله بن سوار : ٥٥، ١٨٠، ١٨١

عبد الله بن طاهر : ٦٣، ٩٨، ١٤١

عبد الله بن عامر بن كريز : ٢٨،

١١٧، ١١٨، ١٨٠

عبد الله بن عبد الله بن طاهر : ٦٤

عبد الله بن علي (مترجم) : ٥٨،

٢٢٩

عبد الله بن قيس : ٢٥

عبد الله بن محمد الأشتر العلوئ : ١٩٩

عبد الله بن محمد بن يزداد : ٥٩

عبد الله بن المعتم : ٤٢

طارق بن زياد : ٢١٤

طاهر بن الحسين : ٥٦، ٦٠، ٦١،

٦٢، ١٣٨، ١٤٢

طاهر بن عبد الله بن طاهر : ٦٥

طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث : ٦٧

الطاهريون : ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦٢،

٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧١، ٧٤،

٧٨، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١١١،

١٢٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١،

١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥،

١٤٦، ١٦٤

الطائع (خليفة) : ٨٠، ٨٤، ٨٥،

٨٦

الطبري : ٧، ٢٨، ٩٦، ١١٤، ١٣٠

طغرل بك : ١٦٠

طلحة بن طاهر بن الحسين : ٦٣

طلحة بن عبيد الله الخزاعي : ٦٠، ٧٢

طليء : ٤٧

الطيغوري : ٦٢

(ع)

عباد بن زياد : ١٨١

عباس بن طرخان (شاعر فارسي) : ٩٦

العباسيون : ٣٣، ٤٦، ٤٧، ٤٩،

٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٧

عبد الله بن المقفع : ٥٤ ، ٥٥ ، ٩٣

٩٤

عبد الله بن ورقاء : ٢٥

عبد الجبار بن عبد الرحمن : ١٣٧

عبد الحميد الكاتب : ٩٣

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٥

عبد الرحمن بن جزء السلي : ٣٠

عبد الرحمن بن ربيعة : ٣١

عبد الرحمن بن زياد : ١١٦ ، ١١٩

عبد الرحمن المطوعي : ٦١

عبد الرحمن بن نعيم الغامدي : ١٢٨

عبد القادر الشامي (قاضي) : ٢٣٧

عبد القيس (قبيلة) : ١٨ ، ٢٩

عبد الملك بن مروان : ٣٣ ، ٤٤

١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢

١٨٣

عبد الملك الملقاني : ٢٣٧

عبد الملك بن نوح الساماني : ١٤٣

٢٠٦ ، ٢١٠

عبيد بن زياد الباهلي : ١٨١

عبيد الله بن زياد : ١١٦ ، ١١٩

عبيد الله المهدي : ٢٠٢

عبيد الله بن نيهان : ١٧٩

العتي (مؤرخ) : ٢٣٧

عتبة بن فرقد السلي : ١٦ ، ٢٧

عتبة بن النحاس البكري : ٢٧

عثمان بن عفان : ١٥ ، ١٦ ، ١٨

٣٩ ، ٦٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠

العجم : ٩٣ ، ٩٤

العدانية : ١٧٧ ، ١٩٦ ، ١٩٧

عدي بن عدي : ٢٢

العرب : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٩

١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠

٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩

٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٩٢

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠

١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥

١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠

١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨

١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٠

١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦

١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٣

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢

٢٣٣ ، ٢٣٥

عروة بن زيد الخيل الطائي : ١٥ ، ٦٨

عز الدين خالد خاني : ٢٣٨

علم بن زياد : ٧٢
 العلويون : ٤٦ ، ٦٩ ، ١٢٦ ، ١٩٩
 علي بن أبي طالب : ١٦ ، ١٧ ، ٦٨ ،
 ١١٨ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٢
 علي بن بويه : ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
 ٨٣ ، ٧٢
 علي بيروزه (أستاذ) : ١٠٠
 علي الرضا العلوي : ٥٦
 علي بن عيسى : ٦٠ ، ٦١ ، ١٣٨
 علي بن محمد الغزالي اللركري (أبو
 الحسن ، شاعر) : ١٠٣
 علي بن يزيد (أبو الحسن) : ٩٣
 العلاء بن الحضرمي : ١٨
 علاء بن ككويه : ١٠٧
 عماد الدولة : ٨٢ ، ٨٣
 العمانيون : ٢١٩
 عمر بن الليث الصفاري : ١٤٣
 عمر بن حفص بن عثمان هزارمرد :
 ١٨٩
 عمر بن حفص العلوي : ٢٠٠
 عمر بن الخطاب : ١٢ ، ١٨ ، ٢٧ ، ٣١ ،
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٦٨ ، ١١٦ ،
 ١٢٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٧
 عمر بن عبد الله (أبو المنذر) : ٢٠٢
 عمر بن عبد العزيز : ٢٣ ، ٤٦ ،
 ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠٢

العزیز بن جلال الدولة (ملك) : ٨١
 العزيز الفاطمي (خليفة) : ٧٨
 العسجدی : ١٠٦
 العصر الأموي : ١٧ ، ٦٠ ، ٧٢ ،
 ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،
 ١٣٥ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،
 ١٩٨
 العصر البويهي : ٧٥
 العصر الساماني : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
 ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨
 العصر العباسي الأول : ٤٩ ، ٥٠ ،
 ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،
 ٥٩ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،
 ١٢٧ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ، ١٩٦ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣
 العصر العباسي الثاني : ٥٨
 عصر النهضة الإيرانية : ٨
 عصر النهضة الفارسية : ٩٧
 العصر الويني : ١٧١
 عصمة بن عبد الله : ٢٥ ، ٣٨
 عضد الدولة (تاج الملة) : ٧٩ ، ٨٠ ،
 ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
 عضد الدولة بن علي بن بويه : ٧٨
 عطاردی : ١٠٦
 العقد الفريد (كتاب) : ٩٢
 عقبة بن نافع الفهري : ١٨٠ ، ١٨١

(ف)

الفارابي : ٢٣٧
 الفاطميون : ٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩
 فايريان (امبراطور روماني) : ٣
 فاهيان (رحالة) : ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٤
 ٢٢٣
 الفخري (كتاب) : ٧٤ ، ٨٦
 الغداتتا : ٢٣٥
 القراء (عالم) : ٩٣
 الفردوسي (الحسن بن اسحاق بن
 شرفنشاء) : ٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٥
 ١٠٧ ، ٢٣٢
 القرمس : ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢١
 ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤
 ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧١
 ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
 ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠١
 ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢١
 ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٥٢ ، ١٦٧ ، ٢٣٢
 ٢٣٧
 الفرغاني : ١٣٩
 الفرنجة : ٢٣٢
 الفزاري : ٢٢٢
 فضل بن عباس (أبو العباس) :
 ١٠٢
 الفضل بن سهل : ٥٥ ، ٦١ ، ٨٩
 ٩٤ ، ١٣٥
 الفضل بن يحيى البرمكي : ١٣٤ ، ١٣٧

عمر بن علي : ٢٠٢

عمر بن الفرخان : ٩٣
 عمران بن موسى : ١٨٩
 عمرو بن الليث : ٦٧ ، ٦٨
 عمرو بن جميل : ١٣٤ ، ١٨٨ ، ١٩٠
 عمرو عبد المسيح : ٢٢
 عمرو بن عدي : ٢٢
 عمرو بن محمد بن القاسم : ٢٠٠
 عمرو بن مسعدة : ٥٥
 عمرو بن مسلم الباهلي : ١٨٧ ، ١٩٩
 الغنصري : ١٠٥
 عوفي (مؤرخ) : ٩٩ ، ١٠٦
 عياض بن ورقاء الأسدي : ٢٩
 عيسى بن موسى : ٥٨
 عيون الأخبار (كتاب) : ٩٢ ، ٩٣

(غ)

الفرجوار جرشاهيه : ٧٣
 الغزالي : ٢٠٩
 الغزنويون : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٨
 ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١
 ٢١٢ ، ٢١٦
 الغسانة : ٣
 غسان بن عباد : ٦١ ، ١٨٩
 غضاثري الرازي : ١٠٦
 الغطريف بن عطاء : ١٣٤
 غطفان : ٣٩
 الغمري : ١٠٥

١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،

١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

قرواش بن المقلد القبلي : ٨١

قريش : ٥٧ ، ١٩٧

قسطنطين (امبراطور) : ٣

قطب الدين أيبك : ٢٣٩

قطران التبريزي (شاعر) : ١٠٣

القنقاع بن عمرو : ٢٤ ، ٤٢

القنطلي : ٢٢٤

قليرقل (طبيب) : ٢٢٣

قيرخان يوسف : ١٥٨

قيس (قبيلة) : ٤٨ ، ١٢٠ ، ١٩٧

قيس غيلان : ٣٩

قيس بن المكشوح المرادي : ٣٩

قيس بن الهيثم بن الصلت السلي : ١١٨

(ك)

كاليداسا (شاعر) : ١٦٩ ، ٢٢٣

كثير بن شهاب الدين الحارثي : ٦٨

الكرج : ١٠٥

الكرديزي : ١٥٢

كريستنسين (مؤلف) : ٥

الكساني : ٩٣ ، ١٠٦

كسري أنوشروان : ٢٨ ، ٧٣ ، ٩٨

١٨٦

كسري الأول : ٣٦

كسري الثاني : ٣

الفهرست (كتاب) : ٩٣ ، ٢٣١

فيروزي مشرق (شاعر) : ٩٩

(ق)

قابوس بن وشمكير الزيارى (شمس

المعالي) : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٠٠ ،

١٠٤

قابوس نامه (كتاب) : ١٠٠

القادر بالله (خليفة) : ٨٥ ، ٢١١

القاسم بن عيسى : ٦٩

القائم بأمر الله : ٨٥

قباد (ملك) : ٣٧

قتيبة بن مسلم الباهلي : ١١٦ ، ١١٧ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٦١ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ،

١٨٧ ، ١٩٩

قحطان (قبيلة) : ٤٨ ، ١٧٧ ، ١٩٦ ،

١٩٧

قحطبة بن شبيب الطائي : ٤٨ ، ٦٠ ،

القرامطة : ٢٠٢

القرآن الكريم : ١٧ ، ٩٢ ، ٩٨ ،

١٠٤

القرغيز : ١٥٧

قرظ بن جماع : ٣٩

قرظة بن كعب الأنصاري : ٦٨

القرلوق (انظر : التركان)

القره خانيون : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،

- كشاف مصطلحات الفنون (كتاب):
٢٢٧
كشمندرا (أديب هندي): ١٧٦
كلثوم بن عمرو بن أيوب العتابي
(شاعر): ٩٤
كلية ودمنه (كتاب): ١٠١، ٩٤، ١٠١
٢٣٠، ٢٣١
كنانة: ٣٩
كيسان (مولى): ٢٩
كيكاوس (أمير): ١٠٠
(ل)
اباب الآباب (كتاب): ٩٦،
١٠١، ١٠٦
لوك: ٢٢٧
(م)
ماجيو مبار: ١٧٣
مادها (بطريق): ٣٦
مازيار بن قارن بن وند هرمز: ٦٣
ماغا (أديب): ١٧٥
ماكان بن كاك الديلي: ٧٠، ٧٥
المأمون (خليفة): ٤٩، ٥٠، ٥٤،
٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠،
٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٩، ٧٣، ٨٩،
٩٦، ٩٧، ١٣٢، ١٣٥، ١٢٧،
١٢٨، ١٤٢، ١٤٦، ١٨٩، ١٩٠،
٢٢٢
مأمون الثاني (ملك): ١٠٤
ماني (مصلح): ٦
الماتوية: ٦، ٤٩، ٩٨، ١١٤،
١٧١، ٢٢٧
ماهك: ٢٨
المبيضة (أتباع أبي مسلم): ١٣٧
المتوكل (خليفة): ٥٧، ٥٩، ١٩٧
المثنى بن حارثة الشيباني: ١٠، ١٢،
٣٨، ٣٩
مجاشع بن حريث الأنصاري: ١٣٧
مجاعة بن سعر التميمي: ١٨١
المجوسية: ٢، ٥، ٦، ٣٢، ١٠٢،
١٠٣، ١٣١، ١٨٦
محاضرات الأدباء (كتاب): ٢٢٤
محمد بن إبراهيم الفزاري: ٢٢٥، ٢٢٦
محمد بن إبراهيم بن مصعب: ٦٣
محمد بن أحمد الدقيقي الطوسي
(أبو منصور، شاعر): ١٠٢
محمد بن اسماعيل: ٢٠٢
محمد بن الليث الصفار: ٦٨، ١٤٣
محمد بن البرمكي: ٩٣
محمد بن البعيث (شاعر): ٩٦
محمد بن بهرام بن مطيار الأصفهاني:
٩٣
محمد بن الخليل: ١٨٩
محمد بن زيد: ١٤٣

- محمد بن مفيان السكياتي (فتيه) :
١٥٤ ، ١٤٧
محمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر : ٦٤
محمد بن عبدالله بن طاهر : ٦٤
محمد بن عبدوس الجهشيارى : ٩٤
محمد بن علي الخسروى (أبو بكر ،
شاعر) : ١٠٠ ، ١٠٧ ، ٢٠٢
محمد عوفى (شاعر) : ٩٦ ، ١٠٠ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧
محمد بن الفضل بن ماهان : ١٩٠
محمد بن القاسم بن محمد الثقفى : ١٧١
١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٢
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧
١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤
١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٣
محمد بن مروان بن الحكم : ١٧
محمد بن مسافر (مرزبان) : ١٦٣
محمد بن المظفر بن محتاج : ٧١
محمد بن موسى الخوارزمى : ١٦٤ ،
٢٢٦
محمد بن موسى الغزالوى (أبو عبد الله) :
١٠١
محمد بن هارون : ١٧٩ ، ١٨٤
محمد بن سبكتكين : ٨٥ ، ٩٧
١٠٤ ، ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩
٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٨
محمد الغزنوى (سلطان) : ٦٨ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ،
٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٧
محمود الكشغرى : ١٥٢ ، ١٥٣
محمود الوراق (شاعر) : ٩٩
المختار بن أبي عبيد الثقفى : ٤٣ ، ٤٤
مذعور : ٣٨
المرابطون : ٢٠٨ ، ٢٠٩
مرداويج بن زيار : ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١
٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧
مرزبان نامه (كتاب) : ١٠٠
مرضى بن مقرن : ٣١
مروان شاه : ٢٥
مروان بن محمد : ٦٠
المزدكية : ٦ ، ٣٧ ، ٤٩ ، ١٧١
المستعين (خليفة) : ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤
المستكنى بالله (خليفة) : ٧٧ ، ٨٣
٨٤
المسعودى : ٧ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٢
٢٢١ ، ٢٢٤
مسكويه : ١٥٣ ، ١٦٣
مسلم بن زياد : ٦٠ ، ١١٦
مسلم بن سعيد : ١٢٩
مسلم بن عبد الله : ٤٢
المساليون : ١٠ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢١ ،
٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨

٢٢١ ، ٢٠٥ ، ١٩٦ ، ١٩٠٠ ، ١٨٩
 المعتمد (خليفة) : ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،
 ١٤٣
 المعدل بن علي بن الليث الصفار : ٦٨ ،
 ١٤٣
 معروف البلخي (شاعر) : ١٠٣
 معز الدولة البويهي : ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٦
 معمر بن المثنى (أبو عبيدة) : ٩٣
 المعنوي : ١٠٣
 مغلس العبدى : ١٨٨
 المغول : ٤٩ ، ٧٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨
 مغيث حسنى (فيلسوف) : ٢٣٨
 المغيرة بن أبي العاص : ١٧٩
 المغيرة بن شعبة : ١٦ ، ٤٢ ، ٦٨
 المفضل بن المهلب : ١٢١
 المقتدر العباسى (خليفة) : ٧٠ ، ١٤٣
 المقدسى (مؤلف) : ١٠٠ ، ١٤٤
 المقدونيون : ٥
 المقنع (كتاب) : ٢٢٦
 المقنع الخراسانى : ١٣٧
 ملك محمد جياشى : ٢٣٨
 ملكشاه : ١٥٣ ، ١٦٠
 الماليك الأتراك : ٧٠
 المنبه بن أسد القرشى (أبو الهباب) :
 ٢٠١
 منجيك (شاعر) : ١٠٣
 المنذر بن الجارود العبدى : ١٨١

٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦
 ٤٩ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٧ ، ٨٩
 ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠
 ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٧
 ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٤٩
 ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٧٩ ، ١٨٤
 ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١
 ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٥
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦
 ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
 ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
 ١٣٨
 المسيحية : ٣ ، ٦ ، ١١٤ ، ١٤٨
 المسيحية الشرقية : ٣
 مصعب بن رزيق : ٦٠
 مضر (قبيلة) : ٢٨ ، ٤٨
 المطيع (خليفة) : ٧٨ ، ٨٤
 المظفر بن ياقوت : ٧٠ ، ٧٦
 معاهدة الحيرة : ١١ ، ٢٢
 معاوية بن أبي سفيان : ١٥ ، ٣٤ ، ٣٩
 ٤٣ ، ١١٩ ، ١٨٠ ، ١٨١
 المعتبى : ١٠٢
 المعتز : بالله (خليفة) : ٥٩ ، ٦٤
 ٦٦ ، ٦٩
 المعتزلة : ٢٠٨ ، ٢٠٩
 المعتصم العباسى : ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٨
 ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٩ ، ١٢٨

موسى بن عيسى الكردى : ٩٣
موسى بن كعب التميمى : ١٨٨
موسى بن نصير : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٤
موسى بن يحيى بن خالد البرمكى :
١٨٩ ، ١٩٧
مولراجا : ١٧٠
الميد (قبائل) : ١٨٩ ، ١٩٠
ميغادوتا (قصيدة) : ٢٢٣

(ن)

نارما مالا (قصة) : ١٧٦
ناصر خسرو : ١٠٣
ناصر الدولة بن حمدان : ٧٨
نافع بن خالد : ١١٨
نامديو كبير : ٢٢٥
نانك : ٢٢٥
النزارية : ١٩٠
النساطرة : ١١٤
النصارى : ٣٦
نصر بن احمد الساماني : ٦٧ ، ٧١
نصر بن اسد : ١٤٣
نصر الثاني الساماني : ١٠١ ، ١٠٢
نصر بن سيار : ٤٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠
نصر بن شيث : ٦١ ، ٦٢
نظام الدين اوليا : ٢٢٨
نظامى عروض سمرقندى : ٩٩
نعيم بن مقرن الزينبي : ٢٤ ، ٢٥
نوبخت : ٩٣ .

المنذر بن حسان : ٣٩
المنصور (خليفة) : ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥
٥٨ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٣٤ ، ١٩٩
٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
منصور بن أبى عامر : ٢١٠ ، ٢١٤
منصور بن جمهور الكلبي : ١٨٨ ، ١٩٨
منصور بن الحسن : ٦٣
منصور بن طلحة بن طاهر : ١٤
منصور بن عبد الله : ١٢٧
منصور بن على الرازى المنطسقى
(شاعر) : ١٠٣ ، ١٠٧
منصور بن نوح الساماني (أمير) :
٧١ ، ١٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٠
منصورى : ١٠٦
متسكه (طبيب) : ٢٢٣ ، ٢٢٨
منو (قديس) : ١٧١
المهتدى (خليفة) : ٥٩
المهتدى العباسى (خليفة) : ٤٩ ، ٥٠
٥٥ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ١٣٤
١٣٧ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٢٠
المهلب بن أبى صفرة : ١٩ ، ١٨٠ ، ١٨١
مهورنس : ٨٦
مودود بن مسعود : ٢١٥ ، ٢١٧
موسى بن بغا : ٦٩
موسى بن خالويه : ٩٣
موسى بن سيار الأسوارى : ٩٤
موسى بن عبد الله بن خازم : ١٢٠ ،
١٢١ ، ١٨١

نوح بن أسد : ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٥
 نوح الثاني بن منصور : ١٠٢ ، ١٠٣
 نوح بن منصور الساماني : ٢٠٨
 نوح بن نصر بن أحمد : ٧١ ، ١٤٣
 نوراد تشاه : ٧٣
 النوروز (عيد) : ٩١
 نولدكه : ١٩
 نيكي نامه (كتاب) : ١٠٠

(هـ)

الهادي (خليفة) : ٥٨ ، ٥٠
 هارواتا (حاكم) : ٢١٢
 هارون الرشيد : ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٥
 ٥٨ ، ٦٩ ، ٩٠ ، ١٢٤ ، ٢٢٠
 ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢
 هارون بن موسى : ١٥٥ ، ١٥٦
 هاشم بن عتبة : ٣٩
 الهاشميون : ٤٦
 هبار بن الأسود : ٢٠١
 هرثة بن عرفة البارق : ١٧
 هرشا (ملك) : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١
 ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢٢٣
 هرقل : ٤

هرمز : ٣٠
 هزار أفسانه (قصة) : ٩٤
 هشام بن عبد الملك : ٨٧ ، ١٣٠
 ١٨٧ ، ١٩٦
 هشام بن عمرو التغلبي : ١٨٨

هشام بن القاسم : ٩٣
 هشام بن الوليد : ٢٣ ، ٢٤
 الهلينية : ٢٠ ، ٢٠
 هلال الصابي (مؤلف) : ٨٣ ، ٨٨
 هلال بن علقمة التميمي : ٣٩
 الهنادكة (أمراء) : ٢٠٤
 هند بن عمر المرادي : ٢٧
 الهندوس : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢١٢
 ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧
 الهندوكية : ١٧٣ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨
 الهنود : ٧ ، ١٠٥ ، ١٧٥ ، ١٨١
 ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨
 ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
 ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
 ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨
 الهون : ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥
 ٢٣٥

الهيثم (داعية) : ٢٠٢
 هيوان تسافغ (رحالة) : ١٧١
 ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٢٣

(و)

الواثق (خليفة) : ٥٧ ، ٥٩ ، ٢٢١
 وامق والعنقاء (قصة) : ٩٨
 وشمكير بن بويه : ٧٠ ، ٧١
 وشمكير بن قابوس : ٧٦ ، ٧٧
 الوليد بن عبد الملك : ٤٥ ، ٩٥

يزيد بن المهلب : ١٢١ ، ١١٦	١٢٣ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٧
يعقوب بن الليث الصفار : ٦٤ ، ٦٥	الوليد بن عقبة : ٦٨
٦٦ ، ٩٩ ، ٧٤	(٥)
يعقوب بن داود : ٥٥	يحيى بن أسد : ١٤٢
يعقوب بن طارق : ٢٢٥	يحيى بن أكرم : ٦٢
اليخا (شعب) : ١٥٢ ، ١٥٣	يحيى بن خالد البرمكي : ٥٥ ، ٢٢٢ ،
اليمانية : ١٩٠	٢٢٨ ، ٢٢٩
يعني : ١٠٦	يحيى بن زيد العلوي : ١٣٥
اليهودية : ٦ ، ١٦٢ ، ٢٢٧	يحيى بن عمر بن يحيى الزيدى : ٦٣
اليوجا : ٢٣٥	يحيى بن محمد بن صول : ٥٥
يوسف بن أبي الساج : ٦٩	يزد جرد : ٤ ، ١١
يوسف البرم : ١٣٧	يزيد بن أبي كبش : ١٨٧
يوسف بن تاشفين : ٢٠٨	يزيد الثاني : ١٢٩
يوسف بن خالويه : ٩٣	يزيد الجرشي : ١١٧
يوسف وزليخا (منظومة) : ١٠٥	يزيد بن معاوية : ٤٣ ، ١١٩ ، ١٢٠
١٠٧	

الأمكنة والبقاع

آسيا الوسطى : ١٩٠٩ ، ٢٠١	(١)
١٣١ ، ١١٢ ، ٩٦ ، ٨٣ ، ٥١ ، ٤٦	
١٥١ ، ١٤٨ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٢٣	أبوشهر : ١١٨ ، ١١٧
١٧٥ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٥٤ ، ١٥٣	أبهر (حصن) : ١٦
٢١٨ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	أبيورد : ١١٧
أشبند : ١١٧	أترار : ١٣٥
أشناس : ١٢٧	أجیر : ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١٠
أشروسته : ١٢٩ ، ١٢٣ ، ١٢٤	اخارون : ١٢٣
١٤٢ ، ١٢٨	آذربيجان : ١٩٠ ، ١٧٠ ، ١٦٠ ، ١٥٠
أصبهان : ٧٨ ، ٧٧ ، ٧١ ، ٢٥	١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٦٠ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٢٧
٩٧ ، ٨٠	١٦٣ ، ١٦١
اصطخر : ٧٦ ، ٧٠ ، ٨٠	أرجان : ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٦ ، ٧٠
أصفهان : ٧٦ ، ٧٤ ، ٦٩ ، ٤٠	أردبیل : ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٦٠
١٠٧	أرغیان : ١١٧
الأغول (إمارة) : ١٣٣	أرمينية : ٢١ ، ٢٩ ، ١٧ ، ٣ ، ٢
أفرينيا : ١٧٨	١٢٥ ، ٦٢
أفغانستان : ٢٠٥ ، ١٦٧ ، ٢٨ ، ١٥	أرمية (بحيرة) : ٩٦
١٢٣ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٦	أرنين : ١٨٨
إقليم الجزيرة : ٤١ ، ١٧ ، ٢٠ ، ١	آسام : ١٦٨
٦١	اسبرائن : ١١٧
أليس : ٢٣	أسفيجاب (منطقة) : ١٥٥ ، ١٤٦
الامبراطورية الإيرانية : ١١ ، ٩	١٥٩ ، ١٥٧
آمد : ٧٨	آسيا : ١٩٠ ، ١٦٧ ، ٥١
آمل : ١١٩ ، ٦٤	آسيا الصغرى : ٢٠٩ ، ١٠٨ ، ١٣ ، ٣ ، ٢

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ،	الأنديس : ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٦ ، ١٢٣ ،
٢٢٣	٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ،
إيران الساسانية : ٢	أنطاكية : ٣
(ب)	أماهير : ٢٢٤
باتلي بواترا : ١٧٣	الأهواز : ٥٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٠ ،
باخرز : ١١٧	إمهي : ١٧٠
بادغيس : ٢٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٧	أوده (إمارة) : ٢٠٥
بادية العراق : ٢	أوربا : ١٣٢ ، ١٦٩
باران (مدينة) : ٢١٢	أوزكند : ١٦٠
باروسما : ٢٣	أيريا : ٢١٤
بامير (جبال) : ١٧٤	إيديل : ١٦٢
باتقيا : ٢٣	إيتاق : ١٥٥
بانلبترا (مدينة) : ١٧٤	إيران : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،
البحر الأبيض المتوسط : ١٩ ، ١٩٠	٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ،
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢	١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ،
البحر الأحمر : ٣ ، ٥١	٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ،
بحر الخزر : ١٦٠	٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ،
بحر العرب : ١٨٨	٥٣ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،
بحر قزوين : ١٥ ، ٦٩ ، ١١١ ، ١٦٠	٧٥ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
البحرين : ١٨ ، ٢٠٢	٩٨ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤ ،
بحيرة إيسك كول : ١٥٢	١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ،
بحيرة ولخش : ١٥٢	١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،
بخارى : ٦٨ ، ٧٥ ، ٩٧ ، ١١٩ ،	١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،
١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ،	١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،	١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،	١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ،
١٤٧ ، ١٥٧ ، ٢١١ ، ٢٣٧	

بلاساغون : ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ،	برذعة (عاصمة) : ١٦٣
١٥٧	برقة : ١١٦ ، ١٨٠
البنجاب : ١٧٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	برندابان : ٢١٢
٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،	بروص (مدينة) : ١٨٨
٢٢٣	بست : ٢٠٧
البنغال : ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٠٥ ،	البسفور : ٤
بهار (إمارة) : ١٧١ ، ٢٠٥ ،	بسما : ٢٣
البهباذ : ٢٣	بشاور : ٢١٠
بهيرة : ٢١٢	بشت : ١١٧
بواياجا : ١٧٠	البصرة : ١٤ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٣٨ ، ٤٥ ،
برشنج (بلدة) : ٢٨ ، ٦٠ ، ١١٧ ،	٦٨ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٩٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
١١٨	١١٩ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
بيت المقدس : ٣	بغداد : ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ،
بيت المال : ٣٤ ، ٤٤	٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ،
بيرون (مدينة) : ١٩٣	٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ،
البيضاء (مدينة) : ١٨٩ ، ١٩٦ ،	٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ،
٢١٩	١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٥٩ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ،
بيسكنند : ١١٩ ، ١٢٥	١٦٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،
بيندرا (إمارة) : ٢٠٥	٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨
بيبق : ١١٧	بلخ : ٥٥ ، ٧٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٥ ،
(ت)	١٣٣ ، ١٦٤
تارين : ٢١٢	البلغار : ١٥٧
تانسر (إمارة) : ١٦٩ ، ١٧٠ ،	بلوخستان : ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ،
التبت : ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٦٧ ،	بلاد الجبل : ٧١ ، ٧٧ ، ٢١١ ،
ترخان : ١٤٩	بلاد الديلم : ٥٣
تركستان : ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،	بلاد عانات : ٢٣٠
	بلاد العرب : ١٠ ، ٧٩ ،
	بلاد الكرج : ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ،

جوبي (صحراء) : ١٧٤	١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٨
الجوزجان : ١١٧ ، ١٣٧ ، ١٥٧	١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٨
جيبال : ٢٠٩	١٥٦ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨
جيبيلان : ٢٧	١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٣
جيلان : ١٦	ترمه : ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٤
(ح)	تسكريت (حصن) : ٢٣٨
الحجاز : ١١٨ ، ٥٤	تيسر : ٢١٢
حران : ٧٩	تور (مدنية) : ١٥٩
حلوان (بالعجم) : ١٣ ، ٦١ ، ٦٩	(ج)
حراندز : ١١٧	جامعة إجاتنا : ٢٢٣
حوض الفولجا : ١١١ ، ١٦٠	جامعة بنارس البرهمنية : ٢٢٣
حيدرآباد : ١٩٦	جامعة تسكسيلا : ٢٢٣
الحيرة : ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٢	جامعة فلا بنهي : ٢٢٣
(خ)	جامعة نالانده البوذية : ٢٢٣
ختان : ١٧٤	جامعة يوجين الفلسفية : ٢٢٣
ختن (مدنية) : ١٥٨	جبال تيان شان : ١٥٨
خجنده : ١٢٠	جبال القبيج : ٣١
خراسان : ٤ ، ٦ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٧	جبال الهملايا : ١٦٧
٢٢ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧	جبال هندكوث : ١٦٧
٤٨ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩	جبرا (إمارة) : ٢٠٥
٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥	جبرين : ١١٧
٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٩	جرجان : ٢٦ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٩
٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٥	٧١ ، ٧٤
١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩	جلولاه (معركة) : ١٣
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣١	جند : ١٥٩
١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧	جند له : ٢١٣

الدولة الأموية : ٣٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ،

٦٠ ، ٧٢ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٨٣ ،

٢٢١

الدولة البيزنطية : ٩

الدولة الساسانية : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ،

٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،

الدولة السامانية : ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،

١٤٤ ، ١٥٩ ،

الدولة الصفارية : ١٤٣

الدولة الطاهرية : ٥٦ ، ١٤

الدولة العباسية : ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٠ ،

٦١ ، ٨٧ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٨٨ ،

٢٢١

الدولة العربية : ١٧ ، ٢٢ ، ١١٦ ،

١٢٧ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ،

١٩٩

الدولة الغزنوية : ١٠١

دولة المناذرة : ٥

ديار بكر : ٧٨ ، ٧٩

ديار ربيعة : ٧٨

ديار الكيمياء : ١٤٩

ديار مضر : ٧٨

الديبل (نغر) : ٢٩ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ،

(ذ)

ذى الصواري (معركة) : ١٧٩

١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٦٤ ،

١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ،

٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،

الخطل (إقليم) : ١٢٩ ، ١٥٧ ،

الخليج العربي : ٢١٨

خوارزم (إقليم) : ٤٧ ، ١٠٤ ، ١١٨ ،

١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ،

١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٣ ، ١٦٢

خواف : ١١٧

خوزستان : ٢٥ ، ٧٩ ، ٨٠

(د)

داغستان (مدينة) : ١٦١

داهر : ١٧٨

دبناوند : ٢٥ ، ٦٣

الدكن : ١٦٨

دهلي : ١٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ،

دماوند : ٢٠٢

دمشق : ٣

دهستان : ٢٦

دهلي : ١٧٠ ، ١٧٢ ، ٢١٠ ، ٢٢٩ ،

دهنج (مدينة) : ١٨٧

الدولة الإسلامية : ١ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٢ ، ٢٤

ساوندري : ۱۹۳	ذی قار : ۱۷۹
سجستان : ۶۶ ، ۶۵ ، ۶۴ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۶۱	(ر)
۶۷ ، ۶۸ ، ۷۲ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۹ ، ۶۸ ، ۶۷	رامدين : ۱۱۹
۱۸۱ - ۲۰۸	الرباب : ۳۹
سدوسان : ۱۹۳	رجولا (ماره) : ۲۰۵
"سرا" : ۱۹	رخ : ۱۱۷
رئس : ۱۱۷	الرخج : ۶۵
سردند : ۲۱۰	رزان (قرية) : ۱۰۵
سلسله الجبال الايرانية : ۹	رستاق زام : ۱۱۷
سمرقند : ۹۶ ، ۹۷ ، ۱۰۱ ، ۱۱۵ ، ۱۱۹	رشت : ۱۳۴
۱۲۰ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۹	الرها : ۳
۱۳۰ ، ۱۳۲ ، ۱۳۸ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲	روار (حصن) : ۱۸۵
۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۷ ، ۱۵۷ ، ۱۷۴	الور (مدينة) : ۱۸۵ ، ۱۹۰ ، ۱۹۳
۲۲۷	روسيا : ۱۱۱
السند : ۱۵ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۶۵ ، ۱۲۲ ، ۱۶۷	الري : ۱۵ ، ۲۵ ، ۴۰ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۷
۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹	۶۸ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۷ ، ۷۸
۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴	۸۰ ، ۸۳ ، ۹۷ ، ۱۰۳ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷
۱۸۵ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۲	۱۴۳ ، ۲۰۲ ، ۲۱۱
۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷	(ز)
۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲	الزاب (معركة) : ۴۹
۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹	زابليستان : ۶۵
۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۶ ، ۲۳۳	زاوه : ۱۱۷
۲۳۴	زنجان : ۱۶ ، ۶۹
سومناث (معبد) : ۱۷۰ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴	(س)
سوياب (مدينة) : ۱۳۲ ، ۱۳۳	سامراء : ۶۴ ، ۶۶ ، ۹۱
سيلان : ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵	

١٥٨، ١٥٦، ١٥٣، ١٤٩، ١٤٦.

١٩٥، ١٨٨، ١٧٤، ١٧٠، ١٥٩

٢٢٣

الصين الغربية : ١٦٧

(ط)

الطالقان : ١١٧، ١١٨، ١٢٥، ١٣٧

ملايس (مدينة) : ١٤٦، ١٤٩

طبرستان : ١٥، ٢٧، ٥٣، ٥٩

٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣

٧٤، ٧٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٤٣

الطبيسي (حصن) : ٦٥

الطبيين : ٦٥

طخارستان : ٤٧، ١١٤، ١٢٥

طراز : ١٥٥

طشقند : ١٧٤

الطف : ١٢

طفليس : ٢٩، ٣٠

طوس : ١٠٥، ١١٧

(ظ)

ظفرستان (حوض) : ١٥٧

(ع)

العراق : ١، ٣، ٩، ١٠، ١٣، ٣٨

٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٨، ٥٤، ٥٦

(ش)

الشاش : ٩٦، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٢

١٣٤، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢

شاشترا : ١٧٠

الشام : ٤٠٣، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٨٠، ١٠٨

١٧٥، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٩

شانت (قلعة) : ٢١٤

شاوغر : ١٥٥

شبه جزيرة العرب : ١، ١٠، ٤١

شرافستي : ١٧٠

الشرز : ٢٥

الشرق الأدنى : ١، ١٩٨

الشرق الأقصى : ١٢٢

الشرق الأوسط : ٨، ٩، ١٢، ١٩

١٣٢، ١٦٧

شومان : ١٢٣

شيراز : ٦٦، ٧٠، ٧٧، ٧٩، ٨٠

٨٢، ١٨٣، ٢١٦

(ص)

الصغانيان : ١١٧، ١٥٥، ١٥٧

الصغد (بلاد) : ١٢٨، ١٣٤، ١٣٨

١٤٣

الصين : ١٥، ٥١، ١١١، ١١٤، ١١٥

١٢٠، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٨، ١٣١

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٤

القادسية : ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٩ ، ٤٢ ،

٤٨ ، ٤٩

قاشان : ٧٧

القاهرة : ٢٣٨

قرطاجنة : ٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٢٠

القرغيز (بلاد) : ١٣١ ، ١٤٩

قزوين : ١٥ ، ١٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،

٧٧ ، ١٤٣ ، ١٦١ ، ٢١١

قشمير : ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٨

قصدار (بلدة) : ١٠٦ ، ٢٠٧

قطوان : ١٥٧

قم : ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٧

قنديل (مدينة) : ١٨٩

قند هار : ١٨٩ ، ٢٠٢

قنوج (إمارة) : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ،

١٧٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢١٣

قوس (مدينة) : ١٥

القوقاز : ٤ ، ١١١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٢

القولوق (بلاد) : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

١٣٥ ، ١٥٢

قولان (مدينة) : ١٢٤

قورمس : ٢٦ ، ٦٨

قوستان : ١١٧

القيروان : ٢٢٠

القيقان (مدينة) : ١٨٩

٦٠ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،

٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ،

١٠٨ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ،

١٩٦ ، ٢٠٧ ، ٢٢٢

العراق العجمي : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،

١٣

العراق العربي : ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ،

عمان : ١٨ ، ٧٩

(غ)

غزنه : ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٥

(ف)

فارس : ٥٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ،

٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٧ ،

الفارياب : ١١٧ ، ١١٨

الفردوس (حديقة) : ١٠٥

فرغانه : ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ،

١٣٨ ، ١٤٢ ، ٢٠٢

الفسطاط : ٢٢٠

الفيقان (أرض) : ١٨٠

(ق)

قادس : ١١٨

ماوراء النهر : ١٩ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،

٤٩ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٧ ،

٧٧ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،

١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٤ ،

١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩

ماء بهراذان : ٢٤

ماء دینار : ٢٤

مشیرا : ٢١٢

المحافظة (مدينة) : ١٨٨ ، ١٩٦ ، ٢١٩

محمد آباد (قرية) : ٢٠٢

المحيط الأطلسي : ١٩٨

المحيط الهندي : ٣ ، ٥١ ، ١٧٨ ،

١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٠

المدائن : ٦ ، ٨ ، ١٣

مدرسة السند الإسلامية : ٢٢٠

المدينة : ٣٨

(ك)

كابل : ٤٧ ، ١٣٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٧

كاشغر : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٤٤ ،

١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ،

١٧٤

كالينجار : ٢١٢ ، ٢١٣

كجرات : ١٨٨

كرمان : ١٩ ، ٤٧ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،

٨٠ ، ٧٩

كش : ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٣

كشمير : ١٧

كنجر : ٢٠٠

الكنج : ١٧٢ ، ٢١٠

كتشا : ١٦٨

كنكور : ٧٧

الكنيسة البيزنطية : ٢

الكوفة : ١٤ ، ١٥٠ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٣ ،

٤٥ ، ٤٨ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٩٣ ، ٩٥ ،

١١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣

لغان : ٢٠٧ ، ٢١٠

لارز : ٢٥

لاهور : ٢١٥ ، ٢١٧

(م)

مالقه (مضيق) : ١٧

مالوه : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٥

مراغة : ١٦٣	مهوبا : ١٧٢
مرمد (مدينة) : ١٨٧	موريان (قرية) : ٥٥
مرو : ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٦	الموصل : ١٧ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٧٨
٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٨ ، ١٣٤	٨١ ، ٧٩
١٣٧ ، ٢١٠ ، ٢١٦	موقان : ٣١
مرو الروز : ٢٨ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٣	موقعة الجبل : ١٧٥
مرو الشاهجان : ١١٧	ميفارقين : ٧٨ ، ١٥٥
مصر : ٣ ، ٤ ، ٣٣ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٦٢	(ن)
٧٩ ، ٩٢ ، ٢٠٤ ، ٣١٩	نارند : ١٨٩ ، ١٩٠
معاون السواد : ٦١	نانقيا : ٢٣
المغرب : ٥٤ ، ١١٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨	نسا : ١١٧
١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٩	نسف : ١١٩ ، ١٢٣
المغرب الأقصى : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٨٠	نسكركت (حصن) : ٢١٢
٢٠٨ ، ٢٠٩	نهاوند : ١٠ ، ١٤
مكان (إقليم) : ٢١٩	نهر ايلي : ١٥٢ ، ١٥٨
مكران : ٦٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١	نهر بياس : ١٨٦
١٨٢ ، ١٨٣	نهر الجبل : ١١٧
مكة : ٣	نهر جمنا : ٢١٢
الملتان : ٦٥ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٨٩	نهر جيحون : ١١١ ، ١١٨ ، ١١٩
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦	١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٥٦ ، ١٥٩
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٢	نهر دجله : ٩
٢١٣	نهر السند : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩١
منبج : ٧٩	نهر سيحون : ١١١ ، ١٢٥ ، ١٢٩
المندل (مدينة) : ١٨٧	١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢
المنصورة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧	١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩	نهر شو : ١٥٢
منغوليا : ١٤٩	نهر الفرات : ٩

١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٥، ١٧٤
١٩٠، ١٨٦، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠
١٩٩، ١٩٨، ١٩٥، ١٩٤، ١٩١
٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١
٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦
٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١
٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٠، ٢١٧، ٢١٦
٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥
٢٣٤، ٢٣٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠
٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥

هوران : ٢٩

(و)

وادي السكنج (إمارة) : ٢٠٥
واسط : ٧٧ ، ٨٠
الوند هابا : ١٧٠

(ي)

يرمنا باد (عاصمة) : ١٨٥
يشاور (طريق) : ١٧٤
اليمامة : ٣٨ ، ٢٠٢
اليمن : ٣ ، ٣٩ ، ٢٠٢

نهر الفولجا : ١٤٤ ، ١٦١ ، ١٦٢
نهر السكنج : ١٦٨ ، ١٦٩
نهر المرغاب : ١١٧
نهر نارين : ١٥٢
نهر الينسي : ١٣١
نهر ينيس : ١٤٩
النوبند جان : ٧٦
نيبال : ١٧٣

نيسابور : ٤٨ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨
٩٧ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٤١ ، ١٤٧
٢١٠ ، ٢١١

(ه)

هانس (قلعة) : ٢١٧
هراه : ٢٨ ، ٦٠ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١١٨
١٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨
الحضبة الأيبيرية : ٢١٤
الحضبة الإيرانية : ٩ ، ١٤
همدان : ٦٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩١
الحملايا : ١٧٠ ، ٢١٢ ، ٢١٥
الهند : ١٠٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،
١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣

محتويات الكتاب

صفحة
حـ

مقدمة الكتاب

الباب الأول :

- انتشار الإسلام في إيران ١٠٨ - ١
- الفصل الأول
- إيران قبل الفتح العربي ٨ - ١
- الفصل الثاني
- الفتح العربي للعراق وإيران ٢٠ - ٩
- إتمام فتح إيران كلها: الري - طبرستان - قزوین - آذربيجان ١٥
- الفصل الثالث
- انتشار الإسلام في إيران ١٥ - ٢١
- (١) العوامل التي مكنت الإسلام من الانتشار
- ٢٢ ١. معاهدة الحيرة
- ٢٣ ٢. معاهدة خالد مع أهل نانقيا وباروسما وأليس
- ٢٣ ٣. كتاب خالد لبلاد عانات
- ٢٣ ٤. معاهدة خالد مع أهل البهقباد
- ٢٤ ٥. معاهدة النعمان مع أهل ماء بهراذان
- ٢٤ ٦. معاهدة حذيفة بن اليمان مع أهل ماء دنبار
- ٢٥ ٧. معاهدة أصفيان
- ٢٥ ٨. معاهدة مع أهل الري
- ٢٥ ٩. معاهدة مع أهل ديناوند وغيرها
- ٢٦ ١٠. معاهدة أهل قومس
- ٢٦ ١١. معاهدة مع أهل جرجان
- ٢٧ ١٢. معاهدة مع أهل طبرستان وجيلجیلان

١٣. معاهدة مع أهل آذربيجان ٢٧
١٤. معاهدة مع عظيم هراة (في أفغانستان) ٢٨
١٥. كتاب الأحنف بن قيس إلى مرزبان مرو والروز ٢٨
١٦. معاهدة مع أهل دبيل (في أرمينيا) ٢٩
١٧. كتاب أهل طفليس ٢٩
١٨. نص المعاهدة مع أهل طفليس ٣٠
١٩. معاهدة مع أهل موقان ٣١
٢٠. معاهدة مع شهر باز وأهل أرمينيا ٣١
٢. تطور الحركة الإسلامية في إيران ٤١

الفصل الرابع

- نتائج انتشار الإسلام في إيران ٥٢ - ١٠٨
- (١) النتائج السياسية ٥٣
- أ - التقدم السياسي للعناصر الإيرانية تحت علم الخلافة ٥٣
- ب - ظهور الإمارات الإيرانية المستقلة (الاستقلال الجزئي) ٥٩
- الطاهريون بخراسان (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) ٦٠
- الصفاريون (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) ٦٤
- السامانيون في خراسان (٢٧٩ - ٣٧٨ هـ) ٦٧
- الزياريون (٣٧٦ - ٤٣٤ هـ) ٦٨
- ظهور مرداويج بن زيار ٦٩
- قيام الإمارات المستقلة والقومية الإيرانية ٧١
- ج - العصر البويهي (٣٢٠ - ٤٤٧ هـ) الاستقلال الشامل ٧٥
- ٢ - النتائج الحضارية
- (١) المرحلة الأولى : تقدم العناصر الإيرانية في نطاق العروبة وتحت علم الخلافة ٨٧
١. نظم الحكم ٨٧
٢. الإيرانيون والحياة الاقتصادية ٨٩

صفحة

٩١

٣. التطورات الاجتماعية

٩٢

٤. الحياة الثقافية

٩٥

ب) المرحلة الثانية - الإحياء الفارسي

الباب الثاني :

١٠٩-١٦٤

انتشار الإسلام في تركستان

الفصل الأول

١١٣-١٢١

تركستان قبيل الفتوح العربية

١١٥

الفارات الثغرية من خراسان

الفصل الثاني

١٢٢-١٢٧

فتوح العرب في تركستان

١٢٦

الأمويون بعد قتيبة

الفصل الثالث

١٢٨-١٣٩

الأمويون والعباسيون وانتشار الإسلام
في تركستان

١٣١

دور العباسيين في تاريخ الأتراك

١٣٥

العباسيون وانتشار الإسلام في البلاد

الفصل الرابع

الحركات الاستقلالية - الطاهريون والسامانيون ١٤٠-١٥٠

الفصل الخامس

١٥١-١٦٤

نتائج إسلام الأتراك الشرقيين

١٥١

ظهور القره خانيون

انتشار الإسلام صوب الغرب في بحر

١٦٠

الخرز وحوض الفولجا

صفحة

الباب الثالث :

انتشار الإسلام في شمال الهند ٢٣٩-١٦٥

الفصل الأول

أحوال الهند قبيل الفتح العربي ١٧٦-١٦٧

الفصل الثاني

الفتوح العربية في السند والملتان ١٩٠-١٧٧

١٧٨ الغارات الثغرية على إقليم السند

١٨١ الفتح المنظمة

١٨٧ تثبيت الفتح

الفصل الثالث

انتشار الإسلام في السند والملتان ٢٠٣-١٩١

٢٠٠ مظاهر الحركة الإسلامية

الفصل الرابع

انتشار الإسلام في شمال الهند كله ٢١٧-٢٠٤

٢٠٤ الغزنويون

الفصل الخامس

الهنود والحضارة الإسلامية ٢٣٩-٢١٨

٢١٩ الدور العربي

٢٣٢ الدور الطوراني

مؤلفات
الدكتور حسن أحمد محمود
أستاذ التاريخ الإسلامى
كلية الآداب - جامعة القاهرة

١. قيام دولة المرابطين صفحة مشرفة من تاريخ المغرب والعصر الوسيطى
٢. العالم الإسلامى فى العصر العباسى بالأشتراك مع د. أحمد إبراهيم الشريف
٣. حضارة مصر الإسلامية فى العصر الطولونى
٤. الإسلام وانتشار الثقافة العربية فى إفريقيا
٥. تاريخ الشرق القديم
٦. الكندى المؤرخ
٧. الإسلام والحضارة العربية فى آسيا الوسطى
بين الفتحين العربى والتركى ٢١ - ٤٤٧ هـ

دار الفكر العربي

الإدارة :

١١ ش. جوار صني - القاهرة

ص.ب. ١٣٠ ت ٣٩٢٥٥٢٣

تطلب جميع منشوراتنا من فروعنا

الفرع الرئيسي :

٦٦ ش. جوار صني - القاهرة

ت ٣٩٣٠١٦٧

فرع مدينة نصر :

٩٤ ش. عباس العقار / المنطقة

الادسة - ت ٢٦١٩٠٤٩

فرع الدقي :

٢٧ ش. عبد العظيم راشد / متفرع

من ش. الدكتور شاهين - العجوزة

ت ٧١٧٤٩٨

مؤسسة

دار الكتاب الحديث

للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت

ص.ب. ٦٠٥٦ / السالمية 22071

٥٧٤٨١٦٥ ٦ ٥٧١٨٥٧١

رقم الإيداع	
الترقيم الدولي	

دار الفكر العربي

الإدارة :

١١ ش. جوار صني - القاهرة

ص.ب. ١٣٠ ت ٣٩٢٥٥٢٣

تطلب جميع منشوراتنا من فروعنا

الفرع الرئيسي :

٦٦ ش. جوار صني - القاهرة

ت ٣٩٣٠١٦٧

فرع مدينة نصر :

٩٤ ش. عباس النقاد / المنطقة

الادسة - ت ٢٦١٩٠٤٩

فرع الدقي :

٢٧ ش. عبد العظيم راشد / متفرع

من ش. الدكتور شاهين - العجوزة

ت ٧١٧٤٩٨

مؤسسة

دار الكتاب الحديث

للطباعة والنشر والتوزيع

الكويت

ص.ب. ٦٠٥٦ / المالية ٢٢٠٧١

٥٧٤٨١٦٥ ٦ ٥٧١٨٥٧١